Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026

Согласована
Совет родителей
От 31.08.2026
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 81
_____ Т.Ю. Захарова

Приказ № 61 о/д от 31.08.2026

Захарова Татьяна Юрьевна
Подписан: Захарова Татьяна Юрьевна
Основание: я подтверждаю этот документ
Foxit Reader Версия: 9.4.0

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГБДОУ детский сад № 81 Фрунзенского района СПб

Санкт-Петербург
2026

Краткая презентация программы

Срок освоения Программы - 5 (пять) лет

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ № 81 разработана на основе: федеральной образовательной программы дошкольного образования, далее ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования") и ФГОС ДО.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО:

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В программе содержится описание работы по пяти образовательным областям для всех возрастных категорий воспитанников:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Программа ориентирована на детей до 3-х лет и для детей от 3-х лет до 8 лет, на нормотипичных обучающихся, в том числе на билингвальных обучающихся, одаренных обучающихся, часто болеющих обучающихся, обучающихся из «группы риска», обучающихся с особыми образовательными потребностями. А также в программе описана организация и содержание работы с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание

1.	**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**	**4**
2.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**6**
2.1	Пояснительная записка	**6**
2.1.1	Общая информация об учреждении	**6**
2.1.2	Цели и задачи реализации программы	**6**
2.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	**8**
2.1.4	Возрастные особенности психического развития детей	**8**
2.1.5	Характеристика детей с ОВЗ	**13**
2.1.6	При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности	**13**
2.2	Планируемые результаты освоения Программы	**15**
2.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе по основным направлениям развития детей	**16**
2.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	**24**
3.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**29**
3.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5-ти образовательным областям	**29**
3.1.1	Социально-коммуникативное развитие	**29**
3.1.2	Познавательное развитие	**45**
3.1.3	Речевое развитие	**55**
3.1.4	Художественно-эстетическое развитие	**76**
3.1.5	Физическое развитие	**121**
3.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП	**154**
3.2.1	Формы организации образовательной деятельности	**154**
3.2.2	Педагогическая технология в ГБДОУ № 81 на основе деятельностного подхода	**156**
3.3	Методы для достижения задач образования (воспитания и обучения)	**157**
3.4	Средства реализации ОП ДО	**158**
3.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**159**
3.5.1	Образовательная деятельность в ДОО	**159**
3.5.2	Время для проведения занятий	**161**
3.5.3	Игра в жизни ребенка	**162**
3.5.4	Культурные практики в ДОО	**162**
3.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	**163**
3.7	Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	**167**
3.8	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	**175**
3.9	Рабочая программа воспитания	**181**
4.	**Организационный раздел реализации ОП ДО**	**236**
4.1	Психолого-педагогические условия реализации ОП ДОУ	**236**
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**238**
4.3	Материально-техническое обеспечение программы	**240**
4.4	Кадровые условия реализации программы	**242**
4.5	Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день	**243**
4.6	Примерные лексические темы	**247**
4.7	Система закаливающих мероприятий в ДОУ	**248**
4.8	Организация режима пребывания детей в ДОУ	**248**
4.9	Примерное годовое комплексно-тематическое планирование	**252**
4.9.1	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	**252**
4.9.2	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	**264**
4.10	Взаимодействие ДОУ с социумом	**266**
4.11	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	**267**
5.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**	**267**
6.	**ПРИЛОЖЕНИЯ** Примерное перспективное планирование	**271**

1. Общие положения

1.1 Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, ОП ДО) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения №81 комбинированного вида Фрунзенского района города Санкт-Петербурга (ГБДОУ) разработана рабочей группой педагогов в составе: заведующего ГБДОУ Т.Ю. Захаровой, старшего воспитателя Босенко В.Р., учителя-логопеда Журавель Е.А., воспитателя Авериной Н.А., воспитателя Антоновой К.А., воспитателя Бедаченковой О.А., воспитателя Востриковой Е.В., воспитателя Петровой К.К., педагога - психолога Вусовой И.В., музыкального руководителя Братовой Л.И., в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

1.2 При разработке образовательной программы ГБДОУ № 81 учитывались следующие нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
3. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г.№400 «О Стратегии национальной безопасности РФ».
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (в ред. от 04.03.2026).
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрирован Минюстом РФ 2 ноября 2022 г., №70809) (в ред. от 25.04.2026).
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 20.02.2026).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. от 01.06.2026).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №18 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (в ред. от 17.06.2026).
13. Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, в ред. от 05.08.2016).
14. Федеральный закон №181-ФЗ от «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. (в ред. от 29.12.2025 г.).
15. Федеральный закон №46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 03.05.2012 г.

16. Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.3 Программа ГБДОУ № 81 позволяет реализовать несколько основополагающих функций:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.4 В Программе ГБДОУ № 81 определены единые для РФ объем, содержание дошкольного образования и планируемые результаты освоения ОП ДО. Обязательная часть ОП соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60%; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на региональный компонент.

1.5 Программа включает в себя учебно-методическую документацию, которая определена ФОП ДО: рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП педагоги ДОУ определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей спецификой их образовательных потребностей и интересов (п.23.4. ФОП ДО), а также правом выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений (п.10 ФОП ДО).

2. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка.

2.1.1 Общая информация об учреждении

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Учредителем Образовательного учреждения является субъект Российской Федерации – город федерального значения Санкт-Петербург в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга – администрации Фрунзенского района Санкт- Петербурга.

Юридический адрес:

192212, Санкт-Петербург, улица Будапештская, д.23, корпус 3, Литер А.

Режим работы ГБДОУ: 5-дневная рабочая неделя: с 07.00 до 19.00 выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

Контактный телефон/факс: 774-35-10

Электронная почта ГБДОУ: gdou81@yandex.ru

Официальный сайт: www.gdou81.ru

Управление Образовательным учреждением осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ и Уставом учреждения.

Формами самоуправления Образовательного учреждения являются:

- ✓ *педагогический совет Образовательного учреждения;*
- ✓ *общее собрание работников Образовательного учреждения.*

Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников.

Деятельность государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании РФ» направлена на разностороннее развитие ребенка по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, учитывая индивидуальные особенности, на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование в ГБДОУ осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой (далее по тексту Программа) в группах общеразвивающей направленности.

Срок освоения Программы - 5 (пять) лет

2.1.2 Цели и задачи реализации программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа:

- ✓ *обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:*

1) совместную деятельность взрослого и детей;

2) самостоятельную деятельность детей;

- ✓ *предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;*
- ✓ *учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;*
- ✓ *обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;*
- ✓ *направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.*

2.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

В ГБДОУ функционируют 5 групп общеразвивающей направленности, из них 1 группа для детей до 3-х лет и 4 группы для детей от 3-х до 8-ми лет.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН 2.4.3648-20, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка;

для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- ✓ *порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;*
- ✓ *порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;*
- ✓ *санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;*
- ✓ *Уставом ГБДОУ.*

2.1.4 Возрастные особенности психического развития детей

1. Первая младшая группа, дети в возрасте от 2 до 3 лет

Высшие психические функции	Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности, в условиях которой ребенок способен выявлять отдельные признаки предметов, сравнивает между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенная форма познания способствует развитию памяти, воображения и других ВПФ, а также умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие у ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.
	развивается словарь ребенка как активный, так и пассивный, ребенок осваивает основные грамматические структуры, пытается строить простые предложения. Для ребенка общение становится средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности. Меняется отношение ребенка к взрослому, как образцу для подражания в связи с

Развитие речи	развитием стремления к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». В ходе совместной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение
Изменения поведения	На третьем году жизни у ребенка происходит становление самостоятельности, которая проявляется в познании окружающего. В поведении детей наблюдается неосознанность мотивов, импульсивность, и зависимость чувств и желаний от ситуации, дети заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Но в то же время у ребенка начинает формироваться и произвольность поведения. Начинают формироваться чувства гордости, стыда, происходит идентификация с именем и полом.
Продуктивная деятельность	У ребенка растет интерес к предметам изобразительного творчества, он замечает и понимает изображения знакомых предметов и явлений, также ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, осознавать и понимать свои чувства. В связи с этим у ребенка развивается интерес к изобразительной деятельности, активно используются им различные материалы. У ребенка формируется способность сформулировать намерение изобразить предмет.
Развитие игровой деятельности	Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия с предметами, приближенными к реальности, со второго полугодия (2,5 года) начинаются манипуляции с предметами- заместителями.

2. Вторая младшая группа, дети в возрасте от 3 до 4 лет

Высшие психические функции	Развивается восприятие, ребенок способен воспринимать до 5 форм и до 7 цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве. Развивается память и внимание ребенка – дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов по просьбе взрослого. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, дети становятся способны установит некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение
Развитие речи	Продолжается обогащение активного словаря ребенка, развивается грамматический строй речи. Дети охотно общаются со сверстниками и взрослыми, с помощью речи налаживая контакты друг с другом. У детей начинает формироваться потребность делиться впечатлениями.
	Сознательное управление поведением только начинает складываться, в основном поведение ребенка ситуативно. Но в то же время возможны случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

Изменения поведения	побуждаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, продолжает развитие половая идентификация, проявляемая в особенностях выбора игрушек и игровых сюжетов. Положение в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. У детей могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают по поводу игрушек.
Продуктивная деятельность	Изобразительная деятельность зависит от представлений о предмете, которые только начинают формироваться. Степень детализирования рисунка индивидуальна. Большое значение имеет лепка (мелкая моторика), аппликация (восприятие). Конструктивная деятельность отличается простотой. Дети способны к простым постройкам по замыслу и образцу.
Развитие игровой деятельности	Игра становится ведущим видом деятельности ребенка. Основой игры становятся действия с игрушками и предметами-заместителями. Игра содержит одну - две роли, характеризуется простым. Неразвернутым сюжетом. Начинают формироваться игры с правилами. В игре проявляются взаимоотношения детей – они играют рядом. Нежели ступают во взаимодействия.

3. Средняя группа, дети от 4 до 5 лет

Высшие психические функции	Развивается восприятие ребенка, они способны называть форму, на которую походит предмет, вычленять простые формы в сложных объектах, составлять сложные формы из простых. Совершенствуются навыки синтеза и анализа, совершенствуется ориентация в пространстве. Растет объем памяти – дети запоминают 7-8 названий предметов. Кроме того, начинает формироваться произвольное запоминание. Начинает формироваться образное мышление: дети способны использовать схематизированные изображения для решения задач, могут строить по схеме, развивается навык предвосхищения. В развитии воображения формируются оригинальность и произвольность – дети могут самостоятельно придумать небольшую историю
Развитие речи	Речь становится предметом активности. У детей развиваются имитационные, интонационные характеристики речи, наибольший интерес вызывает ритмическая структура речи, рифма. Продолжает развиваться грамматический строй речи. При общении детей друг с другом речь носит ситуативный характер, и внеситуативный при общении со взрослыми. Общение ребенка и взрослого выходит за рамки ситуации, ведущим становится познавательный мотив.
	У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, и, как следствие, возникает повышенная обидчивость на замечания – это

Изменения поведения	особенность возраста. Во взаимоотношениях со сверстниками появляется избирательность, выражающаяся в предпочтениях в общении, играх, появлении постоянных партнеров по деятельности. В группах детей начинают появляться лидеры, формируется конкурентность, соревновательность – необходимые условия для сравнения себя с другими детьми и как следствие развития образа «Я» ребенка.
Продуктивная деятельность	Развивается изобразительная деятельность, рисунок становится конкретным, детализированным, совершенствуется техника изображения, усложняется конструирование – количество деталей постройки увеличивается до 5-6 штук, формируются навыки построения по замыслу.
Развитие игровой деятельности	Дети начинают отделять себя от играемой роли - появляются ролевые взаимодействия, в процессе игры роли могут меняться. Действия игры становятся ценными ради игры

4. Старшая группа, дети от 5 до 6 лет

Высшие психические функции	Совершенствуется восприятие предметов (цвет, форма, строение), систематизируются представления, но в различных ситуациях восприятие может быть сложным, если необходимо учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Продолжает развиваться образное мышление – дети способны совершать преобразования объекта – данные решения будут верны, если дети используют адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, возникающие в процессе моделирования; комплексные представления о признаках предметов; представления о цикличности изменений. Продолжают совершенствоваться обобщения – основа словесно-логического мышления. Воображение ребенка развивается только при условии специальной работы по его активации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания, происходит переход от непроизвольного к произвольному.
Развитие речи	Совершенствуется речь, в том числе звуковая сторона - фонематический слух, интонационная выразительность в повседневной речи и в различных видах деятельности. Совершенствуется грамматический строй речи – дети использую практически все части речи, богаче становится лексика, развивается связная речь.
Изменения поведения	Поведение становится все более произвольным, дети учатся следовать правилам, установленным как в игре, так и в повседневной жизни. Из большой группы детей формируются малые группы со своими лидерами, укрепляется конкуренция. Отношение детей друг к другу все менее зависит от оценки взрослого.

Продуктивная деятельность	Возраст активного рисования. Рисунки могут быть различного содержания, приобретают сюжетный характер. Сюжеты могут часто повторяться с изменениями различной степени. Конструирование возможно по схеме, по замыслу, по условиям, характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает деятельность, формируется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети используют различные детали конструктора, могут заменять недостающие детали. Дети способны выделять основные части постройки. Дети способны конструировать из бумаги простыми формами сложения, конструировать из природного материала
Развитие игровой деятельности	Дети могут распределять роли до начала игры, во время игры придерживаться роли, соответственно организуя свое поведение, сопровождать игру речью, соответствующей по содержанию и интонациям роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в деятельности взрослых, отдавать предпочтение тем или иным ролям, при распределении которых могут возникать конфликты. Наблюдается организация игрового пространства, игровые действия становятся разнообразными.

5. Подготовительная к школе группа, дети от 6 до 7-8 лет

Высшие психические функции	Продолжает развиваться восприятие, но дети не всегда способны учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они ограничиваются наглядными признаками ситуацию. Воображение продолжает развиваться. Но меньшими темпами по сравнению со старшей группой. Внимание дошкольников становится произвольным
Развитие речи	Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях отражается богатый словарь детей. В результате работы развивается диалогическая и некоторые виды монологической деятельности.
Изменения поведения	Ребенок осваивает формы позитивного общения с людьми, развивается произвольность поведения. У детей формируются умение договариваться, планировать и обсуждать действия.
Продуктивная деятельность	Рисунки приобретают более детализованный характер, обогащается их цветовая гамма, передаваемые образы – сложнее. Явными становятся отличия между рисунками мальчиков и девочек. Конструирование становится сложным, постройки становятся симметричными и пропорциональными, строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять постройки различной степени сложности как по замыслу, так и по установкам. Дети могут освоить

	сложные формы сложения из бумаги и придумывать собственные, но этому необходимо обучать. Усложняется конструирование из природного материала.
Развитие игровой деятельности	Дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся все более сложными, усложняется игровое пространство – в нем может быть несколько центров, которые поддерживают свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение всех участников игры и менять свое в зависимости от его изменений: если логика игры требует введения новой роли ребенок может взять ее на себя, не отказываясь от ранее принятой.

2.1.5 Характеристика детей с ОВЗ

Фонематическое недоразвитие речи (ФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: заменой звуков более простыми по артикуляции, трудностями различения звуков, особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом потоке.

Ведущим дефектом при ФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

2.1.6 ***При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:***

Особенности	***Характеристика***	***Выводы***
Природно-	*Недостаточное*	*В образовательный процесс включены*

климатические и экологические	*количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха*	*мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Проводятся музыкальные досуги (1 раз в месяц), физкультурные досуги (1 раз в месяц) и физкультурные праздники (3 раза в год). С 31 12. по 08.01. устанавливаются каникулы. В летний оздоровительный период дети проводят на открытом воздухе большую часть дня, в солнечную и теплую погоду проводятся закаливание воздухом (воздушные ванны), солнцем (солнечные ванны) и водой (водные процедуры).*
Культурно-исторические	*Среди мировых мегаполисов Санкт-Петербург - уникальный по масштабу памятник, сохранивший в основных чертах грандиозный исторический центр и ожерелье пригородных ансамблей. Образ города создают не только шедевры архитектуры, но и целостная архитектурно-пространственная среда. Высокая степень сохранности и подлинности исторических территорий послужила основанием для включения в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО исторического центра Санкт-Петербурга вместе с группами памятников пригородов.*	*В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на создание атмосферы национального быта, в которых, участвуют все группы детского сада: «Колядки», «Широкая масленица», «Жаворонки» и мероприятия для старших-подготовительных групп: «Пасха», «Осенины», «Капустница». В ДОУ проходят проекты и акции по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию: «Мы помним, мы гордимся», «900 дней Ленинграда», «Театральная мастерская и другие». В нашем ДОУ есть рекреация, посвященная городу Санкт-Петербург, это своеобразный мини-музей, который посещают наши воспитанники.*
Демографические	*Численность населения города по данным Росстата составляет 5 600 044 чел. (2023). Плотность населения — 3991,48*	*В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на формирование культуры толерантности: акции, выставки внутри ДОУ; познавательно-игровые программы, кинолектории, ток-шоу по правовому просвещению; организация работы*

	чел./км2 (2023). Фактическая численность населения Санкт-Петербурга по данным администрации достигает 7 млн. При этом население СПб многонационально и много конфессионально.	*клубных объединений гражданско-патриотической направленности; поддержка деятельности социально-ориентированных клубных объединений; фестивали, слеты, смотры клубов гражданско-патриотической направленности; праздники, посвященные дням воинской славы и памятным датам России; фестивали и праздники национальных культур, объединяющие представителей различных народов, проживающих в районе; дни национальных культур.*
Социальные	*Санкт-Петербург является одним из крупнейших в России промышленных, транспортных, научно-образовательных, культурных, туристских и управленческих центров. Санкт-Петербург входит в число ведущих субъектов Российской Федерации и располагает мощной экономикой и богатым человеческим капиталом. За последнее десятилетие Санкт-Петербург сумел добиться впечатляющих результатов развития экономики, увеличения финансовой базы, улучшения состояния городской среды и роста уровня жизни населения.*	*В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на развитие взаимоотношений с социальными партнёрами: библиотека, ДДЮТ, музеи. «Социальные акции дошкольников» Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, и предполагает работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями. В ГБДОУ № 81 проходят ежегодные акции «День пожилого человека», «Подарок солдату», «Помощь братьям меньшим», «Помощь детям, находящимся в трудной жизненной ситуации» и прочие.*
Образовательные потребности родителей (законных представителей) воспитанников	*Как родителю найти общий зык с ребенком, как уделять ребенку время, научится играть и дружить с ребенком, доверять ему и быть его опорой.*	*Предлагаются различные формы организации просвещения родителей – занятия, экскурсии, праздники, мастер- классы, творческие работы, проекты, выставки, круглые столы, мини-газеты, лектории, собрания, родительские кафе, досуги, анкетирование, развлечения, театры, стенгазеты и прочее.*

2.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений (п. 4.1. ФГОС ДО, п. 1.2. ФОП ДО). Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО (П.1.2. ФОП ДО).

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка, согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (П.1.2. ФОП ДО).

2.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе по основным направлениям развития детей

Ранний возраст: к 3 годам	
Социально-коммуникативное развитие	• ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; • ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; • ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; • ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») • ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;
Познавательное развитие	• ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; • ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; • ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • знает, с помощью каких средств и в какой последовательности

	продвигаться к цели; • ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
Речево е развитие	• ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; • может обращаться с вопросами и просьбами; • ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
Худож ественно-эстетическо е развитие	• ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; • рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
Физич еское развитие	• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; • ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
Дошкольный возраст: к 4 годам	
Социа льно-коммуникат ивное развитие	• ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; • ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; • ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; • ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
Познав ательное	• ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; • осваивает безопасные способы обращения со знакомыми

развитие	предметами ближайшего окружения; • ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; • ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; • демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
Речево е развитие	• ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; • ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; • ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; • проявляет речевую активность в общении со сверстником; • ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
Худож ественно-эстетическо е развитие	• ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; • использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; • ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
Физич еское развитие	• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; • ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные

	представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
К 5 годам	
Социально-коммуникативное развитие	• ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; • ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; • ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; • ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; • ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
Познавательное развитие	• ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; • ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; • ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; • объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
Речевое развитие	• ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; • ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

	• ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
Художественно-эстетическое развитие	• ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средств • ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); • ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
Физическое развитие	• ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; • ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребенок самостоятелен в самообслуживании;
К 6 годам	
Социально-коммуникативное развитие	• ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; • ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

	• ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; • ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
Познавательное развитие	• ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; • ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице • ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Речевое развитие	• ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
Художественно-эстетическое развитие	• ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; • ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
Физическое развитие	• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

	• ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
К концу дошкольного возраста: к 7 годам	
Социально-коммуникативное развитие	• у ребенка сформированы основные нравственно-волевые качества; • ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; • способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; • ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре; • ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
Познавательное развитие	• ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; • способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • склонен наблюдать, экспериментировать; • ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; • ребенок обладает начальными знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных

	традициях; • ребенок обладает начальными знаниями об обществе, его национально-культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; • ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; • демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Речево е развитие	• ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; • ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
Худож ественно-эстетическо е развитие	• ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; • ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
Физич еское развитие	• у ребенка сформированы основные физические качества; • ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; • проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; • имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими

	умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

2.3 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. *В ГБДОУ № 81 проводится диагностика достижений планируемых результатов по четырем парциальным программам.*

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует Pill 1С, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

(Вариативная часть выделена в тексте курсивом)

Образовательный процесс в ГБДОУ № 81 строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка и образовательных потребностей. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга, уникальности городского пространства, самобытности и уникальности русской культуры, а также других национальных культур (парциальная программа по введению регионального компонента и патриотического воспитания дошкольников 3-7 лет через их ознакомление с Санкт-Петербургом «Первые шаги» Г.Т. Алифановой).

Большое значение в нашем ДОУ уделяется воспитанию экологической культуры детей (парциальная программа «Юный эколог», автор: С. Н. Николаева).

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также –

на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий (парциальная программа ОБЖ, авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева).

Большое внимание в нашем Доу уделяется приобщению детей к истокам русской национальной культуры (парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д.)

В ГБДОУ № 81 активно внедряются инновационные технологии, реализуется парциальная программа «Паутинка», автор Ж.Л. Васякина-Новикова. На основе данной программы в нашем ДОУ реализуется проект ««Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровом проекте «Нейрончик»»» по реализации Международного проекта «Нейрончик».

Цели, задачи, принципы, планируемые результаты, педагогическая диагностика

	Региональный компонент,«Первые шаги», Г.Т. Алифановой (ознакомление с Санкт-Петербургом)
Цель	Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Задачи	*Пробуждение познавательного интереса к родному городу, формирование начальных знаний о городе, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание любви к родному городу, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры; развитие первоначального знания о символах города, его памятниках, достопримечательностях; создание условий для формирования понятия «мы – петербуржцы»; знакомство с традициями, праздниками нашего города; развитие культуры общения, гордости и уважительного отношения к культурному наследию города; обеспечение реализации образовательной работы в рамках «Петербурговедения» в различных видах детской деятельности и культурных практиках.*
Принципы	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Планируемые результаты	*Обогатить процесс образования воспитанников ГБДОУ, способствовать созданию на её основе условий приобщения детей к региональной культуре, воспитанию важных личностных качеств – самосознания, активности и инициативности в познании окружающей социальной действительности, развитию у каждого воспитанника нравственно-патриотических чувств, гражданственности, толерантности, развитию основ экологического сознания.*
Педагогическая диагностика	*Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.*
	Региональный компонент, парциальная программа ОБЖ, авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева

Цель	Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовой ценности российского народа – жизнь; охрана и укрепление здоровья воспитанников.
Задачи	*Формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.*
Принципы	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
Планируемые результаты	*Готовить воспитанников к встрече с возможными трудностями, сформировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, привить ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.*
Педагогическая диагностика	*Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.*
	Региональный компонент, программа «Юный эколог», автор: С. Н. Николаева
Цель	Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
Задачи	*Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе); развитие познавательного интереса к миру природы; формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы; формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;* *формирование первоначальной системы ценностных ориентации (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);* *освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;* *формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении; формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.*

Принципы	*Формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.*
Планируемые результаты	Формирование гармонично развитой личности, экологическая культура личности.
Педагогическая диагностика	*Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.*
	Региональный компонент,программа «Паутинка», автор Ж.Л. Васякина-Новикова
Цель	Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
Задачи	*Формирование сети ОУ дошкольного и начального общего образования, регионов, занимающихся цифровыми технологиями, в том числе нейротехнологиями;* *повышение профессиональной компетентности педагогов в области цифровых технологий и формирование педагогического сообщества;* *организация региональных и всероссийских соревнований по цифровым технологиям, включая нейротехнологии, образовательною робототехнику и программированию;* *формирование родительского сообщества, заинтересованного в развитии цифровых компетенций и цифровой культуры у детей:* *ранняя профориентация детей;* *формирование цифровых компетенций и навыков цифровой культуры у детей дошкольного и младшего школьного возрастов, в том числе обучение детей основам когнитивных наук* *и методам развития познавательных процессов, робототехники, программирования, создания игр и анимационных фильмов.*
Принципы	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
Планируемые результаты	*Повышение профессиональной компетенции педагогов в области цифровых технологий и формирование педагогического сообщества; участие в региональных и всероссийских соревнованиях по цифровым технологиям, включая нейротехнологии, образовательную робототехнику и программирование;* *формирование родительского сообщества, заинтересованного в развитии цифровых компетенций у своих детей;* *вовлечение воспитанников ГБДОУ №81 в научно-исследовательскую и проектную деятельность с целью реализации их интеллектуально-творческого потенциала.*
Педагогическая диагностика	*Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.*
	Региональный компонент «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.
Цель	*Определить новые ориентиры в нравственно-патриотическом*

	воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Задачи	*Расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.*
Принципы	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
Планируемые результаты	*Развитие духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.*
Педагогическая диагностика	*Наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, карты наблюдений детского развития, педагогические эксперименты, занятия, диагностические карты, анализ рисунков, работ по лепке, поделок, специальные диагностические ситуации.*

3. Содержательный раздел.
3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5-ти образовательным областям

Программа ГБДОУ № 81 определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух лет до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

3.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2- 3 года	В области социально-коммуникативного развития	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их

	основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

3 - 4 года	В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их

	повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию	любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

	(одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
4 – 5 лет	В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к

	эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в	Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах

	повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
5- 6 лет	В области социально-коммуникативного	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания,

	развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий	воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает

	несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях	желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и

	искусства, явлениях природы; 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее -	отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм

	сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
6 – 7 лет	1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет

	взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области	представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают

	формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором	дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение

	живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений	художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

	сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.1.2 Познавательное развитие

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2 – 3 года	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

	детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы,	2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

	воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	
3- 4 лет	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки,

	участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4 – 5 лет	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

	способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в

	многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
5 – 6 лет	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие

	аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других

	6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
6 – 7 лет	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для

	представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её	познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле,

	традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.	рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.1.3 Речевое развитие

Возраст	**Задачи**	**Содержание образовательной деятельности**
2 – 3 года	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его

	5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3 – 4 года	1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,

	ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о

	Пересказывать текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомит детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2- 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
4 – 5 лет	1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания,

	учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять	некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает

	предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;	инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
5 – 6 лет	1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия

	противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую	обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения

	формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно	самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

	характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и	

	исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6 – 7 лет	1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального

	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту,	взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

	поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерный список литературы для чтения детям 2-3 лет

Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...»,

	«Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»

Примерный список литературы для чтения детям 3-4 лет

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,

	пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
Произведения для заучивания наизусть	*«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка, «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».*

Примерный список литературы для чтения детям 4-5 лет

Малые формыфольклора	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до

	вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
Произведения для	*«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне*

заучивания наизусть	*и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка пер. И. Токмаковой.*

Примерный список литературы для чтения детям 5-6 лет

Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот- ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);

	Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Произведения для заучивания наизусть	*«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб*

	зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». *Для чтения в лицах* *Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька..»; Э. Успенский. «Разгром».*

Примерный список литературы для чтения детям 6-7 лет

Русские народные сказки, былины	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Фольклор народов мира	Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про

	зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск.

	А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Произведения для заучивания наизусть	*Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).* *Для чтения в лицах* *К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки*
Дополнительная литература	*Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.* *Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.* *Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».* *Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.*

3.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Задачи	Содержание образовательной области
2 – 3 года	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений	1. Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей

	окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со	художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их

	свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать	друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. 3. Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей

	движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3 – 4 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие,	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на

	подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у	музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов

	детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);	(формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке;

	формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;	закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

	учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с	3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические

	элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к

		театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 6. Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
4 – 5 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства,	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма,

	историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к	величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки,

	произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная	сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого

	деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных

	способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное	предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. 3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и

	время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические

		движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей

		использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься

		интересным и содержательным делом.
5- 6 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет,	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также

	театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных	детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,

	видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности	замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не

	в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они	оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью

	видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными

	развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;	материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки,

	создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни,

		между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество

		детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 21.6.2.6. Культурно- досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
6 – 7 лет	1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному

	театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять	желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить

	знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки	детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать

	детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное	суждения, оценки. 2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно

	творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная	подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида

	деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детейс элементарными музыкальными понятиями;	народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному

	формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в	способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании

	играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей странев ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по

		рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

		педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной

		деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерный музыкальный репертуар для детей 2 - 3 лет

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Иллюстрации, игры и прочее	Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный музыкальный репертуар для детей 3-4 лет

Слушание	. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл.

	Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. потушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку ра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Песенное творчество	*«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.*
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой

	инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный музыкальный репертуар для детей 4-5 лет

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я»
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкальные игры	Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Музыкально-дидактические игры	Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

	Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Песенное творчество	*«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.*
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.
Музыкально-дидактические игры	*Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».* *Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».* *Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».* *Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».* *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».* *Игра на детских музыкальных инструментах* *«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.*
Инсценировки	*«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.*

и музыкальные спектакли	*нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской*

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
Песенное творчество	*«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.*
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Инсценировки и музыкальные спектакли	*«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха> (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.*
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.	). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.
В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер
В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД»,

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.	студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5 Физическое развитие

Возраст	Задачи	Содержание образовательной деятельности
2 -3 года	обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию,

	музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100- 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук

		ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук,развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в

		подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3 – 4 года	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;

	поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-

		2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с

		предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные

		игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
4 – 5 лет	обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на

		животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30- 40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону,

		руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на

		носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

		Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
5 – 6 лет	обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

	спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),

		в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в

		игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; подниманиеног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером

		музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в

		зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и

		спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает

		помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6 -7 лет	обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях,	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг

	правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;

		прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног

		и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в

		колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных

		направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в

		руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

		Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 2 -3 лет

Основные движения

Ходьба	*Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).*
Бег	*Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа.* *Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).*
Ползанье, лазанье	*Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.* *Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.*
Катание, бросание, метание	*Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.*
Прыжки	*Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.*

Общеразвивающие упражнения для детей 2- 3 лет

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	*Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.* *Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их.* *Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперёд-назад, вниз-вверх.*
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	*Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).* *Наклоняться вперед и в стороны.* *Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.* *Поднимать и опускать ноги, лежа на спине.* *Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.*
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	*Ходить на месте.* *Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки.* *Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).*

Подвижные игры для детей 2- 3 лет

С ходьбой и бегом	*«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто¬мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета*
С ползанием	*«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».*
С бросанием и ловлей мяча	*«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».*
С подпрыгиванием	*Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».*
На ориентировку в пространстве	*Где звенит?», «Найди флажок».*
Движение под музыку и пение	*«Поезд», «Заинька», «Флажок».*

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 3-4 лет
Основные движения

Ходьба	*Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15- 20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, полаженной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.*
Бег	*. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).*
Ползанье, лазанье	*Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).*
Катание, бросание, метание	*Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).*
Прыжки	*Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.*

Групповые упражнения с переходами	*Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,*
Ритмическая гимнастика	*Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку*

Общеразвивающие упражнения для детей 3-4 лет

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	*Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.*
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	*Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.*
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	*Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.*

Подвижные игры для детей 3-4 лет

С ходьбой и бегом	*«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».*
С ползанием	*«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».*
С бросанием и ловлей мяча	*«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».*
С прыжками	*«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро¬бышки и кот», «С кочки на кочку».*
На ориентировку в пространстве	*«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».*

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 4-5 лет
Основные движения

Ходьба	*Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала,*

	змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег	*Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе з течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).*
Ползанье, лазанье	*Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).*
Катание, бросание, метание	*. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.*
Прыжки	*Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.*
Групповые упражнения с переходами	*Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.*
Ритмическая гимнастика	*Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.*

Общеразвивающие упражнения для детей 4-5 лет

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	*Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.*
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	*Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.*
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и	*Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат).*

ног.	*Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.*
Статические упражнения	*Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).*

Подвижные игры для детей 4- 5 лет

С ходьбой и бегом	*. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».*
С ползанием	*«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»*
С бросанием и ловлей мяча	*«Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».*
С прыжками	*«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается*
На ориентировку в пространстве	*«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».*

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 5-6 лет
Основные движения

Ходьба	*Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками,с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках. Кружение парами, держась за руки.*
Бег	*Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года —30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.*
Ползанье, лазанье	*Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переполнением через препятствия; ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.*
Катание, бросание, метание	*Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.*
Прыжки	*Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге - поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.*
Групповые упражнения с переходами	*Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.*
Ритмическая гимнастика	*Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением*

Общеразвивающие упражнения для детей 5-6 лет

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	*Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повёрнуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.* *Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.*
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	*Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.* *Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.* *Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.* *Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.* *Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.* *Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться)*
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.	*Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину.* *Поднимать прямые ноги вперед (махом);* *Выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.* *Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).*
Статические упражнения	*Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.*
Спортивные игры	*Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.* *Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.* *Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.* *Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.* *Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,*
Эстафеты	*«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»*

Подвижные игры для детей 5-6 лет

С ходьбой и бегом	*«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и шука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».*
С ползанием	*«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».*
С метанием	*«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».*
С прыжками	*«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».*
С элементами соревнования	*«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».*
Народные игры	*«Гори, гори ясно!» и др.*

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 6-7 лет
Основные движения

Ходьба	*Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в*

	колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посредине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	*Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м.* *Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.*
Ползанье, лазанье	*Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.*
Ловля, бросание, метание	*Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.*
Прыжки	*Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами продвигаясь вперед Прыжки на одной ноге- поочередно Прыжки на мягкое покрытие обозначенное место, в длину с разбега Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку.*
Групповые упражнения с переходами	*Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.*
Ритмическая гимнастика	*Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.*

Общеразвивающие упражнения для детей 6-7 лет

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	*Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.* *Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).* *Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.*
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.	*Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.* *Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.*
Упражнения для	*Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой;*

развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	*поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.*
Статические упражнения	*Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.*
Спортивные игры	*Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.* *Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.* *Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.* *Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.* *Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.* *Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.*

Подвижные игры для детей 6-7 лет

С ходьбой и бегом	*«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка» и др.*
С ползанием	*«Перелет птиц», «Ловля обезьян» и др.*
С метанием	*«Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом» и др.*
С прыжками	*«Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву» и др.*
С элементами соревнования	*«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» и др.*
Народные игры	*«Гори, гори ясно», лапта и др.*

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ГБДОУ № 81 определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.
Согласно ФГОС ДО педагоги использует различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

3.2.1. Формы организации образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Ранний возраст (2-3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	
Игровая, элементарная трудовая деятельность, речевая, предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое; отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками; понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь; убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое *Дневник/календарь наблюдений; работа в экологическом центре, огороде, клумбе; ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; диалог на тему; коллекционирование и др.*
Познавательное развитие	
Экспериментирование с материалами и веществами	*Эксперименты с песком, водой, тестом, красками и другие. Исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий.Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей и др.*
Ознакомление детей с предметным и социальным окружением	*Занятия по ознакомлению детей с предметным и социальным окружением включающие вариативные игровые, проблемные ситуации.*
Речевое развитие	
Речевая	*С ребенком необходимо постоянно разговаривать: во время игры, чтения книг, в ходе обучения детей навыкам самообслуживания. Важную роль играет постоянный комментарий всего происходящего вокруг. Слыша речь взрослого, ребенок узнает много новых слов и выражений. Общение со сверстниками. Показ с называнием игрушек и предметов; просьба произнести, сказать слово; подсказывание нужного слова; объяснение нужного слова; объяснение назначение предмета; многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым; вопросы; договаривание слова в конце фразы; повторение слова за воспитателем; пояснение, напоминание; использование художественного слова, дидактические игры; подвижные игры; игры-забавы, инсценировки и т.д.*
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная деятельность	*Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игровое упражнение,обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), беседы игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметови др.*
Физическое развитие	
Двигательная	Физ. занятие, утренняя гимнастика, досуг, праздник, физ. минутки, бодрящая гимнастика, игры спортивного содержания, основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игрыи др.

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Дошкольный возраст (3-8 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	
Игровая, элементарная трудовая деятельность, речевая	Инд игры, совместные игры, чтение, беседа, наблюдение, пед. ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, рассматривание, просмотр и анализ м/ф, видеофильмов, телепередач, поручения и задания, дежурство и др.
Познавательное развитие	
Познавательно-исследовательская	Коллекционирование, исследовательская д-ть, проектная д-ть, экспериментирование, развивающие игры, наблюдение, проблемная ситуация, беседа, экскурсии, моделирование, игры с правилами и др.
Речевое развитие	
Речевая	Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, проектная д-ть, создание коллекций, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, сказок, проблемная ситуация, использование различных видов театра и др.
Художественно-эстетическое развитие	
Изобразительная деятельность и конструирование, музыкальная д-ть	Изготовление украшений для группы к праздникам, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактические игры, дидактические игры по изобразительной деятельности (заслоняемость, удаленность и т.д.), беседы, концерты, муз. занятие, досуг, праздник и др.
Физическое развитие	
Двигательная	Физ. занятие, утр. гимнастика, досуг, праздник, проектная д-ть, физ. минутки, бодрящая гимнастика, игры спортивного содержания, дид. игры, настольные спортивные игры и др.

При реализации ОП используются ***технологии*** деятельностного подхода, в том числе дистанционные образовательные технологии (п.23.3). Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

3.2.2 Педагогическая технология в ГБДОУ № 81 на основе деятельностного подхода

Метод проектов

Цель метода проектов - *направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.*

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно - образовательных ***задач:***

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.

2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.

3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

ГБДОУ детский сад № 81комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга активно использует в своей работе проектную деятельность, направленную на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа. В течение учебного года в детском саду № 81 реализуется несколько проектов.

Каждый из наших проектов уникален, неповторим, является авторским, порождает новые продукты, создается и продумывается всем коллективом педагогических работников совместно с родителями (законными представителями) воспитанников. За последние несколько лет в нашем детском саду с успехом реализованы следующие проекты: «900 дней Ленинграда», «Жаворонки прилетели», «Мы колядовали, праздник отмечали», «Мы помним, мы гордимся», «Театральная мастерская», «Экологический патруль», «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Белые журавли», «Осенняя ярмарка» и многие другие.

Именно проектная деятельность превратила коллектив сада в сплоченную команду, члены которой работают над решением общих задач. График проведения проектной деятельности по приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа опирается на календари: природный, гражданский, православный. Реализуют проекты все участники образовательного процесса: воспитанники, педагоги, родители воспитанников.

Проектная работа нашего детского сада связывает сложный образовательный процесс с реальными событиями в жизни детей. В нашем образовательном учреждении яркая и весьма богатая впечатлениями жизнь, она как хорошая интересная книга, и лучшими ее страницами, образно говоря, являются практики в области культурных образовательных практик духовно-нравственного, патриотического воспитания и формирования основ созидательного труда.

3.3 Методы для достижения задач образования (воспитания и обучения)

Для достижения задач воспитания в ДОУ, в ходе реализации ОП используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

В ГБДОУ №81 при организации обучения традиционные методы дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Метод	Содержание	Приемы
Информационно-рецептивный	организуются действия ребёнка с объектом изучения	распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
Репродуктивный метод	создание условий для воспроизведения представлений и	упражнения на основе образца педагога, беседа, составление

	способов деятельности, руководство их выполнением	рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения	постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений	*Рассказ, составление плана, восприятие информации, выполнение логических операций.*
Эвристический метод	проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети	*Придумывание загадок, небылиц; продолжение предложение, придумывание фигур, цифр, животных, планет (с последующим изображением на бумаге); придумывание счастливого продолжения к печальной сказке; перемещение в сказку современных предметов (телефон, экскаватор и т.д.) и получение новой сказки или ее изменение.*
Исследовательский метод	составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	творческие задания, опыты, экспериментирование
Проектный метод	способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях	*Результат проектной деятельности должен быть видимым: выставки, стен газеты, плакаты, праздники и т.д.*

3.4. Средства реализации ОП ДО

При реализации ОП в ГБДОУ используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Представленные ниже средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

Вид деятельности	Предлагаемое оборудование
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и *др.*
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы, игры с составными и динамическими игрушками и др.
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический

	материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал).
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами, орудиями в помещение и на улице	*Ложка, совок, лопатка и др., предметы личной гигиены.*
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

ГБДОУ № 81 самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы в ДОУ учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

3.5.1 Образовательная деятельность в ДОО

включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её

организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности в ДОУ, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ГБДОУ № 81 образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

ОД в утренний отрезок времени	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ОД во второй половине дня	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные

	и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).
ОД во время прогулки	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

3.5.2. Время для проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста 1,5-3 лет не более 20 минут; от 3 до 4 лет не более 30 минут; от 4 до 5 лет не более 40 минут; от 5 до 6 лет 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Продолжительность образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

3.5.3. Игра в жизни ребенка

Центральное место в жизни ребенка занимает игра, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Во вторую половину дня педагоги ГБДОУ №81организуют культурные практики, которые способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

3.5.4 Культурные практики в ДОО

Культурные практики способствуют становлению разных видов детских инициатив:

Игровая практика	*это основанный на его текущих и перспективных интересах и привычный для него вид самостоятельной игровой деятельности, поведения и душевного самочувствия в ней, а также складывающегося в процессе этой деятельности уникального индивидуального жизненного опыта.*	Творческая инициатива-ребенок проявляет себя как творческий субъект
Продуктивная практика	*Детская продуктивная деятельность предполагает создание ребенком определенного продукта (изделия). В дошкольный период такими продуктами являются рисунки, аппликации, поделки из бумаги, картона, природного, бросового и пластического материалов и т. д.*	Инициатива целеполания - созидающий и волевой субъект
Познавательно-исследовательская практика	*форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.*	Познавательная инициатива-любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую

		деятельность).
Коммуникативная практика	*Коммуникативная практика– **широкое понятие, включающее в себя опривыченные социальные действия, основанные на коллективном опыте и нацеленные на поддержание и развитие коммуникации**.*	Коммуникативная инициатива — это внутреннее побуждение **к общению**. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.
Чтение художественной литературы	*дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).*	

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

В ГБДОУ № 81 культурные практики ребенка вырастают исключительно на плодотворном сотрудничестве взрослого и ребенка, на основе собственных проб, поиска, манипулирования, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования. В формате культурно-образовательной практики в ДОУ используются следующие направления: нравственно-патриотическое, экологическое, театральное. Большое внимание уделяется инновационной деятельности. Для развития детской инициативы и творчества осуществляется сотрудничество с фольклорным ансамблем «Таусень», сотрудничество с детской библиотеки № 6 им В.Г. Короленко. На основе сотрудничества происходит обмен опытом и наставничество, приобщение детей к художественной литературе.

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы в ДОУ поощряется свободная, самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Самостоятельная инициативная деятельность (п.25.3)

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7(8) лет
- *Общение у детей носит ситуативно-личностный характер: им необходимо индивидуальное внимание*	В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно	Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

педагога, индивидуальный контакт с ним; *- дети играют «рядом, но не вместе»;* *- речь находится на стадии формирования; внимание, мышление, память – непроизвольны;* *- играют самостоятельно, проявляют фантазию, подражают сверстникам;* *- рассматривают картинки, разбирают и складывают пирамиду;* *- слушают простые рассказы, задают вопросы «Что это?* *- развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой);* *- происходит быстрое увеличение словарного запаса.*	педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации	обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка	Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших

	вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). *- дети живут в мире сказок, фантазий- способны создавать целые миры на бумаге и в своей голове;* *- дети всё больше проявляют интерес к ровесникам; совместная игра становится сложнее;* *- задают вопросы обо всём, что видят;* *- дети знают основные геометрические фигуры, используют количественный и порядковый счёт до 5; могут сравнивать предметы;* *- дети могут находить отличия и сходства между картинками (предметами);* *-дети могут обобщить группу предметов;* *- могут подбирать противоположные по смыслу слова;* *- дети строят предложения из 4-5 слов; понимают значение предлогов; называют своё имя, фамилию, сколько лет, в каком городе живёт;* *- предоставлять детям возможности для активной подвижной деятельности (не допускать переутомления)*	затруднений. *совершенствуется речь, её звуковая составляющая: поддерживаются рассказы, пересказы, внимание уделяется деталям;* *-поощрять самостоятельность детей, уважительно относиться к их стремлению самовыражаться;* *- дети умеют анализировать, систематизировать, группировать объекты по различным признакам, устанавливают причинно-следственные связи;* *-поддержать стремление рисовать;* *- поощрять у детей познавательный интерес к окружающему миру.*

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять

внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро или вторая половина дня.

3.7. Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных

задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо

придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных

факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Формы работы с семьями воспитанников

Цели	***Формы работы***
Изучение семьи	*Анкетирование* *Посещение на дому* *Телефон доверия*
Информирование родителей	*Родительское собрание* *Фотоотчет по электронной почте* *Конференции* *Брошюра* *Бюллетень* *Еженедельные записки* *Доска объявлений* *Отчет* *День открытых дверей* *Газета детского сада*

	Брифинг *Советы родителям («Куда пойти с ребенком», «Как подбирать игрушки», «Репертуар театра» и пр.)*
Консультирование семьи	*Первые визиты в детский сад* *Неформальные записки* *Личные блокноты* *Ящик для предложений* *Информационная корзина* *Консультация* *Фотоальбом*
Просвещение и обучение семьи	*Рекламная кампания* *Выставка педагогической и популярной литературы* *Выставка рисунков/поделок детей* *Консультация* *Родительское собрание* *Педагогическая гостиная* *Устный журнал* *Тренинг* *Круглый стол* *Игровой семинар* *Просмотр видеофрагментов образовательных ситуаций с детьми* *Чаепитие* *Библиотека интересных книг, видео-/аудиокассет* *Конференция родителей и воспитателей* *Папка-передвижка* *Творческая группа родителей* *Дискуссионный клуб*
Совместные мероприятия с семьей	*Гость группы* *Доброволец /волонтер* *Спортивное соревнование* *Выставка-распродажа* *Театральная постановка* *Праздник/утренник* *Викторина* *КВН* *Конкурс* *Выставка совместных рисунков и поделок* *Проект* *Сбор коллекций* *Изготовление макетов* *Мастерская* *Совместная экскурсия* *Коллективный поход в театр, на выставку*

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Просветительская деятельность ГБДОУ № 81 с семьями воспитанников

Содержание образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)	**Темы (пункты) программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации**	**Субъект реализации, социальные партнеры**
Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое).	3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов 3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни 3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ 3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет) 3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет) 3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации 6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 44» ДПО № 41 Фрунзенского района СПб. Центр Физкультуры и спорта Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Информирование о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, Перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка	3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов 3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе 6. 11. Вредные привычки 6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга Центр детского (юношеского) технического творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Мотор» СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 44» ДПО № 41 Фрунзенского района СПб.

Информирование о важности вакцинирования	3.5. Вакцинация детей	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга СПб СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 44» ДПО № 41 Фрунзенского района СПб.
Информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития	3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 44» ДПО № 41 Фрунзенского района СПб.
Информирование о оздоровительных мероприятиях, проводимых в ДОО	3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов 3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга СПб ГБУЗ «Городская поликлиника № 44» ДПО № 41 Фрунзенского района СПб.
Информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий	6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста	ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	***Темы программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации***	***Субъект реализации***

Информирование о правах и обязанностях родителей в сфере образования, а также о государственной поддержке семей с детьми раннего и дошкольного возрастов направлено на обеспечение благополучия и развития подрастающего поколения.	5.1. *Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.* 5.2. *Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов*	*ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
Информирование о коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом развитии, способностях, выборе игр и игрушек, роли игры, финансовой грамотности и дополнительном образовании детей дошкольного возраста способствует их всесторонней социализации и развитию в семейном окружении.	3.11. *Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве.* 3.12. *Коммуникативное развитие и социализация ребёнка дошкольного возраста.* 3.13. *Познавательное развитие ребёнка в семье.* *3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье.* *3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье.* *6.17. Способности и таланты* *6.9. Выбор правильных игр и игрушек.* 6.18. *Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности* 6.19. *Дополнительное образование детей*	*ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
Информированиео важности духовно- нравственного, патриотического, трудового и гендерного воспитания, а также о роли поощрений и наказаний, поручений и домашнего труда, и ухода за питомцами в семье, способствующих формированию Гармоничной личности ребенка.	3.14. *Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье.* 3.15. *Трудовое воспитание в семье* *3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье.* *3.19. Гендерное воспитание в семье* *6.3. Поощрения и наказания в семье.* *6.12. Поручения и домашний труд* *6.13. Питомцы в семье, уход за ними*	*ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *Детская библиотека им. В.Г. Короленко Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Информирование о специфике и структуре детско-родительских отношений, взаимоотношениях братьев и сестёр, роли дедушек и бабушек в жизни ребёнка, а также о методах поддержки родительского авторитета является ключевым для гармоничного развития семьи.	*1.2. Специфика и структура детско- родительских отношений* 6.1. *Отношение братьев и сестёр.* 6.2. *Дедушки и бабушки в жизни ребёнка* *6.8. Поддержка родительского авторитета*	*ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *ГБУ ЦППМСП Фрунзенского района Санкт-Петербурга*
Информирование о семейных ценностях и традициях как средстве укрепления связи поколений и сохранения культурного наследия.	*1.4. Семейные ценности и традиции*	*ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

Информирование родителей о психологической готовности к школе, особенностях воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, а также о том, как справляться с тревожностью, страхами, агрессивным поведением, упрямством и капризами, и как поддержать ребенка в условиях развода, болезней или смерти близких, и в неполной семье.	*3.2. Психологическая готовность к школе.* 6.4. *Развод в семье* 6.5. *Тревожность и страхи дошкольника.* 6.6. *Болезни и смерть близких людей* 6.7. *Воспитание ребёнка в неполной семье.* *6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба* *6.10. Упрямство и капризы* *Раздел 4. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов*	*ГБДОУ СОШ № 213 Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга* *ГБУ ЦППМСП Фрунзенского района Санкт-Петербурга*

3.8 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и (или) инклюзивное образование в ГБДОУ № 81 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого- педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты. *КРР организуется по* ***обоснованному запросу педагогов и родителей*** *(законных представителей) на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.*

В ГБДОУ № 81, по рекомендациям ППК, КРР ведется по индивидуальным маршрутам воспитанников, содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах деятельности: в совместной деятельности в условиях группы; в форме коррекционно - развивающих групповых /индивидуальных/ занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого - педагогического сопровождения.

Задачи КРР:

• определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;

• своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

• выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Содержание КРР

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Организация работы педагога-психолога

Цель деятельности *педагога-психолога ДОО, реализующаяся в данной рабочей программе,*

- охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи *деятельности педагога-психолога ДОО:*

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;

- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Направления работы педагога-психолога

Психологическая диагностика.

Цель *диагностической деятельности педагога-психолога ДОО: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.*

Психопрофилактика и психологическое просвещение.

Цель *психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонности, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.*

Развивающая работа и психологическая коррекция.

Организация развивающих занятий, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы, и как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

Организация работы логопедического пункта

Цель программы – *сформировать у дошкольников с речевой патологией полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, сформировать навыки учебной деятельности.*

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов решаются следующие ***задачи:***

- ✓ *Образовательные:*

-формировать навыков учебной деятельности;
-подготовить детей к обучению грамоте;
-расширять представления детей об окружающем мире, формирование целостной картины мира;

- ✓ *Коррекционно – развивающие:*

-раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
-преодоление недостатков в речевом развитии дошкольников;
-воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- ✓ *Воспитательные:*

-воспитание коммуникативности, успешности в общении;
-воспитание гармоничной личности, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

3.9. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) реализуется в рамках образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 81 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее – Программа, Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ГБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Разработка рабочей образовательной программы воспитания и организация воспитательной работы в ДОУ спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

✓ Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

✓ ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (действующая редакция, далее — ФГОС ДО);

✓ Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);

✓ Приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования» (действующая редакция);

✓ Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (действующая редакция);

✓ образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 81 (далее — ОП ДО).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

В процессе разработки и реализации рабочей образовательной программы воспитания детей дошкольного возраста требуется знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, предопределенных документами стратегического планирования

Российской Федерации, развитием территорий и отраслей; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ОО.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, который создал культуру; интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу;
- готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;

- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;

- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного пространства.

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания

1.1. Цель и задачи программы воспитания

Целью разработки и реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012

№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В соответствии с этим цель воспитания в ГБДОУ д/с № 81, осуществляющего образовательный процесс на уровне дошкольного образования – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

<table>
<tr><td colspan="2">Патриотическое направление воспитания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Общие задачи по направлению
1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
4. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</td></tr>
<tr><td>инвариантные задачи</td><td>1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.</td></tr>
<tr><td>Вариативные задачи (примеры)</td><td>• ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;
• ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;
• ознакомление детей с народными играми и праздниками
• формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.
• Воспитание любви к родному городу и бережного к нему отношения</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дошкольный возраст (до 8 лет)</td></tr>
<tr><td>инвариантные задачи</td><td>1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране.
2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</td></tr>
<tr><td>Вариативные задачи</td><td>• ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия населенного пункта.
• Воспитание любви к родному городу и бережного к нему отношения
• ознакомление детей с элементами национальных видов спорта;
• ознакомление детей с национальными традициями здорового питания;
• ознакомление детей с народными играми и праздниками
• формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.
• Формирование бережного отношения к ресурсам материальным и нематериальным
• Формирование бережного и осознанного отношения к природе вообще и природе родного края в частности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Духовно-нравственное направление воспитания</td></tr>
</table>

Общие задачи по направлению, цель	
Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
инвариантные задачи	1. Воспитание на основе традиционных культурных и духовных ценностей российского народа, ценностей отечественной культуры, формировании начал патриотизма и гражданственности.
Вариативные задачи (примеры)	• Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. • Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). • Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
инвариантные задачи	1. Направленность на духовно - нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. 2. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру .
Вариативные задачи	• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. • Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). • Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. • Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. • Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. • Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

<table>
<tr><th colspan="2">Социальное направление воспитания</th></tr>
<tr><td colspan="2">Общие задачи по направлению
1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).
3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.
5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)</td></tr>
<tr><td>инвариантные задачи</td><td>1. Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.
2. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, прическе) и имени.
3. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
4. Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.
5. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».
6. Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.
7. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
8. Создавать условия для овладения ребенком речью.</td></tr>
<tr><td>• Вариативные задачи</td><td>• знакомство детей с образцами поведения на материале национального фольклора;
• обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности.
• Развитие игровой деятельности детей в том числе на материале народных игр
• Формирование стремления к межвозрастному взаимодействие посредством участия в общесадовских мероприятиях и проектах</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дошкольный возраст (до 8 лет)</td></tr>
</table>

инвариантные задачи	• Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. • Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов. • Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. • Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. • Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. • Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. • Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
инвариантные задачи	• Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. • Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов. • Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. • Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. • Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. • Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. • Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками • обучение детей взаимодействовать друг с другом в различных видах продуктивной деятельности. • Дальнейшее Развитие и усложнение игровой деятельности детей в том числе на материале народных игр • Формирование стремления к межвозрастному взаимодействие посредством участия в общесадовских мероприятиях и проектах
Познавательное направление воспитания	
Общие задачи по направлению 1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	

Инвариантные задачи	Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Вариативные задачи	• формирование у детей интереса к народному творчеству в различных его формах • ознакомление ребенка с природой родного края (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона) • формирование потребности к изучению природы и способам ее сбережения
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании 3. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи	• создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях своего региона; • выращивание растений на участке детского сада (в том числе и посадка краснокнижных деревьев и кустарников), наблюдения за растениями • стимулировать потребность в глубоком изучении народных традиций • формирование потребности в изучении истории родного города • формирование бережного отношения к ресурсам как природным таки и финансовым
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Общие задачи по направлению 1. Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.); 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	1. Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3. Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 5. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку
Вариативные задачи	• ознакомление детей с элементами национальных видов спорта; • ознакомление детей с национальными традициями здорового питания; • формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности. • Ознакомление детей с народными подвижными играми
Дошкольный возраст (до 8 лет)	

Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним
Вариативные задачи	• приобщение детей к занятиям национальными видами спорта; • формирование понимания причин безопасного поведения в условиях своей местности. • Формирование потребности в ведении здорового образа жизни
Трудовое направление воспитания	
Общие задачи по направлению Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
Инвариантные задачи	• Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. • Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. • Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Вариативные задачи	• формирование навыка уборки игрушек; • знакомство с профессиями родителей • Формирование потребности во взаимопомощи как сверстникам и взрослым в детском саду, так и в семье • Знакомство с традиционными профессиями, имеющими значение для всех жителей страны и региона • Организация экологических акций по сбору макулатуры и развитие потребности защищать природу и заботиться о родном крае
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
инвариантные задачи	• Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. • Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Вариативные задачи	• организация регулярных дежурств; • воспитание уважительного отношения и интереса к социально значимым профессиям (врач, учитель, пекарь, пахарь, рабочий завода и проч) • формирование желания и тяги к труду • формирование уважения к результатам труда своим и других людей • формирование потребности защищать и природу и заботиться о родном крае • Формирование потребности во взаимопомощи как сверстникам и взрослым в детском саду, так и в семье • Знакомство с традиционными профессиями, имеющими значение для всех жителей страны и региона • Организация различных видов трудовой деятельности детей
Эстетическое направление воспитания	
Общие задачи по направлению • Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делами, интересами, удобствами, результатам творчества других детей. • Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. • Воспитание культуры речи. • Воспитание культуры деятельности. • Формирование чувства прекрасного. • Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	
инвариантные задачи	• Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте. • Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. • Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
Вариативные задачи	Пример: знакомство с искусством и художественными произведениями своего региона; знакомство с особенностями национальных костюмов; знакомство с традициями вежливого поведения своего региона.
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи	• ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения своего региона; • приобщение к традиционным ремеслам, в том числе своего региона; создание творческого продукта на основе ремесел своего региона.

1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Процесс освоения ценностных ориентаций может быть представлен как расширяющееся жизненное пространство, в котором личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития, а также исходя из того, что целью современного воспитания является формирование людей, способных строить новый социум и жить в нем.

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурноисторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФРПВ и ФГОС ДО

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ✓ **принцип гуманизма (гуманности).** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ✓ **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно- этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно- пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в ДОО основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных Организации) и детей;
- уважение личности ребенка.

В ГБДОУ № 81 образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим, обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе организации образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса:

✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

✓ Педагогический коллектив ориентирован на организацию разнообразных форм детской деятельности, различные подходы к организации детско-взрослых отношений и образовательного пространства.

✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

✓ В ГБДОУ № 81 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно
педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ГБДОУ д/с № 81 и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включал следующие шаги.

№ п/п	Шаг
1	Определено ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ.
2	Сформулировано ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: специфика организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организация режима дня; разработка традиций и ритуалов ДОУ; –праздники и мероприятия.
3	Обеспечено принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ.

Структура Уклада ГБДОУ № 81 изображена на схеме ниже:



1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их семей, возможности социального партнерства организаций, заинтересованных в развитии дошкольного образования. Процесс воспитания в ГБДОУ детском саду № 81 основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства

- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей

(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; - уважение личности ребенка.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду:

в процессе организованных занятий (непрерывной образовательной деятельности), режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники ГБДОУ д/с № 81 должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность, педагог - родители (законные представители).

включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети). Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,

трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;□ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

✓ предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

✓ культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

✓ свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды деятельности и культурные практики

Виды практик	***Особенности организации***	***Формы проведения***
Акции	Это социально значимое, комплексное мероприятия, действие для достижения какой-либо общей цели.	Экологическая акция Патриотическая акция Социальная акция
Досуги	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.	Физкультурные досуги Музыкальные Литературные досуги Кружки

Праздники и развлечения	Праздники и развлечения — это яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста, сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. «Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства яснее мыслить и глубже чувствовать...».	Праздник к определенной дате Литературный праздник Музыкальный Экологический
Выставки	Специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность. Именно поэтому логично предположить, что при изготовлении выставки необходимы те, кто организует совместное и индивидуальное творчество и те, кто непосредственно выполняет задания. С точки зрения организации пространства и времени видно, что эта форма является дискретной. В воспитательных целях изготовление выставки, газеты, летописи и т.д. может использоваться для приобретения детьми опыта деятельности, формирования эмоционально-ценностных отношений, а также для отдыха	Изготовление самодельных книг Макеты Плакаты
Проекты	Это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.	Проекты по направлениям воспитательной работы
Тематические недели	Это комплексная форма образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы. Они предполагают реализацию такого подхода к осуществлению образовательной работы в детском саду, который позволяет вовлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково – исследовательскую и творческую деятельность.	По направлениям воспитательной работы

Совместная игра	Это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями. Виды форм: р.	Деловые игры, Сюжетно-ролевые, Игры на местности, Спортивные игры, Познавательные и д. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях воспитанники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.	Беседы Проблемные ситуации Беседы по картинам Составление рассказов Рассматривание и обсуждение иллюстрации Рассматривание альбома Речевые игры Обсуждение мультфильмов Виртуальная экскурсия Заучивание из литературных произведений Письма – обращения Просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.	Хозяйственно- бытовой труд. Труд в природе Трудовые поручения Дежурства

Игра - путешествие	Это комплексная форма организации деятельности детей, при которой решается целый ряд педагогических задач: образовательных, воспитательных, развивающих. Игра-путешествие – не просто созерцание какого-либо действа со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности.	Маршрутная игра, Игра на преодоление этапов, Игра по станциям, Игра-эстафета

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. Доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать), отрицательное отношение к грубости, жадности; умение играть не ссорясь, помогать друг другу
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный

		общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
		Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Дружеские взаимоотношения между детьми, умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помощь им, сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;

- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Образовательная область	**Направление воспитания**
социально-коммуникативное развитие;	Соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
познавательное развитие;	Соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
речевое развитие;	Соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
художественно-эстетическое развитие;	Соотносится с эстетическим направлением воспитания;
физическое развитие.	Соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ✓ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ✓ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ✓ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;
- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родномуязыку, культурному наследию своего народа;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к

общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

2.1.2 Духовно-нравственное направление воспитания

Духовно-нравственное направление воспитания. 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. 2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания. 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социо-культурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)
Уголок по духовно-нравственному воспитанию.
Приобщение к истокам русской народной культуры — иллюстрации и тематические папки по темам:
«Как жили люди на Руси»,
«Как наши предки выращивали хлеб», «Откуда что берётся»,
«Русские народные костюмы» прочие,
предметы старины (расписные ложки, плошки, платки, вышивка, одеяло лоскутное, кружева и т.д.), народные игрушки (богородские игрушки, матрешки, дымковские, филимоновские игрушки), предметы народного декоративно-прикладного искусства,
различные макеты, «Русская печь»,
куклы в национальных костюмах.
Можно представить тематические подборки: «Стихи о Родине», «Стихи о семье», «Стихи о родном городе».
В книжном уголке должна быть подобрана литература по духовно-нравственному воспитанию. В группе должны быть представлены дидактические игры по данной тематике.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • поддерживать и направлять духовно-нравственное воспитание ребенка. ***Детско-взрослая общность:*** • организовывать встречи с интересными людьми, проекты в результате которых у детей формируется положительная духовно-нравственная позиция. ***Детская общность:*** • создавать условия для самовыражения и самобытности детей. Создавать педагогические моменты, которые показывают детям, как поступать плохо и как хорошо. ***Профессионально-родительская общность:*** • привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в духовно-нравственных мероприятиях.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • Тематические занятия, проектная деятельность, исследовательская работа, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей.
Планируемые результаты воспитания • должен знать и уважать, с учетом его возрастных особенностей, основные социоформирующие отечественные народные традиции, любить Родину, родную землю, родной дом, любить ближних, уважать старших; • дети должны научиться уважать труд других людей, сознательно выполнять свои обязанности; • хранить тысячелетние традиции защитников нашей Родины, чувствовать ответственность за жизнь своих близких и свое Отечество; • рассматривать свое и чужое поведение с традиционной для России христианской нравственной точки зрения; • знать и применять на практике общепринятые нормы и правила поведения; • проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям, живой природе, культуре, литературе, искусству; • овладеть соответствующими возрасту коммуникативными навыками и умениями; • ребенок должен воспринять красоту родного языка, стремиться избегать слов и выражений, засоряющих родную речь.

2.1.3 Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО) • использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; • создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; • организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; • обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества; • создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; ***Детско-взрослая общность:*** • знакомить детей с правилами поведения в ДОО. ***Детская общность:*** • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности. ***Профессионально-родительская общность:*** • привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; • организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; • создавать совместно с детьми творческие продукты; • организовывать совместно с детьми праздники и события.
Планируемые результаты воспитания • различает основные проявления добра и зла • принимает и уважает ценности семьи и общества умеет слушать и слышать собеседника • способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку проявляет дружелюбие, доброжелательность • принимает и уважает различия между людьми освоил основы речевой культуры способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

2.1.4 Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- ✓ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- ✓ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО) • создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; • организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. ***Детско-взрослая общность:*** • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. ***Детская общность:*** • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. ***Профессионально-родительская общность:*** • привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; • организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; • организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; • организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ. **Планируемые результаты воспитания** • проявляет любознательность, умеет наблюдать; • проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании; • обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

2.1.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; • укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

3) формирование элементарных

4) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; • воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:

5) организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

6) создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; • введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- ✓ формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- ✓ формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- ✓ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО) • организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; • использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; • организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. ***Детско-взрослая общность:*** • обеспечивать достаточную двигательную активность детей.
Профессионально-родительская общность: • организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; ***Детская общность:*** • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; • организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; • прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.
Планируемые результаты воспитания • владеет основными навыками личной гигиены; • знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; • проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

2.1.6 Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливаемых к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- ✓ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- ✓ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- ✓ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- ✓ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- ✓ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО) • организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; • использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; • знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; • рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.
Детско-взрослая общность: • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей. ***Профессионально-родительская общность:*** • привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. ***Детская общность:*** • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); • организовывать дежурство по группе; • организовывать проекты в различных тематических направлениях; • организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; • проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;
Планируемые результаты воспитания • понимает ценность труда в семье и в обществе; • уважает людей труда, результаты их деятельности; • проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

2.1.7 Эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
- ✓ организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;
- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;
- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;
- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);
- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным

изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество) ***Детско-родительская общность:*** • знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. ***Детско-взрослая общность:*** • показывать пример культурного поведения. ***Профессионально-родительская общность:*** • совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. ***Детская общность:*** • создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) • организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); • организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; • организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; • создавать музейные уголки в ДОО; • создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; • вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
Планируемые результаты воспитания • воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; • стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; • обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида расположен во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга.

Основными целями педагогической работы являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно - исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, ее структуре и результатам освоения.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и

инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Использование народных традиционных игр становится основой для более глубокого изучения русских народных традиций, которым уделяется большое внимание в нашем детском саду. Приобщение к русским народным традициям строится на основе традиционного праздничного круга.

Воспитательный процесс в ГБДОУ организуется в *развивающей предметно-пространственной среде*, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- ✓ оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- ✓ размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- ✓ озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- ✓ регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- ✓ акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Важными направлениями в воспитательном процессе ГБДОУ являются: *нравственно-патриотическое, физическое воспитание, духовно-нравственное воспитание и инновационная деятельность*.

Нравственно-патриотическое воспитание — это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду является одним из приоритетных направлений и подразумевает воспитание осознанно- правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ. Кроме традиционных форм и методов работы с детьми по развитию экологического сознания, нами применяется и используется нетрадиционная форма работы, такая как – использование интерактивных моделей и стендов. А именно в ДОУ оборудована действующая модель «Зеленая энергия», представляющая собой энергетический комплекс для обеспечения работы аквариума посредством использования солнечной энергетики.

ГБДОУ детский сад № 81комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга активно использует в своей работе проектную деятельность, *направленную на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа.* В течение учебного года в детском саду № 81 реализуется несколько проектов. Каждый из наших проектов уникален, неповторим, является авторским, порождает новые продукты, создается и продумывается всем коллективом педагогических работников совместно с родителями (законными представителями) воспитанников. За последние несколько лет в нашем детском саду с успехом реализованы следующие проекты: «900 дней Ленинграда», «Жаворонки прилетели», «Мы колядовали, праздник отмечали», «Мы помним, мы гордимся», «Театральная мастерская», «Экологический патруль», «Достопримечательности Санкт-Петербурга», «Белые журавли», «Осенняя ярмарка» и многие другие. Именно проектная деятельность превратила коллектив сада в сплоченную команду, члены которой работают над решением общих задач. График проведения проектной деятельности по приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа опирается на календари: природный, гражданский, православный. Реализуют проекты все участники образовательного процесса: воспитанники, педагоги, родители воспитанников. Проектная работа нашего детского сада связывает сложный образовательный процесс с реальными событиями в жизни детей. В нашем образовательном учреждении яркая и весьма богатая впечатлениями жизнь, она как хорошая интересная книга, и лучшими ее страницами, образно говоря, являются практики в области культурных образовательных практик духовно-нравственного, патриотического воспитания и формирования основ созидательного труда.

Начиная с 2014 года, ГБДОУ детский сад № 81 Фрунзенского района принимает участие в международном проект «Эко-школы/Зеленый флаг», с 2020 года являемся участниками федерального экологического проекта «Эколята-дошколята», в 2021 году стали участниками районного конкурса инновационных продуктов, получив звание лауреата, в 2023 году заняли 1 место на Международных соревнованиях по робототехнике.

Социальное партнерство ГБДОУ № 81

Направление (задача) воспитания	Наименование социального партнера	что делаем вместе	В каких документах это зафиксировано
Патриотическое	*Детская библиотека им. В.Г. Короленко*	*Экскурсии и мастер-классы для детей, занятия,*	*В рамках сотрудничества*
		увлекательные чтения	
	ДДЮТ Фрунзенского района - фольклорный ансамбль «Таусень»	*Участие в творческих конкурсах, праздниках, досугах, проектах, спектаклях*	*По плану ЦТиО положения о конкурсах*
	ГБОУ СОШ № 213 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района СПб	*обучающиеся СОШ № 213 во главе с советником по воспитанию являются наставниками Орлят-дошколят нашей ДОО*	*По плану проекта «Орлята-дошколята»*
социальное	*Общественная экологическая организация «МусораБольшеНет»; Благотворительный фонд «Крышечки ДоброТы»*	*Организация совместных экологических акций, мастер-классы для детей*	*В рамках сотрудничества*
	РОЦ БДД «Мотор»	*Познавательные экскурсии, участие в конкурсах, проведение мастер-классов и лекций для детей*	*Договор о сотрудничестве*
Физическое и оздоровительное	*Центр физкультуры и спорта Фрунзенского района*	*Участие в районных спортивных мероприятиях: конкурсы, спортивные праздники, флешмобы и проч*	*План работы ЦФЗК*
Трудовое	*Детская библиотека им. В.Г. Короленко*	*Экскурсии и мастер-классы для детей*	*В рамках сотрудничества*
Познавательное	*ДДЮТ Фрунзенского района*	*Познавательные экскурсии*	*План работы*
	Детская библиотека им. В.Г. Короленко	*Познавательные экскурсии, участие в конкурсах, проведение мастер-классов и лекций для детей*	*В рамках сотрудничества*
	ГБДОУ входит в сетевое СТЕМ-сообщество с другими ДОУ Фрунзенского района.	*СТЕМ-проекты, участие в районных и городских конкурсах*	*В рамках сотрудничества*
	ООО ЭЛТИ КУДИЦ	*СТЕМ-оборудование, совместные мероприятия, конкурсы*	*Договор о сотрудничестве*
Этико-эстетическое	*ДДЮТ Фрунзенского района*	*Участие в творческих конкурсах*	*По плану ЦТиО положения о конкурсах*
	ЦТиО Фрунзенского района	*Участие в творческих конкурсах*	*По плану ДДЮТ, положения о конкурсах*

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДОУ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим программу воспитания, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДОУ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в программе воспитания общностью задач образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ГБДОУ д/с № 81 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,*для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социо-культурного окружения ДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование

Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

- ✓ организация экологических и волонтерских акций

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания

имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ОО)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; -контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	- организация воспитательной деятельности в ДОУ; -разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение -передового опыта других образовательных организаций;
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;

	– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, -проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013 г, (ФГОС ДО).

Федеральную рабочую программу воспитания

Основные локальные акты:

- ✓ Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 81 комбинированного вида Фрунзенского района СПб;
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ План работы на учебный год;
- ✓ Календарный учебный график;
- ✓ Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- ✓ Рабочие программы педагогов групп, как часть образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- ✓ Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, ка забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

– событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности:

- формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества,

- приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в 59 своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации программы воспитания в ГБДОУ № 81, (при реализации инклюзивного образования), являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляет **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы составлен с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Годовой круг праздников, концертов, развлечений, событий в детском саду

Разнообразие форматов праздников и мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

Концерт, проект, образовательное событие, квест, мастерилки (мастер-классы), соревнования, выставка (перфоманс), фестиваль, ярмарка, спектакль, викторина, *народный перфоманс (массовое представление большого количества зрителей в качестве участников). Это могут быть шествия, демонстрации или другие совместные коллективные действия (флешмоб) Квест – перфоманс. Является театрализованным представлением (игрой, в котором есть декорации и сюжет. Актёры взаимодействуют с участниками перфоманса, помогают им пережить сильные эмоциональные впечатления и реальности происходящего события).*

Семейный праздник, это объединение семей воспитанников единым **Праздничным событием** во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства.

Развлечение – время препровождение, доставляющее детям удовольствие. ***Досуг –*** средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению. ***Событие –*** отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в родном городе ***(создающие единое культурное пространство России)***. Предполагаются разнообразные формы проведения, на усмотрение специалистов и педагогов.

Месяц	**Проект**	**Праздники**	**Развлечения**	**События**	**Досуги**
Сентябрь	«Сбор урожая»	«День знаний» Интерактивное представление		27 сентября «День дошкольного работника»	
Октябрь		«Ярмарка» Народный перфоманс	Веселые старты «Папа, мама и я – спортивная семья»	01 октября «День пожилого человека»	Осенний спортивный «День музыки» - презентации оркестр

Ноябрь			День матери семейный праздник	04 ноября «День народного единства» 30 ноября «День Герба Российской Федерации»	«Зима пришла» - музыкальные игры на развитие творческих способностей детей
Декабрь	Фестиваль-конкурс «Новогодняя игрушка»	«Новый год» Интерактивное представление		03 декабря «День неизвестного Солдата», «День инвалида» 08 декабря «День художника» *12 декабря «День конституции»*	
Январь	Мини проект (двухнедельный) «Рождество. Колядки»		«Зимние забавы» *Квест*	27 января «День блокады Ленинграда»	«Колядки на Святки» нетрадиционный формат проведения досуга (святочные гуляния)
Февраль	Мини проект «Масленица кривошейка, встретим тебя хорошенько»	Масленица Народное гуляние	23 февраля спортивный досуг	08 февраля «День науки» 15 февраля «День памяти о Россиянах, исполняющих долг» (день разведчика)	Соревнования «Лыжня малышня»
Март	Краткосрочный проект «Универмаг: «Всё для женщин»	8Марта концертная форма проведения, мастер - классы – вместе с мамой (по группам)	Жаворонушки (22марта)	18 марта «Присоединение Крыма к России» 27 марта «День театра»	«Играем в театр»
Апрель	Проект к 9		Экологическая квест – игра	12апреля «Всемирный день авиации и космонавтики» 25 апреля	«День здоровья» спортивное мероприятие «Космическое путешествие»
	Мая «Альбом			«Всероссийский день эколят»	

	памят и»				
Май		День Победы (вариативность форм) Выпускные вечера концертная форма проведения	Спортивны е соревнования «Самокатушки»	27 мая «День рождения города»	«Песни военных лет»
Июнь		День защиты детей (предполагает вариативность форм проведения)		12 июня «День России» народный перфоманс (флешмоб)	
Июль			«День Нептуна» Квест		Вечер хороводных игр «Хоровод у берёзки»
Август			Музыкальное развлечение		

**При указании в календарном плане конкретной даты того или иного события, педагоги групп, а также специалисты, работающие с детьми, сами выбирают временной промежуток для проведения мероприятий и организации событий с детьми в районе указанной даты, но не более одной недели ранее или позднее.*

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация — точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда — социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность — устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность — это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка — это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе. Социокультурные ценности — основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность — социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного 28 детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих

3.10 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений

3.10.1 Система работы по приобщению к русской культуре и традициям народа

Содержание работы по направлению:

- ✓ Создание атмосферы национального быта в группах ГБДОУ (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор).
- ✓ Широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми при организации прогулок, праздников и в свободной деятельности (фольклор – источник познавательного и нравственного развития детей).
- ✓ Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками, основанное на идее круговорота жизни и чередовании будней и праздников (традиционные праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека).
- ✓ Знакомство с народным искусством, как основой национальной культуры.
- ✓ Знакомство с русскими народными играми (в них заключается огромный потенциал для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка).

Формы работы по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной народной культуре по видам деятельности с учетом образовательных областей.

Образовательная область	Задачи, решаемые при приобщении к РНК	Совместная деятельность детей со взрослыми	Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	- развитее игровой деятельности детей - приобщение к общепринятым моральным правилам и нормам - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Подвижные и хороводные игры (сезонного содержания, иллюстрирующие семейный уклад). Использование литературных форм (потешки, загадки, считалки); беседы с детьми о народных традициях (семья, жизнь в деревне); проведение досугов в кабинете патриотического воспитания «Русская изба»; совместные праздники	- подвижные игры на прогулке, сюжетно-ролевые игры в группе на проглуке по сюжетам игр, по народным традициям (Деревня, семья); Рассматривание картин и иллюстраций об укладе жизни в деревне (трудовая деятельность, быт)
	- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Подвижные и хороводные игры (у медведя во бору); разучивание потешек, поговорок и пословиц, колыбельных. Чтение русских народных сказок, беседы о правилах поведения в природе, рассказы о жизни людей в традиционной деревне)	Рассматривание картин и иллюстраций к русским народным сказкам; проигрывание подвижных и хороводных игр на прогулке и в группе.
	- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Подвижные и хороводные игры сезонной тематики (репа, груша, яблонька); непосредственно – образовательная деятельность продуктивного цикла (рисование узоров, лепка посуды и предметов быта и проч); беседы с детьми о труде взрослых (в прошлом и настоящем), беседы с детьми о роли ребенка в традиционной семье (помощь в поле, няньченье младших); знакомство с ремеслами Руси. Разучивание поговорок и пословиц о труде.	Рассматривание картин и иллюстраций об укладе жизни в деревне (трудовая деятельность, быт); проигрывание народных хороводных игр. Подражательных игр.
Физическое развитие	- развитие физических качеств; - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение о.д); - формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Подвижные и хороводные игры, спортивные народные игры (городки, лапта); Утренняя гимнастика (элементы подвижных игр); физминутки и динамические паузы в течение дня; совместные праздники	подвижные игры хороводные игры на прогулке, самостоятельные в группе.
	- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;	Подвижные игры, хороводные игры, спортивные народные игры (в помещении и на свежем воздухе); физкультурные досуги	Рассматривание картин и иллюстраций об укладе жизни в деревне (трудовая деятельность,

	- воспитание культурно-гигиенических навыков	по мотивам народных произведений; совместные праздники	быт)
Познавательное развитие	- сенсорное развитие; - развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Подвижные и хороводные игры сезонной тематики; иллюстрирующие семейные отношения (розочка алая); разучивание потешек, пословиц, поговорок, загадок. Сочинение загадок (речетворчество).	Проигрывание игр на прогулке и в группе;
Речевое развитие	- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Чтение русских народных сказок, разучивание потешек, пословиц и поговорок, сочинение загадок. Сочинение сказок. Иллюстрирование книжек-самоделок.	Рассматривание книг, картин иллюстраций к русским народным сказкам; иллюстрирование книг-самоделок
	- развитие свободного общения; - развитие всех компонентов устной речи детей; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.	Подвижные и хороводные игры с переговорками (Кострома) подражательные игры (Как у дяди Трифона, тетушка Маланья, Воробейко); Игры на развитие моторики рук (Туки-туки-туки, сорока ворона, солдатики); речетворчество (сочинение загадок); совместные праздники	подвижные игры на прогулке, сюжетно-ролевые игры в группе на прогулке по сюжетам игр, по народным традициям (Деревня, семья); Рассматривание картин и иллюстраций об укладе жизни в деревне (трудовая деятельность, быт)
Художественно-эстетическое развитие	- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству	Продуктивная деятельность по мотивам традиционных произведений, ремесел, узоров (хохлома, гжель, жестово), лепка по мотивам народных игрушек (дымково. Каргополь). Изготовление атрибутов к проведению совместных праздников (масленица, жаворонки, пасха)	Раскрашивание раскрасок по мотивам русских сказок, самостоятельное рисование по сюжетам игр, сказок, потешек, поговорок. Рисование и раскрашивание традиционных узоров.
	- развитие музыкально-художественной деятельности;	Хороводные игры, пение русских традиционных песен, игры с напевами для развития	Проигрывание хороводных игр на прогулке и в группе

	приобщение к музыкальному искусству.	моторики)	

3.10.2 Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге – региональный компонент

Для формирования представлений о городе используются следующие формы работы:

- ✓ наблюдения,
- ✓ экскурсии,
- ✓ игры,
- ✓ рассматривание картин, иллюстраций, слайдов,
- ✓ чтение литературы,
- ✓ разучивание стихов,
- ✓ организация проектной деятельности и другие.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно- эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Однако, организация работы с детьми с нарушением речи требует особого подхода – коррекционной направленности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.

8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с ближайшим окружением
Ознакомление с городом
Достопримечательности города
Жители города

3.10.3 Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступкитак и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

3.10.4 Технологииисследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);

✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

✓ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; ***У*** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;

✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

4. Организационный раздел реализации ОП ДО

4.1 Психолого-педагогические условия реализации ОП ДОУ

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием

разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

• РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

• РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

• В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания среды при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

• РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

• *При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:*

• местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

• возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

• задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

• возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

• С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

• требованиям ФГОС ДО;

• образовательной программе ДОО;

• материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

• возрастным особенностям детей;

• воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

• требованиям безопасности и надежности.

• Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

• РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

• В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

• РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

• В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

• В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

• Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1) *насыщенность;*
2) *трансформируемость;*
3) *полифункциональность;*
4) *вариативной;*
5) *доступность;*
6) *безопасной.*

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

✓ *игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);*

✓ *двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;*

✓ *эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;*

✓ *возможность самовыражения детей.*

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

4.3 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение	
Групповые помещения	
Оснащены в соответствии с видами деятельности детей	Физкультурные уголки. Книжный уголок. Уголок для изобразительной деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Природный уголок: календари природы, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек и др., муляжи фруктов и овощей. Материалы по познавательному, речевому развитию: дидактические игры на развитие психических функций, материалы по сенсорике, РЭМП, развитию речи, обучению грамоте, конструкторы различных видов. Театральный уголок с различными видами театров. Уголок по основам безопасности. Речевой уголок Ноутбук Проектор Интерактивная доска Музыкальный центр (магнитофон) Детская мебель для практической деятельности Конструкторы различных видов Дидактические игры, пазлы, головоломки, мозаики, настольно-печатные игры, лото и проч.
Спальни (в том числе и оборудованные в групповых помещениях)	
- дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	Спальная мебель Стол письменный для педагогов
Раздевалки	
- информация для родителей	Детская мебель Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – демонстрационный материал для родителей Игрушки для прогулки
Методический кабинет	
- организация методического	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий

сопровождения	Пособия для организации непрерывной образовательной деятельности с детьми Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, Набор картин, иллюстративный материал Игры, муляжи, предметы декоративно-прикладного искусства и т.д. Иллюстративный материал
Музыкальный зал	
✓ занятия по музыкальному развитию (групповые. Индивидуальные) ✓ тематические и музыкальные досуги ✓ проведение праздничных мероприятий ✓ проведение массовых мероприятий для педагогов. Родителей ✓ помещение для организации дополнительных услуг	Пианино, подборка аудионосителей с музыкальными произведениями Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма кукольного театра Детские и взрослые костюмы Проектор экран для проектора. Ноутбук Принтер Детские и взрослые костюмы Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материла Музыкальный центр
Спортивный зал	
✓ занятия по физическому развитию (групповые. Индивидуальные) ✓ Спортивные досуги ✓ Развлечения и праздники ✓ Консультационная работа с родителями и воспитателями ✓ Закаливающие процедуры ✓ помещение для	Спортивное оборудование, мини – батуты, Материалы и пособия для физических упражнений. Полифункциональное игровое оборудование «Альма» Магнитофон, дидактический материал для проведения подвижных игр и эстафет Сухой бассейн Шведская стенка

организации дополнительных услуг	
Логопедический кабинет (логопункт)	
✓ Логопедические занятия подгрупповые и индивидуальные ✓ Консультационная работа с родителями	учебно-методические пособия, пособия, дидактические игры на развитие психических процессов зеркало настенное, зеркала для индивидуальной работы логопедические зонды, шпатели, стол и стулья для логопеда и детей наборное полотно, фланелеграф настольные игры, конструкторы, шкафы для пособий, компьютер с программным обеспечением, сканер, аудиокомплекс и др. шкаф для методический литературы
Кабинет педагога-психолога	
✓ Развивающая, коррекционная деятельность педагога с детьми ✓ Консультационная работа с родителями ✓ психолого-педагогическая диагностика	Методическая литература, игры и пособия для развития психических процессов, настольные игры, изоматериалы, шкафы для пособий, компьютер с программным обеспечением, материалы консультаций для родителей, сухой бассейн игровое оборудование «Светлая сенсорная комната», мягкие модули для тёмной сенсорной комнаты, оборудованная тёмная сенсорная комната стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей столы и стулья для детей интерактивное оборудование подборка аудиокассет с музыкальными произведениями

4.4 Кадровые условия реализации программы

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ	ОБРАЗОВАНИЕ			КАТЕГОРИЯ			
	высшее	неполное высшее	среднее/ спец.	высшая	первая	вторая	не имеют категории
Заведующий	✔			✔			
Старший воспитатель	✔			✔			
Заместитель заведующего по АХР			✔	✔			
Руководитель физического воспитания	✔				✔		
Музыкальный руководитель	1			1			
Воспитатели	6		4	4	4		2
Учитель-логопед	1				1		

Педагог-психолог	✔				✔		

- Повышение квалификационного уровня педагогов проводится на нескольких уровнях:
- Организация методической работы в учреждении – проведение педагогических советов, консультаций, организация малых творческих групп, организация наставнической работы с начинающими педагогами;
- Участие в методической работе района – регулярное посещение открытых мероприятий по плану ИМЦ района, а также организация открытых мероприятий для педагогов района и города с целью распространения опыта;
- Участие в различных мероприятиях как районного, так и городского, всероссийского и международного уровня.

4.5 Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Первая младшая группа

№ п/п	Образова-тельные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; • Формирование навыков культуры еды; • Формирование навыков самообслуживания и • Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетные игры • Формирование простейших трудовых навыков	• Элементарные трудовые поручения; • Игры с ряжением; • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли); • ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок.
2.	Познавательное развитие	• Игры-занятия познавательного цикла; • Простейшие наблюдения в природе;	• Игры-занятия • Индивидуальная работа; • Развивающие игры; • Дидактические игры • Конструирование • Строительные игры
3.	Речевое развитие	• Игры-занятия по развитию речи • Наблюдения и экскурсии в природу (на прогулке) с обсужденнием • Игры на развитие речевого дыхания • Игры на развитие мелкой моторики • Индивидуальная работа по развитию речи	• Чтение художественной литературы • Беседы с детьми • Сюжетные игры • Строительные игры • Дидактические и развивающие игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Игры-занятия художественно-эстетического цикла; • Эстетика быта; • Наблюдения и экскурсии в природу (на участок);	• Игры-занятия художественно - эстетического цикла, • Музыкальные досуги, • Индивидуальная работа, • Элементы театрализованной

		• Работа в уголке изодеятельности.	деятельности (драматизации знакомых сказок)
5.	Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года (кроме периода адаптации) • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); • Гигиенические процедуры (умывание) • Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) • Физкультурные игры-занятия; • Физкультминутки (перерывы в играх-занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов); • Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, совместная двигательная деятельность)	• Дневной сон с доступом свежего воздуха • Закаливание (ходьба босиком по «Дорожке здоровья» в спальне, • умывание после сна), • Физкультурные досуги (игры и развлечения); • Прогулка (совместная двигательная деятельность, индивидуальная работа); • Подвижные игры; • Самостоятельная двигательная деятельность.

Вторая младшая и средняя группы

№ п/п	Образова-тельные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; • Формирование навыков культуры еды; • Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности; • Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры • Наблюдения • Беседы • Проектная деятельность	• Эстетика труда, трудовые поручения; • Тематические досуги в игровой форме; • Игры с ряжением; • Общение младших и старших детей (совместные игры на прогулке, спектакли); • ОБЖ - беседы и игровые ситуации; • Самостоятельная и совместная деятельность в книжном уголке.
2.	Познавательное развитие	• Непосредственно-образовательная деятельность познавательного цикла; • Наблюдения в природе; • Целевые прогулки и экскурсии (на участке д/с, на пищеблок, в прачечную, медкабинет и пр) • Простейшее экспериментирование.	• Непосредственно-образовательная деятельность • Досуги познавательного цикла; • Индивидуальная работа; • Развивающие игры; • Наблюдения на прогулке • Совместные игры с детьми
3.	Речевое развитие	• Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи • НОД познавательного и художественно-эстетического цикла	• Сюжетно-ролевые игры • Свободное общение детей • Чтение художественной литературы

		• Наблюдения • Беседы, обсуждения • Стимулирование речевого общения детей в играх • Экспериментирование • Проектная деятельность	• Развивающие и дидактические игры • Народные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Непосредственно-образовательная деятельность художественно-эстетического цикла; • Эстетика быта; • Наблюдения и экскурсии в природу (на участок); • Целевые прогулки, • Работа в уголке изодеятельности. • Проектная деятельность	• Непосредственно-образовательная деятельность художественно-эстетического цикла, • Музыкальные досуги, • Индивидуальная работа, • Элементы театрализованной деятельности • (драматизация знакомых сказок) • Совместная творческая деятельность
5.	Физическое развитие	• Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года; • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); • Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта, чистка зубов со 2-го полугодия) • Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) • Физкультурные занятия; • Физкультминутки (в непосредственно-образовательной деятельности познавательного и художественно-эстетического циклов); • Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	• Дневной сон с доступом свежего воздуха • Гимнастика пробуждения; • Закаливание («Дорожке здоровья» в спальне, обширное умывание после сна), • Физкультурные досуги (игры и развлечения); • Прогулка (совместная деятельность, индивидуальная работа); • Подвижные игры; • Самостоятельная двигательная деятельность.

Старшая и подготовительная к школе группы

№ п/п	Образова-тельные области	1-ая половина дня	2-ая половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	• Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы; • Формирование навыков культуры еды; • Эстетика быта. • Дежурства, поручения • Беседы по правилам безопасного	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; • Тематические досуги в игровой форме; • Общение младших и старших детей (совместные игры); • ОБЖ - беседы и игровые ситуации; книжный уголок.

		поведения в детском саду. • Проектная деятельность	
2.	Познавательное развитие	• НОД познавательного цикла; • Наблюдения; • Целевые прогулки; • Экскурсии, • Экспериментирование; • Ежедневный прием детей (общение с детьми, родителями) • Совместные игры (ролевые, театрализованные, строительные, народные и проч) • Проектная деятельность	• Индивидуальная работа; • Развивающие игры; • Интеллектуальные досуги (викторины, КВН), • Занятия по интересам; • Совместные игры (ролевые, театрализованные, строительные, народные и проч)
3.	Речевое развитие	• НОД по развитию речи • НОД познавательного и художественно-эстетического цикла • Наблюдения • Беседы, обсуждения • Стимулирование речевого общения детей в играх • Экспериментирование • Исследовательская проектная деятельность и	• Сюжетно-ролевые игры • Свободное общение детей • Чтение художественной литературы • Развивающие и дидактические игры • Народные игры • Проектная деятельность
4.	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия художественно-эстетического цикла; • Эстетика быта; • Экскурсии в природу (территория ДОУ); • Посещение детских спектаклей; • Чтение художественной литературы по программе, по интересам; • Совместные праздники (музыкальные) • Проектная деятельность	• Самостоятельная и совместная творческая деятельность; а) изобразительная деятельность; б) театрализованная деятельность; в) музыкальная деятельность • досуги (музыкальные и театральные),
5.	Физические развитие	• Прием детей на воздухе в теплое время года; • Утренняя гимнастика в группе, под музыку в музыкальном зале; • Гигиенические процедуры, занятия физкультурой; • Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание рта, чистка зубов); • Физкультминутки в процессе непосредственно-образовательной деятельности; • Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная	• Гимнастика пробуждения; • Закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны), • Физкультурные досуги (игры и развлечения); • Прогулка (индивидуальная работа, совместная и самостоятельная деятельность детей); • Сон с доступом свежего воздуха; • режим индивидуального пробуждения; • Гимнастика после сна.

		деятельность)	

4.6 Примерные лексические темы

Двойные темы (написанные через дробь), предполагают вариативность в различных нозологических и возрастных группах.

I	*Сентябрь*	*День знаний. Здравствуй Детский сад.*
II		*Безопасность.*
III		*Наш Детский сад.*
IV		*Овощи. Огород.* *Тематический «День дошкольного работника»*
I	*Октябрь*	*Фрукты. Сад.*
II		*Грибы. Ягоды/Грибы.*
III		*Откуда хлеб пришел? /Ягоды.*
IV		*Осень. Деревья и Кустарники.*
V		*Перелетные птицы.*
I	*Ноябрь*	*Одежда.* *Тематический день: «День народного единства» 03.11*
II		*Обувь. Головные уборы.*
III		*Человек и части тела.*
IV		*Семья.* *Тематический день: «День матери», «День Герба Российской Федерации»*
V		*Осень и ее признаки (обобщение).*
I	*Декабрь*	*Зима. Зимние приметы.* *Тематический день: «День неизвестного Солдата», «День инвалида»*
II		*Зимующие птицы.* *Тематический день: «День художника»*
III		*Зимние виды спорта /Зимние забавы.*
IV		*Новый год.*
I	*Январь*	*Электроприборы.*
II		*Мебель.*
III-IV		*Транспорт. (Профессии на транспорте)* *Тематический день: «День блокады Ленинграда»*
I	*Февраль*	*ПДД*
II		*Профессии и инструменты.* *Тематический день: «День российской науки»*
III		*Наша армия.* *Тематический день: «День защитника Отечества»*
IV		*Животные морей и океанов/Рыбы.*
I	*Март*	*Весна и ее признаки. Мамин день.*
II		*Продукты. Масленица.*
III		*Посуда.* *Тематический день: «Присоединение Крыма к России»*
IV		*Возвращение птиц. Жаворонки.* *Тематический день: «День театра»*
I	*Апрель*	*Животные холодных и жарких стран.*
II		*Космос/Времена года.*
III		*Дикие животные.*
IV-V		*Домашние животные и птицы.*
I	*Май*	*День Победы*
II		*Насекомые*
III		*Цветы/ Комнатные растения* *Тематический день: «День Детских Общественных Организаций» (Эколята, ДДЮТ,*

		Библиотеки)
IV		Наш город.
V		Школа. /Здравствуй, лето.

4.7 Система закаливающих мероприятий в ДОУ

Особое внимание в режиме дня ДОУ уделяется проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Поэтому важна система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом, индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. Для этого в детском саду проводятся:

- ✓ четкая организация теплового и воздушного режима в помещении (температурная гигиена);
- ✓ утренний прием на свежем воздухе (в тёплый период) и гимнастика;
- ✓ рациональная неперегревающая одежда детей;
- ✓ соблюдение режима прогулок во все времена года;
- ✓ солнечные ванны (пребывание детей под лучами солнца во время прогулки);
- ✓ общие воздушные ванны (во время переодевания ко сну);
- ✓ сон с доступом свежего воздуха;
- ✓ гигиенические процедуры (умывание, обливание рук до локтя прохладной водой, полоскание рта водой с ладошки);
- ✓ хождение босиком в группе (при t пола + 18^{o} С) и занятия физкультурой босиком, проведение утренней и бодрящей гимнастики;
- ✓ воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями и босохождением по шипованой или ребристой доске и т.п. в комплексе с дыхательной гимнастикой.

Рекомендации по проведению закаливающих процедур дает медсестра ДОУ в соответствии с возрастом, особенностями состояния здоровья и физическим развитием детей.

При работе с детьми четко соблюдаются основные принципы закаливания:

- ✓ осуществление закаливания при условии, что ребенок здоров;
- ✓ недопустимость проведения заливающих процедур при наличии у ребенка отрицательных эмоций (плач, страх и т.д.);
- ✓ тщательный учет индивидуальных особенностей ребенка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
- ✓ интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно;
- ✓ систематичность и постоянство закаливания;
- ✓ комплексное использование всех природных факторов.

4.8 Организация режима пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ✓ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов ГБДОУ придерживается следующих *правил*:

- ✓ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне,

питании).

- ✓ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- ✓ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- ✓ Формирование культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- ✓ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- ✓ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- ✓ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ✓ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- ✓ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Примерные режимы дня

Первая младшая группа

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем, утренний туалет	**6.30-7.30**
В ГБДОУ: Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	**7.00-8.10**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.10-8.45**
Совместная и самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям	**8.45-9.00** **9.30-9.50**
Образовательная деятельность: 2 отрезка по 10 минут с перерывом не менее 10 минут 1 2	 **9.00-9.10** **9.20-9.30**
Второй завтрак	**9.50-10.00**
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	**10.00-11.30**
Возвращение с прогулки	**11.30-11.40**
Подготовка к обеду, обед	**11.40-12.20**
Подготовка к дневному сну, дневной сон	**12.20-15.00**
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры, досуг	**15.00-15.20**
Подготовка к полднику, полдник	**15.20-15.55**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг	**15.55-16.30** **(16.00-16.10)**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	**16.30-19.00**
Дома: Прогулка	**18.30-19.30**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**19.30-20.00**

Спокойные игры, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	**20.00-21.00**
Укладывание спать, ночной сон	**21.00-6.30 (7.30)**

Вторая младшая группа

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем, утренний туалет	**6.30-7.30**
В ГБДОУ: Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	**7.00-8.15**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.15-8.50**
Совместная и самостоятельная деятельность.	**8.50 –9.00** **9.35 - 10.00**
Образовательная деятельность: 2 отрезка по 15 минут с перерывом не менее 10 минут 1 2	 **9.00-9.15** **9.25-9.40**
Второй завтрак	**10.00-10.10**
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	**10.10-11.50**
Возвращение с прогулки	**11.50-12.00**
Подготовка к обеду, обед	**12.00-12.30**
Подготовка к дневному сну, дневной сон	**12.30-15.00**
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры, досуг	**15.00-15.30** **(15.00-15.15)**
Подготовка к полднику, полдник	**15.30-16.00**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг	**16.00-16.30** **(16.00-16.15)**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	**16.30-19.00**
Дома: Прогулка	**18.30-19.30**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**19.30-20.00**
Спокойные игры, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	**20.00-21.00**
Укладывание спать, ночной сон	**21.00-6.30 (7.30)**

Средняя группа

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем, утренний туалет	**6.30-7.30**
В ГБДОУ: Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	**7.00-8.20**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.20-8.50**
Совместная и самостоятельная деятельность.	**8.50-9.00** **9.20-9.45**

Образовательная деятельность: 2 отрезка по 20 минут с перерывом не менее 10 минут 1 2	 **9.00-9.20** **9.30-9.50**
Второй завтрак	**10.05-10.15**
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей)	**10.15-12.15**
Возвращение с прогулки	**12.15-12.25**
Подготовка к обеду, обед	**12.25-12.55**
Подготовка к дневному сну, дневной сон	**12.55-15.00**
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры.	**15.00-15.30**
Подготовка к полднику, полдник	**15.30-16.00**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг.	**16.00-16.40 (16.20-16.40)**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	**16.40-19.00**
Дома: Прогулка	**18.30-19.30**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**19.30-20.00**
Спокойные игры, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	**20.00-21.00**
Укладывание спать, ночной сон	**21.00-6.30 (7.30)**

Старшая группа

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем, утренний туалет	**6.30-7.30**
В ГБДОУ: Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	**7.00-8.25**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.25-8.50**
Совместная и самостоятельная деятельность.	**8.50-9.00**
Образовательная деятельность: 2-3 отрезка по 25 минут с перерывом не менее 10 минут 1 2 3	 **9.00-9.25** **9.35-10.10** **10.15-10.40**
Второй завтрак	**10.15-10.25**
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	**10.40-12.20**
Возвращение с прогулки	**12.20-12.30**
Подготовка к обеду, обед	**12.30-13.00**
Подготовка к дневному сну, дневной сон	**13.00-15.00**
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры, досуг	**15.00-15.35 (15.00-15.25)**

Подготовка к полднику, полдник	**15.35-16.00**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей.	**16.00-16.40**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	**16.40-19.00**
Дома: Прогулка	**18.30-19.30**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**19.30-20.00**
Спокойные игры, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	**20.00-21.00**
Укладывание спать, ночной сон	**21.00-6.30 (7.30)**

Подготовительная группа

Режимные моменты	**Время**
Дома: Подъем, утренний туалет	**6.30-7.30**
В ГБДОУ: Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	**7.00-8.40**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.40-9.00**
Совместная и самостоятельная деятельность	**9.00-9.20**
Образовательная деятельность: 3 отрезка по 30 минут с перерывом не менее 10 минут 1 2 3	 **9.00-9.30** **9.40-10.10** **10.20-10.50**
Второй завтрак	**10.10-10.20**
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей)	**11.20-12.35**
Возвращение с прогулки	**12.35-12.45**
Подготовка к обеду, обед	**12.45-13.05**
Подготовка к дневному сну, дневной сон	**13.05-15.05**
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры, игры, досуг	**15.05-15.40 (15.10-15.40)**
Подготовка к полднику, полдник	**15.40-16.00**
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей, досуг	**16.00-16.50 (16.20-16.50)**
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	**16.50-19.00**
Дома: Прогулка	**18.30-19.30**
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	**19.30-20.00**
Спокойные игры, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	**20.00-21.00**
Укладывание спать, ночной сон	**21.00-6.30 7.30)**

4.9 Примерное годовое комплексно-тематическое планирование

4.9.1 Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

(обязательная часть)

Для детей от 2 до 3 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Детский сад (4 неделя августа -1 неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы) познакомить детей с воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	
Осень (2-4 недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень» выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы.
Я в мире человек (1-2 недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями.	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы «Мамы разные нужны, мамы разные важны…»	Музыкальный праздник «День матери»
Новогодний праздник (1-я – 4-я неделя декабря)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника	Новогодний утренник
Зима (2-янеделя января - 1-я неделя февраля)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	Музыкальный досуг. Выставка детского творчества
Папин праздник (2-я неделя февраля – 3-я неделя февраля)	Формировать основы патриотического воспитания, знакомить с некоторыми «военными», «мужскими» профессиями, начинать формировать элементарные гендерные представления	Досуг. Выставка детского творчества.
Мамин день (4-я неделя февраля – 1	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, семейных связей,	Праздник. Выставка детского творчества

неделя марта)	формировать элементарные гендерные представления, знакомить с «женскими» профессиями.	
Народная игрушка (2-я – 4-я недели марта)	Знакомить детей с народным творчеством, народным праздником «Жаворонки»	Праздник «Жаворонки». Выставка детского творчества
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом весной	Досуг. Выставка детского творчества
День победы (1-я – 2-я недели мая)	Формировать основы патриотического воспитания, формировать представления о Родине, прививать уважение к старшему поколению	Выставка детского творчества. Выставка совместного с родителями творчества. Мини-экскурсия
Скоро лето (3я неделя мая – 1-я неделя июня)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о животных и птицах, овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми жителями жарких стран	Праздник на улице «День защиты детей»
Летний период		

Для детей от 3 до 4 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. продолжать знакомство с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение	Праздник «День знаний»
Осень (2-4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать	Музыкальный досуг, выставка детского творчества. Создание гербария. Конкурс.

	осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторым особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)	Формировать первоначальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье	День здоровья. Спортивное развлечение. Рассказ о своей семье.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.	Сюжетно-ролевые игры.
День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы «Мамы разные нужны, мамы разные важны…»	Музыкальный праздник «День матери»
Новогодний праздник (1-я – 4-я неделя декабря)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы нового года и новогоднего праздника. Знакомить с элементарными правилами поведения.	Новогодний утренник
Зима (2-я неделя января - 1-я неделя февраля)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, зимними развлечениями. Продолжать формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать познавательский и исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать представления оместах где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных видах деятельности.	Музыкальный досуг. Возведение построек из снега на участке. Выставка творческих работ. Мини-экскурсия.
День защитника отечества (1-я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к родине, формировать первичные гендерные представления.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта (4-я неделя февраля – 1 неделя	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, семейных связей,	Праздник. Выставка детского творчества

марта)	формировать элементарные гендерные представления, знакомить с «женскими» профессиями.	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	Знакомить детей с народным творчеством, народными промыслами, народным праздником «Жаворонки»	Праздник «Жаворонки». Выставка детского творчества
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Побуждать детей отражать впечатления о весне в различных видах деятельности.	Досуг. Выставка детского творчества
День победы (1-я – 2-я недели мая)	Формировать основы патриотического воспитания, формировать представления о Родине, прививать уважение к старшему поколению	Выставка детского творчества. Выставка совместного с родителями творчества. Мини-экскурсия
Скоро лето (3я неделя мая – 1-я неделя июня)	Расширять представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о правилах поведения в природе, правилах дорожного движения.	Праздник на улице «День защиты детей»

Для детей от 4 до 5 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
День знаний (4 неделя августа -1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять представления об осени. Развивать	Праздник «Осень».

*(*2-4 недели сентября)	умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-3 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать начальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	День здоровья.
Мой город, моя страна (4 неделя октября – 2 неделя ноября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы «Мамы разные нужны, мамы разные важны…»	Музыкальный праздник «День матери»
Новогодний праздник (1-я – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

	Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и со льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будушим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-4 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-3 недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы. (4 неделя апреля- 1 неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка

	Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	детского творчества.
Лето. (2-4 недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
	Летний период	

Для детей от 5 до 6 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
День знаний (3-4 неделя августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
Осень (1-4 недели сентября)	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым. (1-2 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имен родителей, домашнего адреса и телефона, профессий родителей. Расширять знания о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.	День здоровья.
День народного единства (3 неделя октября- 2 неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о	праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

	столице, о многонациональности страны.	
День матери. (3-я – 4-янеделя ноября)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы «Мамы разные нужны, мамы разные важны…»	Музыкальный праздник «День матери»
Новогодний праздник (1-я – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии.рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, морские, танковые), с военной техникой. Расширять гендерныепредставления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будушим защитникам Родины).	Праздник 23 февраля -День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная	Продолжить знакомить детей с народными	Фольклорный

культура и традиции (2-4 недели марта)	традициями и обычаями, с народным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представлении я о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно- прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-2 недели апреля)	Формировать обобщенные представления детей о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки и др.) Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы. (3 неделя апреля-1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето. (2-4 недели мая)	Формировать обобщенные представления у детей о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и детенышей и др.)	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
	Летний период	

Для детей от 6 до 7 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
День знаний (4 неделя августа-1 неделя сентября)	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень ***(2***-4 недели сентября)	Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе, о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя	Расширять представления о родном крае, его	Выставка детского

страна, моя планета. (1-2 недели октября)	истории и культуре. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к родному краю, гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	творчества.
День народного единства (3 неделя октября- 2 неделя ноября)	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, сообщать детям элементарные сведения об истории России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
День матери. (3-я – 4-я неделя ноября)	Организовывать все вида детской деятельности вокруг темы «Мамы разные нужны, мамы разные важны…»	Музыкальный праздник «День матери»
Новогодний праздник (1-я – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры) деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн	Праздник 23 февраля -День защитника Отечества. Выставка детского

	храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с разными родами войск (пехота, воздушные, морские, танковые), с военной техникой. Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитание в девочках уважения к мальчикам как будушим защитникам Родины).	творчества.
Международный женский день (4 неделя февраля- 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-4 недели марта)	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-2 недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки и др.)	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы. (3 неделя апреля- 1 неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной и т.д.) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
	Летний период	

4.9.2 Примерное Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Круг традиционных народных праздников

Месяц проведения праздника	Название мероприятия	Специфика мероприятия
Январь	«Пришли святки – запевай колядки!»	В мероприятии участвуют все группы детского сада. Воспитанники подготовительной к школе группы совместно с воспитателями и музыкальным руководителем проходят с колядками по остальным группам ДОУ. Воспитанники группы-организатора проводят с детьми подвижные и хороводные игры, колядуют, за что получают сладкое угощение, подготовленное родителями воспитанников.
Февраль	«Широкая масленица»	Праздник общесадовский, проводится на улице. Для детей всех групп организуются совместные подвижные и хороводные игры, а также игра по станциям. По окончании праздника дети угощаются блинами, приготовленными родителями. На мероприятие приглашаются гости – родители, педагоги района (открытое мероприятие в рамках курсов), а также члены организации ветеранов по приглашению ГБДОУ
Март	«Жаворонки»	Традиционный праздник, проводимый в последнюю неделю марта. Считалось, что весна приходит тогда, когда прилетают с юга жаворонки, а дети своими звонкими голосами способны поторопить прилет птиц и таким образом и приход весны. Праздник проводится на улице, дети делятся на подгруппы по возрастам.
Апрель	«Пасхальная сказка»	Дети старшей или подготовительной группы готовят спектакль для малышей, рассказывающий о празднике пасхи. Далее проводятся совместные игры. При подготовке к празднику проводятся различные мероприятия как с детьми, так и для родителей воспитанников.
Октябрь	«Капустница»	Традиционный праздник, посвященный окончанию сбора урожая капусты. Проводится в ДОУ регулярно. Дети и воспитатели подготовительной к школе группы приглашают в гости воспитанников других групп и показывают процесс квашения капусты, играют в тематические традиционные подвижные и хороводные игры сезонного содержания, угощают гостей.
Ноябрь	«Осенины»	Проводится в различных формах: осенняя ярмарка, осенние посиделки и проч. Праздник насыщен играми

		различного сезонного содержания, проводится как отдельно для групп, так и для нескольких групп.

Примерный Перспективный план по национально – региональному компоненту

Месяц	Формы работы с детьми
Сентябрь	1. «Наш дом – Россия» 2. «Здесь будет город заложен». 3. «Визитная карточка Санкт – Петербурга». Подвижная игра «По болоту Пётр шёл»
Октябрь	1. «В уборе золотом» (Летний сад осенью) 2. «Символы города» Подвижная игра «Каменный лев»
Ноябрь	1 «Полёт над городом» 2. «Город на островах». 3. «Мосты повисли над водами» Чтение сказки «Секрет дворцового моста». Д/игра «Сосчитай быков»
Декабрь	1. «Самый большой остров – Васильевский» 2. «Петропавловская крепость». 3. «Архитектурный комплекс – Дворцовая площадь» Подвижная игра «Мчатся кони», «Конка»
Январь	1. «Театральная площадь» (Н. А. Римский – Корсаков) 2. «Потешное поле». 3. «900 дней (Имя твоё бессмертно…)»
Февраль	1. «Нева – главная река в нашем городе». 2. «По Неве на корабле» Подвижная игра «Тётя – туча»
Март	1. «Храмы Санкт – Петербурга» 2. «Богатство Санкт – Петербурга –Эрмитаж». Д/игра «Парные картинки»
Апрель	1. «Самый большой собор – Исаакиевский» 2. «Великие люди нашего города – А. С. Пушкин». Д/игра «Наш город»
Май	1. «Блистательный Санкт – Петербург» 2. «День рождения нашего города» Игра «Петербургские рифмы» Д/игра «Прогулка по городу»

4.10 Взаимодействие ДОУ с социумом

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными организациями дает дополнительные возможности для становления и развития личности, выстраивании положительных взаимоотношений в обществе.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Преемственность в работе ДОУ и школы

ГБДОУ детский сад № 81 осуществляет преемственность в работе с ГБОУ СОШ № 213, и с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребёнка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утверждён совместный план работы по преемственности детского сада и школы, включающий следующие мероприятия:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДОУ, учителей начальных классов и родителей.
2. Родительские собрания с участием учителей начальных классов.
3. Совместные праздники, выставки и концерты детей ДОУ и учащихся начальных классов.
4. Совместные спортивные праздники детей ДОУ и учащихся начальных классов.
5. Дни открытых дверей в школе для детей выпускников ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и т.д.)

4.11 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

— предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

—предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

—предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

5 Список литературы

1. Парциальная программа «Первые шаги», Г.Т. Алифановой (ознакомление с Санкт-Петербургом)
2. Парциальная программа по ОБЖ, Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: «Детство-пресс», 2004.
3. Парциальная программа «Юный эколог», автор: С. Н. Николаева
4. Парциальная программа «Паутинка», автор Ж.Л. Васякина-Новикова
5. 4. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д.
6. Вайнер М.Э. социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений -М.: Мозаика-Синтез, 2016
8. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр.и доп .—М.: Мозаика-Синтез, 2006
10. Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2016
11. Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Средняя группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2016
12. Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Старшая группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2016
13. Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
14. Голицина Н.С. конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016
15. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004

16. Голицына Н.С.ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. Скрипторий – 2003-2010
17. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2016
18. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 200
19. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
20. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
21. Губанова Н.Ф. игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
22. Данилина Г.Н. дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы №Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» - М.: АРКТИ, 2003
23. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности
24. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
25. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
26. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.
27. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010
28. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
29. Зеленова Н.Г., Осинова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа, Старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
30. Как организовать проект с дошкольниками \ Авт. – сост. А.А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2016
31. Кириллова Ю.А. Навстречу олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. . – СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2012.
32. Комарова Т.С. детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
33. Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016
34. Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016
35. Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2016
36. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
37. Кочетова Н.П. физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: метод.пособие для воспитателей и родителей/ Н.П. Клчетова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2008
38. Кравченко И.В. Долгова Т.Л. прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ под.ред. Г.М. Киселевой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
39. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011
40. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
41. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. фронтальные логопедические занятия в

подготовительной группе для детейс фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998
42. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошк.учреждений/ Г.Г. Григорьеа, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010
43. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней (старшей, подготовительной к школе) группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2008
44. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
45. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
46. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (старшая группа, подготовительная группа): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016
47. Микляева Н.В. социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009
48. Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работа в младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
49. Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работа в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
50. Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работа в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
51. Николаева С.Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работа в подготовительной группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2016
52. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
53. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2010.
54. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольногот иобразования. (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
55. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
56. Пензулаева Л.И. физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
57. Пензулаева Л.И. физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1988
58. Пономарева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
59. Пономарева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016
60. Пономарева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016
61. Пономарева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016
62. Пономарева И.А., Позина В.А. формирование элементарных математических

представлений: средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016
63. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
64. Сивачева Л.Н. физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. – СПб.: «Детство пресс», - 2001
65. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.—М.: Мозаика-Синтез, 2016
66. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2009
67. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016
68. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2016
69. Соломенникова О.А. экологическое воспитание в детском саду. Программе и методические рекомендации. – 3-е изд., испр.и доп. —М.: Мозаика-Синтез, 2009
70. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников/ И.В. Кононова. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
71. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
72. Шарыгина Т.А. беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.:ТЦ Сфера 2009.
73. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений: в 3 ч. Программа «Старт». Методические рекомендации.

Примерное перспективное планирование по физической культуре

Перспективный план освоения основных движений **младшая группа 3-4 года**

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
	Построение врассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами (знакомство со спортивным залом)					
	Построение врассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
	Построение врассыпную	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы	Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая предметы	Ползание на четвереньках на расстояние 4 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими	Бег группами за направляющим	Ходьба высоко поднимая колени, перешагивая		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг	

		группами		предметы		предмета, подталкивая его сверху или сзади	
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади	
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади	
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом			Прыжки на двух ногах на месте
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах на месте
	Построение в колонну по одному	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах на месте
	Построение в шеренгу	Ходьба в заданном направлении	Бег группами за направляющим		Ползание на четвереньках на	Скатывание мяча по наклонной доске	

	Повороты направо и налево переступанием	небольшими группами Ходьба на носках	Бег на носках		расстояние 5 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Скатывание мяча по наклонной доске	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Скатывание мяча по наклонной доске	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках	Ходьба по прямой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом			Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед на 2-3 м
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба в заданном направлении небольшими группами Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед на 2-3 м
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег группами за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках на расстояние 6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		Прыжки на двух ногах продвигаясь вперед на 2-3 м
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по	Бег одному за направляющим	Ходьба по извилистой дорожке	Ползание на четвереньках на		

		ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег на носках	ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом	расстояние 6 м до кегли (взять ее встать выпрямиться поднять двумя руками над головой)		
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег по кругу	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м обычным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег по кругу	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом		Катание мяча друг другу сидя парами ноги врозь	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег по кругу	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке		
	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по извилистой дорожке ш 15-20 см. дл 2-2,5 м приставным шагом	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке		
	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	Катание мяча друг другу стоя на коленях	
	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках		Ползание на четвереньках за катящимся мячом	Катание мяча друг другу стоя на коленях	

	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег врассыпную		Ползание на четвереньках за катящимся мячом	Катание мяча друг другу стоя на коленях	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег врассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке	Ползание на четвереньках е за катящимся мячом		
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег врассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке		Прокатывание мяча в воротца	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по гимнастической скамейке		Прокатывание мяча в воротца	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек			Прокатывание мяча в воротца	Прыжки на одной ноге на месте
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом по ориентирам по кругу Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)		Прыжки на одной ноге на месте
	Построение в колонну по два	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)		Прыжки на одной ноге на месте
	Построение в колонну по два	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек Бег на носках		Проползание на четвереньках под дугой(выс 50 см)	Прокатывание мяча под дугу	
	Построение в колонну по два	Ходьба врассыпную Ходьба на носках	Бег в теч. 50-60 сек Бег на носках			Прокатывание мяча под дугу	Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу	Ходьба друг за другом обходя	Бег в теч. 50-60 сек			Прокатывание мяча под дугу	Прыжки на одной ноге продвигаясь

	Повороты направо и налево переступанием	предметы Ходьба на носках	Бег на носках				вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом обходя предметы Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по ребристой доске			Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом обходя предметы Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по ребристой доске			Прыжки через линию(вперед и, развернувшись, в обратную сторону
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по ребристой доске			Прыжки через линию(вперед и, развернувшись, в обратную сторону
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через линию(вперед и, развернувшись, в обратную сторону
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег в теч. 50-60			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы Бег в теч. 50-60 сек			Прокатывание мяча под дугу стоя парами	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы Бег в теч. 50-60 сек			Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней	Прыжки через 2 линии, раст 25-30 см

	налево переступанием					мяч двумя руками	
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба змейкой Ходьба на носках	Бег обегая предметы		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс 50 см, раст 1 м)	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя руками	
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс 50 см, раст 1 м)	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя руками	
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках		Проползание на четвереньках под 3-4 дугами(выс 50 см, раст 1 м)	Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим Бег на носках	Ходьба по наклонной доске		Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег вдоль одной линии Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по наклонной доске		Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч одной рукой	
	Построение в круг по ориентирам	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег вдоль одной линии Бег в теч. 50-60 сек	Ходьба по наклонной доске		Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя руками, одной рукой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске	Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя руками, одной	

		поднимая колени				рукой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске	Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя руками,одной рукой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках		Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске		Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба с остановкой по сигналу	Бег вдоль одной линии Бег на носках			Подбрасывание мяча вверх и ловля его	Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег между двух линий Бег в теч. 50-60 сек			Подбрасывание мяча вверх и ловля его	Прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег между двух линий Бег на носках		Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	Подбрасывание мяча вверх и ловля его	
	Построение в колонну по одному	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег между двух линий Бег в теч. 50-60 сек		Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	Бросание мяча о землю и ловля его	
	Построение в	Ходьба друг за	Бег со сменой		Влезание на	Бросание мяча о	

	колонну по одному	другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	направления Бег на носках		лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее	землю и ловля его	
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег со сменой направления Бег на носках			Бросание мяча о землю и ловля его	Прыжки в длину с места не менее 40 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба друг за другом Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег со сменой направления Бег на носках	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу			Прыжки в длину с места не менее 40 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба с остановкой по сигналу	Бег одному за направляющим Бег на носках Бег с остановками	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу			Прыжки в длину с места не менее 40 см
	Построение в колонну по два	Ходьба с остановкой по сигналу Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Бег одному за направляющим по Бег на носках Бег с остановками	Ходьба перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу		Бросание и ловля мяча в парах	
	Построение в колонну по два	Ходьба с остановкой по сигналу Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени	Медленный бег 120-150 м		Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	Бросание и ловля мяча в парах	
	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Бег с остановками Медленный бег 120-		Подлезание под дугу, не касаясь	Бросание и ловля мяча в парах	

			150 м		руками пола		
	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Медленный бег 120-150 м		Подлезание под дугу, не касаясь руками пола	Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст.1,5 м	
	Построение в колонну по два	Ходьба парами друг за другом	Медленный бег 120-150 м			Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст.1,5 м	Прыжки через 4-6 параллельных линий раст. 15-20 см
	Построение в колонну по два	Ходьба парами в разных направлениях	Медленный бег 120-150 м			Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с раст.1,5 м	Прыжки через 4-6 параллельных линий раст. 15-20 см
	Построение в колонну по два	Ходьба парами в разных направлениях	Медленный бег 120-150 м	Ходьба по шнуру			Прыжки через 4-6 параллельных линий раст. 15-20 см
	Построение в колонну по два	Ходьба парами в разных направлениях	Медленный бег 120-150 м	Ходьба по шнуру		Метание вдаль	
	Построение в колонну по одному	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м	Ходьба по шнуру		Метание вдаль	
	Построение в колонну по одному	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м			Метание вдаль	Спрыгивание с высоты 10-15 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево	Ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)	Медленный бег 120-150 м			Перебрасывание мяча через сетку	Спрыгивание с высоты 10-15 см

	переступанием						
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему на полу приставным шагом		Перебрасывание мяча через сетку	Спрыгивание с высоты 10-15 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему на полу приставным шагом		Перебрасывание мяча через сетку	Перепрыгивание через веревку выс 2-5 см
	Построение в шеренгу Повороты направо и налево переступанием	Ходьба на носках Ходьба высоко поднимая колени Ходьба в чередовании с бегом	Бег мелким шагом	Ходьба по плоскому обручу, лежащему на полу приставным шагом			Перепрыгивание через веревку выс 2-5 см

обучение	
повторение	
закрепление	

Перспективный план освоения основных движений средняя **группа 4-5 лет**

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах на месте
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями		
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	

		Ходьба на пятках					
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске		
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках		Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко			Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на	Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево

		Ходьба на внешней стороне стопы	поднимая колени			расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны			Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны		Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по	

		Ходьба на внешней стороне стопы				одной линии на расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч		Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы		Прокатывание обруча педагогу	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	

		Ходьба приставным шагом по шнуру	поднимая колени				
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги		Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове			Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	

		Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег на месте				
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек	Удержание обруча, катящегося от педагога	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне	Ходьба по скамье с предметом в руках			Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	

		с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	сигналу с последующим нахождением своего места в колонне				
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки	Прокатывание обруча друг другу в парах	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки		Перепрыгивание через шнур
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки		Перепрыгивание через шнур
	Построение в шеренгу,	Ходьба обычная, в колонне по одному	Бег в колонне по одному	Ходьба по скамье ставя ногу с носка			Перепрыгивание через шнур

	перестроение в колонну по одному	Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег на носках Бег в парах	руки в стороны			
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны		Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны		Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом			Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см

		положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной					
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом		Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Перебрасывание мяча друг другу в кругу	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин			Перебрасывание мяча друг другу в кругу	Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см

	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп			Перебрасывание мяча друг другу в кругу	Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз			Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
	Построение в шеренгу, перестроение в	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	

	колонну по одному	Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Непрерывный бег 1-1,5 мин	сторону, руки в сторону или на поясе			
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с	Медленный бег 150-200 м	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	

		бегом, прыжками					
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз		Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	Прыжки в длину с места
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону	Медленный бег 150-200 м	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места

	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Прямой галоп
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному	Бег в колонне по одному	Кружение в одну, затем в другую		Попадание в вертикальную цель с	Прямой галоп

		Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		расстояния 2-2,5 м	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2х5 м			Попадание в вертикальную цель с расстояния 2-2,5 м	Прямой галоп
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2х5 м			Попадание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба на месте	Челночный бег 2х5 м			Попадание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба на месте	Медленный бег 150-200 м			Бросание вдаль	

Обозначения

обучение	
повторение	
закрепление	

Перспективный план освоения основных движений средняя **группа 4-5 лет**

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах на месте
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с перешагиванием через предметы	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями		
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове	Ползание на четвереньках змейкой между расставленными кеглями	Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между линиями, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	

	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по доске с мешочком на голове		Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках		Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске	Прокатывание мяча между шнурами, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках	Ползание на четвереньках по наклонной доске		
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске с предметом в руках		Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба с изменением темпа Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см	Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево

		Ходьба на пятках				одна от другой	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени			Прокатывание мяча между палками, длина 2-3 м, положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой	Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны	Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками		Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны			Прыжки на двух ногах вокруг себя
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы	Ходьба по доске ставя ногу с носка руки в стороны		Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по одной линии на	

		стороне стопы				расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег обегая предметы		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч	Прокатывание мяча огибая кубики (кегли), расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание в обруч		Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом вперед	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы			Прыжки на двух ногах ноги вместе-ноги врозь
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с перешагиванием через предметы		Прокатывание обруча педагогу	

		шагом по шнуру					
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба приставным шагом по шнуру	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги	Прокатывание обруча педагогу	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Проползание под дуги		Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове			Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет, подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках	Бег в колонне по одному Бег на носках	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	Прыжки на двух ногах стараясь достать предмет,

		Ходьба на пятках	Бег на месте				подвешенный над головой
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте	Ходьба по скамье с мешочком на голове		Удержание обруча, катящегося от педагога	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек	Удержание обруча, катящегося от педагога	
	Построение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба перешагивая предметы	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег на месте		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне		Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее не пропуская реек		Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне	Ходьба по скамье с предметом в руках			Подрпыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м

		спиной					
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье с предметом в руках		Прокатывание обруча друг другу в парах	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки	Прокатывание обруча друг другу в парах	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба чередуя мелкий и широкий шаг	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки		Перепрыгивание через шнур
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах		Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки		Перепрыгивание через шнур

		поясе, в стороны (плечи развести), за спиной					
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны			Перепрыгивание через шнур
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег в парах	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны		Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Ходьба по скамье ставя ногу с носка руки в стороны		Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони	Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба змейкой	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени		Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони		Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см

	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом			Перепрыгивание через плоский кубик выс.5 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом		Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Бросание и ловля мяча в паре	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо	Перебрасывание мяча друг другу в кругу	
	Построение в	Ходьба обычная, в	Бег в колонне по			Перебрасывание	Перепрыгивание

	колонну по росту	колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба с остановкой по сигналу	одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин			мяча друг другу в кругу	через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп			Перебрасывание мяча друг другу в кругу	Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз			Перепрыгивание через 4-6 линий раст, между ними 40-50 см
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег меняя направление движения и темп	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	

		противоположную сторону					
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Непрерывный бег 1-1,5 мин	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба в противоположную сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба на пятках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в сторону или на поясе		Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами
	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м		Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами

	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках Ходьба в чередовании с бегом, прыжками	Медленный бег 150-200 м	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола боком	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз		Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд	Прыжки в длину с места
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени	Пробегание по наклонной доске вверх и вниз		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Медленный бег 150-200 м	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Прыжки в длину с места

		Ходьба приставным шагом вперед, приставным шагом в сторону					
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной Ходьба назад	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Спрыгивание со скамейки
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		Бросание мяча двумя руками из за головы сидя	Прямой галоп

		спиной Ходьба назад					
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Бег со сменой направляющего	Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками (руки на пояс, руки в стороны		Попадание в вертикальную цель с расстояния 2-2,5 м	Прямой галоп
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2х5 м			Попадание в вертикальную цель с расстояния 2-2,5 м	Прямой галоп
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба в чередовании с прыжками	Бег в колонне по одному Бег на носках Бег высоко поднимая колени Челночный бег 2х5 м			Попадание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук Ходьба на месте	Челночный бег 2х5 м			Попадание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м	
	Построение в колонну по росту	Ходьба обычная, в колонне по одному Ходьба на носках с разным положением рук	Медленный бег 150-200 м			Бросание вдаль	

		Ходьба на месте					

Обозначения

обучение	
повторение	
закрепление	

Перспективный план освоения основных движений **подготовительная группа 6-7 лет**

№	построение	ходьба	бег	равновесие	ползание	метание	прыжки
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную		Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд	Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой на месте и с поворотом кругом
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную	Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную	Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад	Бросание мяча вверх о землю и ловля его одной рукой не менее 10 раз подряд	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную	Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч		Бросание мяча вверх о землю и ловля его одной рукой не менее 10 раз подряд	Подпрыгивания на двух ногах смещая ноги вправо-влево, вперед- назад с движениями рук
	Быстрое и	Ходьба обычная	Бег в колонне по			Бросание мяча вверх	Подпрыгивания на

	самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	одному Бег врассыпную			о землю и ловля его одной рукой не менее 10 раз подряд	двух ногах смещая ноги вправо-влево, вперед- назад с движениями рук
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами		Ползание по гимнастической скамейке на животе		Подпрыгивания на двух ногах смещая ноги вправо-влево, вперед- назад с движениями рук
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами		Ползание по гимнастической скамейке на животе	Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами	Стойка на носках	Ползание по гимнастической скамейке на животе	Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по два	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом Ходьба скрестным шагом	Бег парами	Стойка на носках		Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки	Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на носках	Ползание по гимнастической скамейке на спине, отталкиваясь руками и ногами		Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага
	Быстрое и самостоятельное	Ходьба обычная Ходьба спиной	Бег с остановкой по сигналу		Ползание по гимнастической	Передача и перебрасывание	Впрыгивание на предметы высотой

	построение в круг	вперед			скамейке на спине, отталкиваясь руками и ногами	мяча друг другу лежа на животе	30 см с разбега 3 шага
	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу		Ползание по гимнастической скамейке на спине, отталкиваясь руками и ногами	Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на животе	Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
	Быстрое и самостоятельное построение в круг	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Бег с остановкой по сигналу	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на животе	Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза			Подпрыгивания вверх из глубокого присяда
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу Расчет на 1-2 и перестроение из одной шеренги в две	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег парами			Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек

	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег тройками		Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом	Передача и перебрасывание мяча друг другу лежа на спине	Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег тройками	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом		Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег тройками	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным способом	Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба с закрытыми глазами	Бег четверками	Стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза		Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Прыжки в длину с места на соревнование

	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба с закрытыми глазами	Бег четверками	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки		Передача и перебрасывание мяча друг другу в ходьбе	Прыжки в длину с места на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному Перестроение из одной колонны в колонну по 2, 3,4 на ходу	Ходьба с закрытыми глазами	Бег четверками	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом		Прыжки в длину с места на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием посередине палки	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом		
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин		Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом разноименным способом	Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин			Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей	Прыжки в длину с разбега на соревнование
	Быстрое и	Ходьба	Медленный бег до	Ходьба по		Прокатывание и	Прыжки в длину с

	самостоятельное построение в колонну по одному	приставными шагами назад	2-3 мин	гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		перебрасывание друг другу набивных мячей	разбега на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		Перебрасывание мяча друг другу снизу	Прыжки в длину с разбега на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)	Ходьба по гимнастической скамейке с пролезанием в обруч		Перебрасывание мяча друг другу снизу	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)			Перебрасывание мяча друг другу снизу	Прыжки в высоту с места на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)			Перебрасывание мяча друг другу от груди	Прыжки в высоту с места на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин		Перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали	Перебрасывание мяча друг другу от груди	Прыжки в высоту с места на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом	Перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали	Перебрасывание мяча друг другу от груди	

	колонну по одному						
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом	Перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали	Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом		Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук			Перебрасывание мяча друг другу сверху двумя руками	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук			Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от плеча	Прыжки в высоту с разбега на соревнование
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба приставными шагами назад	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук		Пролезание в обруч разными способами	Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от плеча	
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях		Пролезание в обруч разными способами	Перебрасывание мяча друг другу одной рукой от плеча	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них

			рук				
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку	Пролезание в обруч разными способами		Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них
	Быстрое и самостоятельное построение в круг Перестроение из одного круга в 2-3	Ходьба с закрытыми глазами	Бег высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку		Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку	Лазанье по веревочной лестнице	Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо	Лазанье по веревочной лестнице	Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо	Лазанье по веревочной лестнице	Метание в цель из положения стоя на коленях	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке прямо		Метание в цель из положения стоя на коленях	

	колонну по одному						
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад			Метание в цель из положения стоя на коленях	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба с выпадами	Бег с захлестыванием голени назад	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке боком			Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке боком		Метание в цель из положения сидя	Прыжки с короткой скакалкой: прыжки с ноги на ногу
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейке боком	Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)	Метание в цель из положения сидя	
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба спиной вперед	Медленный бег до 2-3 мин		Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)	Метание в цель из положения сидя	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой

	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин		Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)	Метание вдаль	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		Метание вдаль	Прыжки с короткой скакалкой: бег со скакалкой
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок		Метание вдаль	Прыжки через обруч, вращая его как скакалку
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин	Ходьба по гимнастической скамейке на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок	Влезание по канату на доступную высоту		Прыжки через обруч, вращая его как скакалку
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба приставными шагами назад	Медленный бег до 2-3 мин		Влезание по канату на доступную высоту	Метание в движущуюся цель	Прыжки через обруч, вращая его как скакалку
	Быстрое и самостоятельное построение в	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед		Влезание по канату на доступную высоту	Метание в движущуюся цель	

	шеренгу. Перестроение в колонну по одному						
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед			Метание в движущуюся цель	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
	Быстрое и самостоятельное построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному	Ходьба в присяде с различными движениями рук	Бег выбрасывая прямые ноги вперед			Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов			Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов	Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		Забрасывание мяча в баскетбольную корзину	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег 10 м. с наименьшим числом шагов	Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		Катание мяча правой и левой ногой по прямой в цель	
	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба обычная Ходьба гимнастическим шагом	Бег в колонне по одному Бег врассыпную	Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком		Катание мяча правой и левой ногой по прямой в цель	Прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюся скакалку с места
	Быстрое и	Ходьба обычная	Бег из разных			Катание мяча	Прыжки через

	самостоятельное построение в колонну по одному	Ходьба гимнастическим шагом	исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению)			правой и левой ногой по прямой в цель	длинную скакалку: прыжки через вращающуюся скакалку с места
			Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению)			Катание мяча правой и левой ногой между предметами Ведение мяча, продвигаясь между предметами	Прыжки через длинную скакалку: прыжки через вращающуюся скакалку с места
			Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой между предметами Ведение мяча, продвигаясь между предметами	
			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой между предметами Ведение мяча, продвигаясь между предметами	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание
			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-выбегание
			Бег из разных исходных положений (сидя по-турецки)	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: вбегание под вращающуюся скакалку-прыжок-

							выбегание
			Бег из разных исходных положений (лежа на спине, головой к направлению бега)	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		Катание мяча правой и левой ногой друг другу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой парами
			Бег из разных исходных положений (лежа на спине, головой к направлению бега)	Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы		Ведение мяча по кругу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой парами
			Бег из разных исходных положений (лежа на спине, головой к направлению бега)	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча по кругу	Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой парами
			Челночный бег 3х10	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча по кругу	
			Челночный бег 3х10	После бега, прыжков, кружения остановка и выполнение ласточки		Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому	

Обозначение

обучение	
повторение	
закрепление	

Примерное перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию (музыка)

Примерное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 2 до 3 лет (музыка)

СЕНТЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Звуки музыки». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Под спокойную музыку (по выбору музыкального руководителя) дети гуляют по музыкальному залу, рассматривают его убранство. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «**Лошадк**а», музыка Е. Тиличеевой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Активное восприятие музыки** Дети пытаются повторить игровые действия вместе с педагогом, подпевают (как могут) «**Но! Но! Но! Но! Но! Но!** Ты скачи, скачи, лошадка! Побыстрее! **Да! Да! Да!** Ты вези, вези, лошадка Куклу Катю к нам сюда! **Гоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп! Гоп!** **Пение** «Ладушки», русская народная песня. Дети вместе с педагогом подпевают (короткие слоги, слова). **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений по показу педагога под музыкальное сопровождение**: «Медведь»**, музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** **«Дождик на дорожке»**, музыка Е. Макшанцевой. По показу педагога дети «ходят по дорожке», затем «скачут через лужицы».	выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Радостная встреча с музыкой». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. Под спокойную музыку (по выбору музыкального руководителя) дети гуляют по музыкальному залу. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии;

в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	«**Лошадк**а», музыка Е. Тиличеевой. Дети (вместе с педагогом) вспоминают музыку, подпевают. Знакомство с новым произведением. **«Кошка»**, музыка А. Александрова. Слушание и подпевание: «Мяу», «Мурр». **Пение** Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Исполнение русской народной песенки «Ладушки». **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений по показу педагога под музыкальное сопровождение: **«Зайка»**, музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** **«Бубен»**, музыка Г. Фрида. Ребенок с бубном в руках бежит мелкими шагами, останавливается, ударяет по бубну. Сидящие дети вместе с воспитательницей хлопают в ладоши. Затем вызывается другой ребенок и упражнение повторяется.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к музыке.	- принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Музыка веселая и грустная». **Цель:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель)	**Действия музыкального руководителя направлены на:**	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на

создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Слушание (восприятие) музыки** «Весело-грустно» Л. Бетховен. **Активное восприятие** Ребенок под музыку разного характера подбирает адекватные движения с игрушкой. **Пение** Повторение русской народной песенки «Ладушки». Знакомство с новой песней «Цыплята», музыка А. Филиппенко. **Музыкально-ритмические движения «Пляска с погремушкой»**, музыка И. Арсеева. Движения под музыку: поднять погремушку вверх - покружиться; позвенеть погремушкой, выполнить приседание «пружинка».	поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Музыкальное путешествие». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весело-грустно» Л. Бетховен. Повторение, закрепление. **Пение** Пение и инсценирование песни «Цыплята», музыка А. Филиппенко. Знакомство с новой песней «Водичка», музыка Е. Тиличеевой. **Приобщение к искусству** Музыкальное путешествие	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

	«В гости к народной игрушке» (матрёшка, Ванька-встанька).			

ОКТЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Звуки бывают разные». Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Баю-баю», М. Красев. Подпевание коротких слов «баю - баю». Краткая беседа (определение характера музыки: грустно - весело).	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - ребенок самостоятельно передает игровой образ;

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Пение** «Дождик», русская народная мелодия, имитация движений (дождик капает). **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений «Птички летают», Г. Фрид. **Музыкально-ритмические движения** «Ходим-бегаем», музыка Е. Тиличеевой. По показу педагога дети ходят под спокойную музыку, затем бегают под музыку подвижного характера. **Игра на детских музыкальных инструментах** Барабан, погремушка (обогащение звукового сенсорного опыта детей).	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к музыке.	- ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

2 неделя

Занятия 3, 4.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Вот как мы умеем!». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Куры и петухи» К. Сен-Санс. **Активное восприятие** При повторном звучании музыки дети по показу педагога идут как Петушки, «машут крыльями», затем бегают «как курочки» вокруг Петушка (педагог распределяет роли). **Пение** «Да- да- да», музыка Е. Тиличеевой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием.

	Подпевание коротких слов. **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений «Устали ножки», музыка Т. Ломовой. **Музыкально-ритмические движения** «Вот как мы умеем!» музыка Е. Тиличеевой. Выполнение движений в соответствии с текстом песни.			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мы умеем слушать, петь и танцевать». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Куры и петухи» К. Сен-Санс (повторение, закрепление). Новое произведение **«Слон»** К. Сен-Санс. Краткая беседа о слоне и музыке, которая отражает его характер (слон веселый и ловкий, умный и добрый). **Пение** «Птичка», музыка Т. Попатенко. Подпевание коротких повторяющихся слов: к нам, к нам, к нам; дам, дам, дам. **Дидактическая игра** «Чего не стало» (из музыкальных инструментов). **Музыкально-ритмические движения** «Вот как мы умеем!»,	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок различает веселые и грустные мелодии; - ребенок подпевает короткие повторяющиеся слова в песне; - ребенок проявляет активность в дидактической игре.

	музыка Е. Тиличеевой, повторение, закрепление.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В гости к игрушкам». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки «Осенью»**, музыка С. Майкапара. Беседа о грустной, красивой мелодии. **Активное восприятие** При повторном звучании музыки дети собирают «осенние листочки». Педагог читает поэтические строки: «Листья подпевают звукам. Будь листочкам нежным другом. Между ними походи, Эту музыку пойми». **Пение** «Белые гуси», музыка М. Красева. Подпевание: га - га - га. **Приобщение к искусству** Музыкальное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

НОЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Поём и пляшем». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Ах, вы сени», русская народная мелодия. При повторном прослушивании дети выполняют движения: хлопки руками, притопывание ногами. **Пение** «Заплясали наши ножки», музыка Н. Лукониной. Знакомство с песней. Выполнение движений по тексту песни. **Образные упражнения** Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички» Е. Тиличеевой. **Дидактическая игра** «На чём играю?»	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - ребенок самостоятельно передает игровой образ; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием.

2 неделя

Занятия 3, 4.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Повторяем песни, пляски». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Микита», белорусская народная мелодия. Беседа о музыке, о том, что к этой веселой мелодии придумали слова о мальчике Миките. Он играет на дуде, его слушают люди, медведь, под музыку танцуют комары. **Пение** «Да- да- да», музыка Е. Тиличеевой. Повторение, закрепление. «Цыплята» А. Филиппенко, повторение, закрепление. **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений «Устали ножки», музыка Т. Ломовой. **Музыкально-ритмические движения** «Пружинка» Т. Ломова.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Вместе с музыкой встаем!». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Из-под дуба», русская народная мелодия. **Активное восприятие** Выполнение движений под музыку по показу педагога. **Пение** «Собачка», музыка М. Раухвергера. Подпевание коротких повторяющихся слов. **Дидактическая игра** «Кукла шагает и бегает», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** «Пружинка» Т. Ломова. Повторение, закрепление.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок различает веселые и грустные мелодии; - ребенок подпевает короткие повторяющиеся слова в песне; - ребенок проявляет интерес к дидактической игре.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Музыкальное путешествие **«Стихи и песни об игрушках».** **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Микита», белорусская народная мелодия. Повторение, закрепление.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Активное восприятие** Выполнение игровых действий: - Микита играет на трубе (дудочке); - дети с игрушками пляшут. **Пение** «Белые гуси», музыка М. Красева. Подпевание: га - га - га. Повторение, закрепление. **Приобщение к искусству** Музыкальное путешествие «Стихи и песни об игрушках».	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к музыке.	

ДЕКАБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2 - х до 3 - х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Пришла Зима». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает	**Действия музыкального руководителя направлены на:**	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	«Елочка», музыка М. Бекмана. Беседа и рассматривание игрушечной ёлки. **Пение** «Елочка», музыка М. Красева. Знакомство с песней. Рассматривание сюжетной картинки «Ёлка, украшенная игрушками». **Образные упражнения** «Упражнения со снежками» Г. Финаровский. **Музыкально-ритмические движения** «Маленький хоровод», народная мелодия в обработке М. Раухвергера. Построение в круг, медленная ходьба под музыку.	интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- различает веселые и грустные мелодии; - ребенок самостоятельно передает игровой образ; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием.

2 неделя

Занятия 3, 4.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимние песенки». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Зима», музыка П. Чайковского. Рассматривание сюжетной картинки «Снег идет». **Пение** «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко. Знакомство с песней. Рассматривание игрушки «Дед Мороз». **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений. «Устали ножки», музыка	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием.

	Т. Ломовой. **Музыкально-ритмические движения** Хороводная игра «Снежок». *Дети встают в круг и выполняют движения.* Выпал беленький снежок, Собираемся в кружок. Мы потопаем, Мы потопаем. *Топают ножками.* Будем весело плясать, Будем ручки согревать. Мы похлопаем, Мы похлопаем. *Хлопают в ладоши.*			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимнее путешествие». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Зима», музыка П. Чайковского. Повторение, закрепление. **Активное восприятие** Выполнение движений под музыку по показу педагога. **Пение** «Песня про ёлочку», музыка Е. Тиличеевой. Знакомство с песней. **Музыкально-ритмические движения**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок имеет представление о времени года «Зима»; - ребенок проявляет активность в музыкальной игре «Поезд».

	Музыкальная игра «Поезд», музыка Н. Метлова. Дети совершают зимнее путешествие на игрушечном поезде.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Праздник «Новый год». **Цель:** создание условий для обогащения новогодних впечатлений детей группы. **Задача:** обеспечить участие каждого ребенка в новогоднем празднике.	На занятии №7 дети повторяют вместе с педагогом новогодний репертуар. Занятие №8 - «Новогодний праздник». Педагог и родители организуют видеосъёмку праздничного события.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию в празднике.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - обеспечить участие каждого ребенка в новогоднем празднике.	- ребенок проявляет радостные эмоции в процессе участия в праздничном событии.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Звучащая игрушка». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Колокольчик», музыка И. Арсеева**.** Слушание звона маленького колокольчика (игрушки). **Пение** «Спи, мой мишка», музыка Е. Тиличеевой. Знакомство с песней. Подпевание: баю - баю. Инсценирование песни «Кошка и котёнок», музыка М. Красева. **Музыкально-ритмические движения** Подвижная игра «Кот и мыши», Е. Тиличеева.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

4 неделя

Занятие 7.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Поем, слушаем, играем». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей группы. **Задача:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Самолет», музыка Е. Тиличеевой. При повторном исполнении музыки педагогом дети двигаются под музыку.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей в процессе музыкально-игровой деятельности.	**Пение** «Жук», музыка В. Карасевой. Выполнение голосового звукоподражания по показу педагога. **Музыкально-ритмические движения** Игра-забава «Котик и козлик», музыка Ц. Кюи.	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к музыке.	

Занятие 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Музыкальное развлечение «Зимние забавы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений в процессе музыкального развлечения. **Задача:** способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей в процессе музыкального развлечения.	**Музыкальное развлечение «Зимние забавы».** Музыкальный руководитель проводит развлечение по своему сценарию. Содержание развлечения составляют знакомые детям песни, пляски, забавы.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

ФЕВРАЛЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;

- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Мы играем и поем. Вместе весело живем!» **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Зима проходит», музыка Н. Метлова. Рассматривание сюжетной картинки. **Пение** «Жук», музыка В. Карасевой. Повторение, закрепление. Инсценирование песни «Неваляшки», музыка З. Левиной. **Образные упражнения** «Птички летают», «Мишка», музыка Г. Фрида. **Музыкально-ритмические движения** «Пляска с куклами» под русскую народную мелодию. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок самостоятельно передает игровой образ; - ребенок проявляет интерес к игре на металлофоне, бубне.

2 неделя

Занятия 3, 4.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Игры с игрушками». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Моя лошадка», музыка А. Гречанинова. Краткая беседа, речевой диалог. Игра с игрушкой «Лошадка». **Пение** Инсценирование песни «Неваляшки», музыка З. Левиной. Повторение, закрепление. Игра с игрушкой «Неваляшка». **Образные упражнения** Выполнение образных упражнений. «Устали ножки», музыка Т. Ломовой. Повторение, закрепление. **Музыкально-ритмические движения** Хороводная игра «Снежок». Повторение, закрепление. **Дидактическая игра** «Угадай, на чем играю?» (дудочка, барабан) **Речевое сопровождение к игре** 1. Заиграла дудка: «Я плясать пойду, в пляс за мной, ребята, ду-ду-ду!». 2. Барабан грохочет, будто сильный гром: «В лес за мной, ребята, бом-бом-бом!».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к игре на дудочке, барабане.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Праздничная прогулка». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Рассказы с музыкальными иллюстрациями **«Праздничная прогулка»**, музыка Ан. Александрова. Музыкальный руководитель показывает картинку «Паровоз» и приглашает детей покататься на паровозике. **Пение** Инсценирование знакомой песни «Кошка и котёнок», музыка М. Красева. **Музыкально-ритмические движения** «Где ты, зайка?», музыка Е. Тиличеевой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - принимает участие в играх и плясках.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Нам с папой хорошо». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения развлечения.	Музыкальный руководитель осуществляет подготовку и проведение развлечения «Нам с папой хорошо» (ко Дню защитника Отечества).	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет радостные эмоции в процессе участия в праздничном событии.

Задача: расширять представления детей о праздничных событиях своей страны.		**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) знакомит детей с праздничными событиями.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	

МАРТ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весною», музыка С. Майкапара.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок самостоятельно передает игровой образ;

Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Краткая беседа о музыкальном произведении (характер музыки: нежная, легкая, теплая). **Пение** **Беседа о маме.** «Кто нас крепко любит», музыка И. Арсеева. Знакомство с песней. Подпевание слов «мама, мама». **Маленький концерт для мам.**	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	- воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет интерес к концертному выступлению.

2 неделя

Занятия 3, 4.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Весенняя песенка для мамы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Солнышко», музыка Т. Попатенко. Рассматривание сюжетной картинки «Солнышко». **Пение** «Маму поздравляют малыши», музыка Т. Попатенко. Подпевание коротких слов. **Музыкально-ритмические движения** Игра с пением «Кто у нас хороший», русская народная мелодия.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к слушанию музыку; - ребенок подпевает короткие музыкальные фразы в песне.

3 неделя

Занятия 5,6.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыка весны». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Птица и птенчики», музыка Е. Тиличеевой. **Пение** «Маму поздравляют малыши», музыка Т. Попатенко. **Подпевание** строк «Мы для мамы песню запоём. Мы для мамы пляску заведем». **Музыкально-ритмические движения** «Греет солнышко теплее», музыка Т. Вилькорейской. Выполнение движений по тексту песни.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к слушанию музыку; - ребенок подпевает короткие музыкальные фразы в песне; - ребенок выполняет движения под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весенние радости». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения спектакля кукольного театра с участием родителей. **Задача:** приобщать родителей детей группы к музыкально-творческой совместной деятельности.	Подготовка и проведение спектакля кукольного театра с участием родителей «Весенние радости».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) приглашает родителей к участию в совместной творческой деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для приобщения родителей детей группы к совместной музыкально-творческой деятельности.	- ребенок выражает положительные эмоции при просмотре спектакля с участием родителей.

АПРЕЛЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей в играх-занятиях от 2-х до 3-х лет включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно-игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Вариант примерного содержания музыкально-игровой деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Радуемся солнышку». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличеевой. Рассматривание сюжетной картинки «Радуемся солнышку». **Пение** **Дыхательное упражнение** «Бабочка на цветке». «**Солнышко**», русская народная мелодия в обр. М. Иорданского. Исполнении песни детьми от начала до конца. **Образные певческие упражнения**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок самостоятельно передает игровой образ.

	Певческое упражнение на звукоподражание «Корова». **Музыкально-ритмические движения** Музыкальная игра «Прятки с платочками» под русскую народную мелодию в обработке Р. Рустамова.			

2 неделя

Занятия 3, 4

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Умеем петь и танцевать!» **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Апрель», П. Чайковский, музыкальный фрагмент из сборника «Времена года». Педагог читает эпиграф к музыкальному произведению «Голубенький, чистый, подснежник цветок…» **Пение** «Собачка Жучка», музыка Н. Кукловской. Исполнение песни с педагогом от начала до конца. **Музыкально-ритмические движения** Игра с пением «Кто у нас хороший», русская народная мелодия. Повторение, закрепление.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к слушанию музыку; - ребенок с желанием поет песни.

3 неделя

Занятия 5, 6.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весенние напевы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает малышей. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Пастухи играют», музыка К. Сорокина. Рассматривание сюжетной картинки «Пастух играет на дудочке». **Пение** Исполнение песни «Солнышко», музыка Т. Попатенко. **Образные упражнения** «Серый зайка умывается», музыка М. Красева **Музыкально-ритмические движения** «Танец с балалайками» под русскую народную мелодию.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок проявляет интерес к слушанию музыку; - ребенок подпевает короткие музыкальные фразы в песне; - ребенок выполняет движения под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальные сказки». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения развлечения. **Задача:** - подготовить и провести развлечение по русским народным сказкам; - обеспечить участие каждого ребенка в развлечении.	Подготовка и проведение развлечения «Музыкальные сказки». Дети вместе с музыкальным руководителем поют песенки, выполняют характерные танцевальные движения героев сказок «Колобок», «Теремок».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к участию в развлечении.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для приобщения детей к музыкально-творческой деятельности.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе участия в развлечении.

МАЙ

Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Музыкальные игровые занятия»

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Музыкальные игровые занятия». **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Музыкальные игровые занятия». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Музыкальные игровые занятия»; - проанализировать результаты детского развития.	**Примерный алгоритм педагогических действий:** **1 неделя** «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **2 неделя** «Подпевание и пение знакомых песен». **3 неделя** «Музыкально-ритмические движения». **4 неделя** «Музыкально-дидактические игры». **Анализ результатов.**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает и подпевает знакомые песенки; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие музыкально-ритмические движения.

1 неделя

Занятие 1.

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Слушание (восприятие) музыкальных произведений».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу **«Слушание (восприятие) музыкальных произведений** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **Вокальные произведения**: «**Лошадк**а», музыка	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок демонстрирует элементарные творческие проявления, например, под музыку разного характера

развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений; - проанализировать результаты детского развития.	Е. Тиличеевой. **«Кошка»**, музыка А. Александрова. **«Микита»**, белорусская народная мелодия. **«Есть у солнышка друзья»,** музыка Е. Тиличеевой. **«Самолет»**, музыка Е. Тиличеевой. 2. Педагог поет песню с музыкальным сопровождением или без него. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок внимательно слушает песни спокойного и бодрого характера; - ребенок **понимает** о ком (о чем) поется в песне; - ребенок **эмоционально реагирует** на звучание знакомых мелодий песен.	Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	- воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	подбирает адекватные движения с игрушкой.

Занятие 2.

Тема Цель Задача	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Слушание (восприятие) музыкальных произведений».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **Задачи:**	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу **«Слушание (восприятие) музыкальных произведений** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **Инструментальные произведения** **«Грустно - весело»** Л. Бетховен; **«Куры и петухи»** К. Сен-Санс; **«Слон»** К. Сен-Санс; **«Зима»**, музыка П. Чайковского;	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок внимательно слушает музыку; - ребенок различает грустную и веселую музыку; - ребенок эмоционально **откликается** на характер музыки; - ребенок различает звуки по высоте.

- провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений»; - проанализировать результаты детского развития.	**«Апрель»** (фрагмент), музыка П. Чайковского; **«Из-под дуба»**, русская народная мелодия; **«Ах, вы сени»**, русская народная мелодия. 2. Музыкальный руководитель исполняет музыкальное произведение на фортепиано или другом инструменте. Музыкальный руководитель частично использует аудиозапись программных произведений. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок узнает музыку по звучанию; - ребенок внимательно **слушает** музыку; - ребенок **эмоционально откликается** на характер музыки; - ребенок различает звуки по высоте.			

2 неделя

Занятие 3, 4.

Тема Цель Задача	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела **«Пение».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по	**Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «Пение»** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **«Да- да- да»**, музыка Е. Тиличеевой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок проявляет интерес к подпеванию песен, прибауток; - ребенок подпевает короткие фразы и слова;

освоению программного раздела «Пение». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «Пение»; - проанализировать результаты детского развития.	**«Цыплята»**, музыка А. Филиппенко. **«Собачка Жучка»**, музыка Н. Кукловской. **«Жук»**, музыка В. Карасевой. **«Неваляшки», муз**ыка З. Левиной. 2. Музыкальный руководитель поёт песни, дети подпевают. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок проявляет интерес к подпеванию песен, прибауток; - ребенок подпевает короткие фразы и слова; - ребенок проявляет интерес к сольному пению.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок проявляет интерес к сольному пению.

3 неделя

Занятие 5.

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-ритмические движения»** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-ритмические движения»** **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «**Музыкально-ритмические движения»** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **«Маленький хоровод»**, народная мелодия в обработке М. Раухвергера. **«Пляска с куклами»** под русскую народную мелодию. **«Пружинка»,** Т. Ломова. **«Ходим - бегаем»** Е. Тиличеева. **«Танец с балалайками»** под русскую народную мелодию.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием; - ребенок самостоятельно передает в движении игровые образы; - ребенок умеет выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки.

программного раздела «**Музыкально-ритмические движения»;** - проанализировать результаты детского развития.	2. Дети вместе с педагогом выполняют ритмические движения под музыку. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок выполняет движения под музыку - хлопает в ладоши, притопывает ногами; - ребенок выполняет движения с началом музыки и заканчивает с её окончанием; - ребенок самостоятельно передает в движении игровые образы; - ребенок умеет выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки.			

Занятие 6.

Тема **Цель** **Задача**	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Образные упражнения».** **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «**Образные упражнения».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **«Скачет Зайка»**, русская народная мелодия; **«Птичка летает», «Птичка клюет»,** музыка Г. Фрида; **«Медведь»**, музыка Е. Тиличеевой; **«Лошадка»,** музыка Е. Тиличеевой; **«Кошка»**, музыка	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок способен самостоятельно выполнять заданные образные упражнения.

программного раздела «**Образные упражнения»;** - проанализировать результаты детского развития.	А. Александрова; **«Цыплята»,** музыка А. Филиппенко. 2. Дети вместе с педагогом выполняют образные упражнения под музыку. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок способен самостоятельно выполнять заданные образные упражнения; - эмоционально откликается на характер музыки.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема **Цель** **Задача**	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-дидактическая игра».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-дидактическая игра».** **Задачи:** - провести педагогическую диагностику развития детей раннего возраста по освоению программного раздела «**Музыкально-дидактическая игра»;**	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «**Музыкально-дидактическая игра».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. «Угадай, на чём играю», (дудочка, барабан). «Весело - грустно» (определение настроения, характера музыки). «Бубен или погремушка». «Пляшем - поем» (песня или пляска). «Кукла поет - кукла пляшет». «Ноги и ножки». 2. Дети вместе с педагогом играют в игры. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок различает звучание дудочки, погремушки; - ребенок различает контрастную музыку (весело - грустно).

- проанализировать результаты детского развития.	- ребенок различает звучание дудочки, погремушки; - ребенок различает контрастную музыку (весело - грустно).			

Примерное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 3 до 4 лет, младшая группа, (музыка).

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Звуки музыки». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под спокойную музыку (по выбору музыкального руководителя) дети гуляют по музыкальному залу, рассматривают его убранство. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Листопад», музыка Т. Попатенко.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Беседа о характере музыка. Рассматривание сюжетной картинки «Осенний листопад». Речевой диалог. **Пение** «Ладушки», русская народная песня. Пение под музыкальное сопровождение и без него. **Песенное творчество** «Бай-бай», русская народная песня (колыбельная). Задание: придумай свою колыбельную. **Музыкально-ритмические движения** Игровое упражнение «Кто хочет побегать?», лит. народная мелодия в обработке Л. Вишкаревой. «Пляска с погремушками», музыка В. Антоновой. **Музыкально-дидактическая игра** «Птица и птенчики».	слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет песенное творчество детей.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыка осени». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку «Марш» Э. Парлова. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Листопад», музыка Т. Попатенко. Повторение, закрепление. **Знакомство с новым музыкальным произведением** «Вальс», музыка Д. Кабалевского. Речевой диалог. **Пение**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

разных видов музыкальной деятельности.	«Осенняя песенка», музыка А. Александрова. Речевой диалог. Пение: протяжно, медленно. **Песенное творчество** Задание: придумай свою песенку про осень. **Музыкально-ритмические движения** Этюд-драматизация «Смело идти и прятаться», музыка И. Берковича. **Игра** «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера.	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет песенное творчество детей.		

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Осенние мелодии». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку «Марш» Э. Парлова. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Вальс», музыка Д. Кабалевского. Речевой диалог. **Пение** **Повторение песен, выразительное исполнение** «Осенняя песенка», музыка А. Александрова. «Листопад», музыка Т. Попатенко. **Музыкально-ритмические движения** **Игра** «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Пояснение. При первом проведении игры педагог может посадить игрушку в круг на маленький стул и двигаться вместе с детьми, сужая и расширяя круг. Затем мишке завязать глаза и предложить поиграть в жмурки. **Игра на детских музыкальных инструментах** Беседа (с показом) «Музыкальные игрушки».			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Театрализованная деятельность. **Цель:** создание условий для знакомства с музыкальной постановкой русской народной сказки «Курочка-Ряба» с участием детей и взрослых. **Задача:** приобщать детей к музыкально-игровому творчеству в процессе постановки русской народной сказки «Курочка-Ряба» с	Подготовка и проведение музыкальной постановки русской народной сказки «Курочка-Ряба» с участием детей и взрослых.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к постановке сказки. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) помогает детям выполнять простые движения персонажей. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает самостоятельные творческие проявления детей.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к театрализованной деятельности.	- ребенок проявляет интерес к совместной театрализованной деятельности.

участием детей и взрослых.				

ОКТЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

В октябре предусмотрена творческая работа детей на **информационном полотне**, которая требует подготовки дидактических материалов.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Слушаем, поём, играем». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Грустный дождик», музыка Д. Кабалевского. Речевой диалог.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	Рассматривание сюжетной картинки «Осенний дождь». Речевой диалог. **Пение** «Зайка», русская народная песня. Речевой диалог. Пропевание коротких фраз: «длинные ушки», «быстрые ножки», «деток боишься», «Зайка - трусишка». **Песенное творчество** «Человек идет», музыка М. Лазарева. Задание: придумай свою интонацию. (Сочинительство по заданному образцу). **Музыкально-ритмические движения** Игровое упражнение «Кто хочет побегать?» лит. народная мелодия в обработке Л. Вишкаревой. Повторение. **Игра** «Прятки», русская народная мелодия.	слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет песенное творчество детей.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Листопад». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается **с ритмичной ходьбы под музык**у «Марш» Э. Парлова. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Осенью», музыка С. Майкапара. Речевой диалог. **Активное восприятие** Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить **задание.**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

разных видов музыкальной деятельности.	Педагог заранее приготовил «Осенние листочки», вырезанные из бумаги, для каждого ребенка. Под музыку дети берут по одному «осеннему листочку» из корзины и при помощи воспитателя размещают его на информационном полотне в произвольном порядке. На полотне получилась красивая картина «Листопад». **Пение** «Осенняя песенка», музыка А. Александрова. Повторение, закрепление. **Музыкально-ритмические движения** **Игра** «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова. Повторение, закрепление.	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет песенное творчество детей.		

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Осенние приметы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку, подобранную педагогом. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Марш», музыка М. Жербина. Речевой диалог. **Пение** Знакомство с песней «Осенью» украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова, стихи Т. Бабаджан. Речевой диалог.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к творческому заданию.

музыкальной деятельности.	**Музыкально-ритмические движения** **Игра** «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера. Повторение. **Творческое задание** На информационном полотне расположен лист бумаги **с изображением тучи.** Для детей подготовлены фломастеры или карандаши. По музыку «Солнышко и дождик» нужно взять фломастер и нарисовать **каплю дождя (из тучки).** Дети поочередно рисуют капли осеннего дождя, размещая их в произвольном порядке. В результате, появляется картина «Осенний дождь». Педагог обращает внимание детей на то, что «осенний дождь» - примета осени.	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению творческого задания.		

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Сказка в музыке». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения развлечения. **Задача:** - подготовить и провести развлечение по русским народным сказкам; - обеспечить участие каждого ребенка в развлечении.	Подготовка и проведение развлечения «Сказка в музыке». Дети вместе с музыкальным руководителем поют песенки, выполняют характерные танцевальные движения героев сказок «Колобок», «Волк и козлята».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к участию в развлечении.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для приобщения детей к музыкально-творческой деятельности.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе участия в развлечении.

НОЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Мы играем и поём». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Марш деревянных солдатиков», музыка П. Чайковского. Активное восприятие. Ритмическое исполнение фрагмента пьесы с помощью деревянных палочек. **Пение** «Прокати лошадка нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой. Пение и повторение «трудных» слов и фраз: цок - цок - цок; «я копытцем постучу», «если хочешь, прокачу». **Песня** «Котик и козлик», музыка	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Ц. Кюи. Инсценирование («Там котик усатый по садику ходит…» **Музыкально-ритмические движения** «Пальчики-ручки», народная мелодия. **Освоение движений**: легкий удар пальца о палец; хлопки в ладоши; легкий удар носочком ноги о пол; притопы, «пружинка», подпрыгивание на двух ногах, вращение кистями рук (фонарики), кружение. **Игра на детских музыкальных инструментах** Игра с бубном, погремушкой.	Педагог (музыкальный руководитель) поощряет песенное творчество детей.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальные настроения». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** обогащать музыкально-слуховой опыт детей в процессе коллективной музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. **Алгоритм педагогических действий** Дети располагаются удобно в музыкальном зале. **Музыкальный руководитель** знакомит детей с дидактическим набором **«Настроение»** и объясняет, что обозначает каждая «картинка-настроение». Педагог исполняет фрагмент музыкального произведения и вместе с детьми определяет характер, настроение музыки. **Задание** Детям предлагается найти картинку, которая соответствует характеру музыки и разместить её на магнитной доске.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к прослушиванию знакомых и новых музыкальных произведений. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки и определения её характера при помощи дидактического набора «Настроение».	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок понимает условия музыкального задания; - ребенок проявляет самостоятельность при выполнении игрового музыкального задания.

	Д. Кабалевский «Грустный дождик» (грусть), Д. Кабалевский «Шутка» (радость), «Плясовая», русская народная мелодия (радость), П. Чайковский «Баба Яга» (страх). Картинку ребенок размещает на магнитной доске. Завершает занятие общая свободная пляска под веселую русскую народную мелодию «Плясовая».			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальное путешествие». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку, подобранную педагогом. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского. **Активное восприятие** Под музыку, в соответствии с текстом, дети выполняют движения, которые характерны для героев песни: кота, чижика, собаки, Петьки - забияки, … **Пение** «Прокати лошадка нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой. Повторение, закрепление. **Музыкально-ритмические движения** «Пальчики-ручки», народная мелодия. Повторение, закрепление.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению музыкально-ритмических движений.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Будем с осенью прощаться». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения развлечения. **Задача:** обеспечить участие каждого ребенка в развлечении.	Подготовка и проведение развлечения «Будем с осенью прощаться». Музыкальный руководитель проводит развлечение разработанному сценарию.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к участию в развлечении.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для приобщения детей к музыкально-творческой деятельности.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе участия в развлечении.

ДЕКАБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зима». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового,	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку, подобранную педагогом. **Познавательная деятельность**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни;

исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Слушание (восприятие) музыки** «Елочка», музыка М. Красева. «Маленькой ёлочке холодно зимой…» Беседа по содержанию, речевой диалог. Рассматривание сюжетной картинки «Зимний лес». Беседа о признаках зимы, об отражении этого природного явления в звуках музыки. **Пение** Знакомство с песней «Наша ёлочка», музыка М. Красева, Речевой диалог. **Подпевание** музыкальных фраз: «Вот наша Ёлочка светлая стоит», «звездами блестит». **Пояснение** поэтического текста «падает с ёлочки дождик золотой». **Музыкально-ритмические движения** «Танец снежинок», музыка А. Филлипенко. Дети по показу педагога выполняют 4 вида движений, которые соответствуют содержанию стихотворного текста (по количеству куплетов в песне).	разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимние напевы». **Цель:** создание условий для подготовки Новогоднего праздника. **Задача:** разучить, повторить песни, пляски, игры,	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. **Алгоритм педагогических действий** Музыкальный руководитель разучивает, повторяет с детьми песни, пляски, игры, хороводы для Новогоднего праздничного представления. **Примерный репертуар:**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - развитие коллективного творчества.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе подготовки к Новогоднему празднику.

хороводы для Новогоднего праздничного представления.	«Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского из балета «Щелкунчик», хороводные песни «В лесу родилась ёлочка», музыка Л. Бекмана, «Елочка», музыка М. Красева. Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко. Игры «Заморожу» под русскую народную мелодию, «Игра со снежками» под русскую народную мелодию.	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми новогоднего репертуара.		

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Праздник «Новый год». **Цель:** создание условий для обогащения новогодних впечатлений детей группы. **Задача:** обеспечить участие каждого ребенка в новогоднем празднике.	**На занятии № 5** дети повторяют вместе с педагогом новогодний репертуар. **Занятие № 6** «Новогодний праздник». Педагог и родители организуют видеосъёмку праздничного события.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к праздничному Новогоднему событию.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - развитие коллективного творчества.	- ребенок проявляет радостные эмоции в процессе участия в праздничном событии.

4 неделя

Занятия 7, 8. Педагогическая диагностика

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: **«Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 3 - 4 лет. **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 3 - 4 лет; - проанализировать результаты детского развития.	1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. **Критерии педагогической диагностики** **Слушание музыки (восприятие)** - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок узнаёт знакомые песни; - ребенок различает веселые и грустные мелодии; - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок замечает изменения в звучании (тихо - громко). **Пение** - ребенок поёт без напряжения (в диапазоне ре - ля первой октавы); - ребенок передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Музыкально-ритмические движения** - ребенок выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами; - ребенок самостоятельно начинает и заканчивает движение под музыку.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок поёт без напряжения (в диапазоне ре - ля первой октавы); - ребенок передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); - ребенок выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами; - ребенок самостоятельно начинает и заканчивает движение под музыку.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей раннего возраста целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление программных умений и навыков.

Музыкальное воспитание и обучение детей включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие предметно - игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

3 неделя

Занятие 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Дружим с музыкой всегда!». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Занятие начинается с ходьбы под музыку, подобранную педагогом. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Колыбельная», музыка С. Разоренова. Беседа о характере музыка, настроении. Рассматривание сюжетной картинки «Девочка укладывает куклу спать». **Пение** Повторение Новогоднего репертуара. «Зима», музыка В. Карасевой. **Музыкально-ритмические движения** «Топотушки», музыка М. Раухвергера. Выполнение движений (по тексту песенки): Эй-эй-эй! - хлопаем дружней! Ай-ай-ай! - весело шагай! Ой-ой-ой! - кружим головой! Ух-ух-ух! - нарисуем круг! Эх-эх-эх! - это руки вверх! Кис-кис-кис! - это руки вниз! Цок-цок-цок! С пятки на носок! Чиз - чиз - чиз! - просто улыбнись!	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх и плясках.

	Игра на детских музыкальных инструментах Угадай музыкальную игрушку.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Анимационный сериал (по ФОП). Музыкальные сказки. **Цель:** создание условий для знакомства с музыкальными сказками (видео). **Задача:** познакомить детей с музыкальными сказками (видео).	**На занятии № 7** музыкальный руководитель предлагает детям посмотреть музыкальный видеофильм **«Как львенок и черепаха пели песню",** режиссер И. Ковалевская. После просмотра дети обмениваются впечатлениями, подпевают песенку. **На занятии № 8** музыкальный руководитель предлагает детям посмотреть музыкальный видеофильм **«Колобок».** После просмотра дети вместе с педагогом поют песенку главного героя, передают в движении сказочные образы сказочные других героев сказки.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к просмотру музыкальных сказок.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание условий для просмотра видео сказок.	- ребенок проявляет радостные эмоции в процессе просмотра музыкальных сказок.

ФЕВРАЛЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Поем, играем с игрушками». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной. Активное восприятие Дети с игрушками в руках «пляшут» полечку. **Пение** **Знакомство с песней** «Плачет котик», музыка М. Парцхаладзе. Подпевание слов «мяу-мяу». «Прокати лошадка нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой. Повторение. **Музыкально-ритмические движения** «Пальчики-ручки», народная мелодия. **Повторение движений**: легкий удар пальца о палец; хлопки в ладоши; легкий удар носочком ноги о пол; притопы, «пружинка», подпрыгивание на двух ногах, вращение кистями рук (фонарики), кружение.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в игре на бубне.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества при игре с бубном, погремушкой.

	Игра на детских музыкальных инструментах Игра с бубном, погремушкой.			

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Готовимся ко Дню защитника Отечества». **Цель:** создание условий для освоения праздничного репертуара к 23 февраля. **Задача:** познакомить детей с песней, пляской, игрой к 23 февраля.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Дети входят в зал под марш. Звучит маршевая музыка по выбору педагога. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Мы - солдаты», музыка Ю. Слонова Беседа по содержанию песни. Выполнение ходьбы на месте в ритме марша. **Пение** Разучивание песни **«Молодой солдат»,** музыка М. Красева. Пение в умеренном темпе. Пение и запоминание музыкальных фраз: «у меня есть шапка со звездой», «вот я сяду ловко на коня». Знакомство с песней **«Самолет»,** музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** **Игра** «Парад». Дети маршируют под музыку. По окончании музыки проводится игра **«Слушай мою команду!».** **Звучит команда:** «Топать», «хлопать», «присесть», «повернуться вокруг себя», «заведи мотор».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню защитника Отечества.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - развитие коллективного творчества.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе знакомства с новым репертуаром.

3 неделя

Занятие 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Праздничное занятие, посвященное Дню защитника Отечества. **Цель:** создание условий для углубления представлений о государственных праздниках России. **Задача:** расширить представления о государственных праздниках России.	Подготовка и проведение праздничного **занятия**, посвященного Дню защитника Отечества.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном занятии.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России.	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе участия в праздничном занятии.

4 неделя

Занятие 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зима проходит». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Дети входят в зал под марш. Звучит маршевая музыка по выбору педагога. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной. Повторение. Речевой диалог. «Лошадка», музыка Н. Потоловского. **Активное восприятие** Произношение слов «цок, цок, цок» в ритме музыки. **Пение**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

музыкальной деятельности.	Знакомство с песней «Зима прошла», музыка Н. Метлова, Пояснение значения слов, музыкальных фраз: «и не зябнут лапки», «высохнут овражки». **Музыкально-ритмические движения** «Маленький танец», музыка А. Александрова. Показ и выполнение движений: - притопы, прыжки, «пружинка»; - выставление ноги вперёд, на пятку; помахать руками (как птички машут крыльями), покружиться на всей стопе. **Музыкально-дидактическая игра** «Громко - тихо».	интерес к выполнению движений под музыку.		

МАРТ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.
Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:
- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна пришла». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весною», музыка С. Майкапара. Речевой диалог. Рассматривание сюжетной картинки «Погодные явления» (наглядно-дидактическое пособие к программе «От рождения до школы»). **Пение** **Знакомство с песней** «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличеевой. Запоминание мелодии, текста, подпевание слов «ля - ля - ля». **Музыкально-ритмические движения** «Поссорились - помирились», музыка Т. Вилькорейской. Выполнение движений в соответствии с двухчастной формой музыки. Игра на детских **ударных музыкальных инструментах:** бубен, барабан.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в игре на бубне, барабане.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества при игре на бубне, барабане.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мамин праздник, мамин день». **Цель:**	Подготовка и проведение праздничного **занятия**, посвященного Дню 8 Марта.	**Коммуникативная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:**	- ребенок выражает положительные эмоции в процессе

создание условий для освоения праздничного репертуара ко дню 8 Марта. **Задачи:** - познакомить детей с песней, пляской, игрой ко дню 8 Марта; - расширить представления о государственных праздниках России.		Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном занятии.	- создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России.	подготовки и участии в праздничном занятии.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна: тает снег». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Песня «Подснежник», музыка В. Шумилина. Речевой диалог. Объяснение выражений: «почернел валежник», «закивал другим цветам». **Пение** «Жили у бабуси», русская народная песня. Инсценирование песни. **Песенное творчество** Придумывание колыбельной мелодии. **Музыкально-ритмические движения** «Бег с хлопками», музыка Р. Шумана.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Дети по показу педагога выполняют движения: - бег на носочках; - хлопки в ладоши. **Музыкальная игра** «Превратись в игрушку». **Музыкальный руководитель** приглашает детей встать в круг и поясняет, что он будет произносить слова, «превращая» детей в игрушки. Дети должны изобразить эти игрушки в движении. **Педагог**: Вокруг себя все покрутились и в волчок (юлу) все превратились. **Действия детей**: дети кружатся под музыку вокруг себя. **Педагог**: Вокруг себя все покрутились и в машину превратились. **Действия детей**: дети двигаются по залу, изображая как они рулят. Педагог сопровождает действия детей песенкой: - В машине, в машине шофёр сидит Машина, машина идет, гудит: би - би - би. И так далее.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Музыкально-игровая деятельность. **Цель:**	В ходе тематического занятия музыкальный руководитель реализует **педагогическую технологию «Развитие игровой деятельности».**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель)	**Действия музыкального руководителя направлены на**	- ребенок чувствует характер музыки, выражает настроение своего героя в движении под музыку.

создание условий для развития игровых умений детей в процессе слушания музыки. **Задача:** развивать игровые умения детей в процессе знакомства с музыкой П. И. Чайковского «Кот в сапогах и Белая кошечка».	**Коммуникативная деятельность** Беседа о музыке П. И. Чайковского «Кот в сапогах и Белая кошечка» (отрывок из балета «Спящая красавица»). Главные герои: кот и кошечка. Распределение ролей: - мальчики - коты; - девочки - кошечки. Слушание музыки. Далее - импровизационные этюды детей под музыку. Некоторые дети объединяются в пару и показывают свою «музыкальную историю». Для продолжения игры «коты» и «кошечки» отправляются в музыкальное путешествие.	поддерживает интерес к музыкально-игровой деятельности.	воспитание интереса к музыке П. И. Чайковского.	

АПРЕЛЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 3 - 4 лет целесообразным является **вариант**:

- проводятся два занятия, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, речевой и игровой опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«Звуки весны». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Звуки весны». Дети слушают (аудиозапись) звуки весны: пение жаворонка, кукушки, шума дождя, ручья, ветра. Речевой диалог. **Пение** **Знакомство с песней** «Весенний хоровод», музыка С. Насауленко. Пение музыкальных фраз: «согревайте скорей землю солнышка лучи», «прилетайте скорей в свои гнёздышки грачи», «а мы песенку споём, хоровод заведём» **Музыкально-ритмические движения** «Паровоз», музыка А. Филиппенко. Выполнение движений по показу педагога: - стоя друг за другом двигаться по залу топающим шагом; - согнутыми в локтях руками выполнять круговые движения - «поезд идет».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема **Цель** **Задача**	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Малые формы фольклора. **Цель:**	Тематические занятия с использованием педагогической технологии **«Развитие интереса детей друг к другу в процессе**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для	- ребенок эмоционально откликается на звучание народных мелодий;

создание условий для реализации педагогической технологии по развитию интереса детей друг к другу в процессе использования малых форм фольклора. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе знакомства с малыми формами фольклора.	**использования малых форм фольклора».** **Тема: «Угощение**». Педагог напевает (поет) **прибаутку** и показывает игровые движения. Дети повторяют за педагогом. «Стала Маша гостей созывать: - и Иван приди, и Степан приди, и Сергей приди, и Матвей приди, а Никитушка, ну пожалуйста! Стала Маша гостей угощать: и Ивану блин, и Степану блин, и Сергею блин, и Матвею блин. А Никитушке - мятный пряничек!». **Тема: «Трудовые действия»** Прибаутки и **потешки** с пением «Кузнец - молодец», «Ерёма - Ёрема сидел бы ты дома», «Я на камушке сижу». Дети выполняют игровые движения. **Прибаутки с пением и движениями** Педагог напевает (поет) **прибаутку** и показывает игровые движения. Дети повторяют за педагогом. «Молодой дроздок», «Ах, Наденька, попляши!», «Эх, топни, нога!», «Ехал мальчик маленький», «Попляши да попляши!». **Заклички «Солнышко»** **«Солнышко**, выгляни! Красное, высвети! На холодную водицу, На шелковую травицу, На аленький цветочек, На кругленький лужочек!» **«Солнышко-ядрышко**, Высвети, выгляни! Воробьи чирикают, Лето-красное кликают, Со стрехи капели, Кулики прилетели!».	интерес к народному песенному и плясовому творчеству. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует развитию интереса к произведениям народного фольклора.	знакомства с малыми формами фольклора.	- ребенок понимает содержание прибауток, потешек; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкально-двигательной деятельности.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна: тает снег». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель радостно встречает детей в музыкальном зале. Под музыку (по выбору музыкального руководителя) дети входят на занятие в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Медведь», музыка Е. Тиличеевой, «Воробей», музыка. А Руббах. Речевой диалог (звуковые регистры в музыке, характер музыки, персонажи). Рассматривание сюжетных картинок «Три медведя», «Воробей на ветке березы». **Пение** «Машина», музыка Т. Попатенко, «Цыплята», музыка А. Филлипенко. Повторение, закрепление. **Песенное творчество** Придумывание песенки про машину, цыплят. **Музыкально-ритмические движения** «Птички летают», музыка Л. Банниковой. Передача игрового образа в движении. **Музыкально-дидактическая игра** «Колокольчики». **Игровое задание** Музыкальный руководитель исполняет две мелодии: громко - тихо.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	На громкое звучание - позвонить в большой колокольчик, на тихое - позвонить маленьким колокольчиком.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Музыкально-игровая деятельность. **Неделя хороводной игры.** **Цель:** создание условий для ознакомления с народной хороводной игрой. **Задача:** развивать музыкально-творческие способности детей в процессе хороводных игр.	**Неделя хороводной игры** **Хороводы** 1.«Весенний хоровод», музыка С. Насауленко. 2. «Водят пчёлы хоровод». 3. «Каравай». 4. «Ходим кругом». 5. «Галя по садочку ходила». 6. «Ах, какое платье у Алёны», музыка А. Филиппенко. 7. «Круг - кружочек». **Хороводные игры** 1.«Большая карусель». 2. «Игра с Солнцем». 3 «Подарки». 4. Игра с «петушком». 5. «Игра с платочком». 6. «Большая карусель».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-игровой деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на** воспитание интереса к хороводным играм.	- ребенок имеет представление о хороводной и народной игре; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в хороводных играх.

МАЙ

Педагогическая диагностика по музыкальному воспитанию и развитию детей 3 - 4 лет, младшая группа

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика. **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального воспитания и развития детей 3 - 4 лет. **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального воспитания и развития детей 3 - 4 лет; - проанализировать результаты детского развития.	**Примерный алгоритм педагогических действий:** **1 неделя** «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **2 неделя** «Пение». **3 неделя** «Музыкально-ритмические движения». **4 неделя** «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах». **Анализ результатов.**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок слушает, поет знакомые песни; - ребенок самостоятельно выполняет простейшие Музыкально-ритмические движения.

1 неделя

Занятие 1.

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Слушание**	Примерный **алгоритм педагогических действий по разделу «Слушание (восприятие) музыкальных произведений».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок эмоционально реагирует на звучащую музыку; - ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок может исполнить запев или припев знакомой песни.

(восприятие) музыкальных произведений». **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений»; - проанализировать результаты детского развития.	*Примерный репертуар* **Вокальные произведения**: «Листопад», музыка Т. Попатенко, «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной, «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, «Ласковая песенка», музыка М. Раухвергера. 2. Музыкальный руководитель исполняет фрагмент песни. **Задание для ребенка** - узнать песню по звучанию; - спеть запев или припев с педагогом или без него. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок внимательно слушает песни; - ребенок **может исполнить** запев или припев знакомой песни; - ребенок **понимает** о ком (о чем) поется в песне; - ребенок **эмоционально реагирует** на звучание знакомых мелодий песен.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок понимает о ком (о чем) поется в песне.

Занятие 2.

Тема **Цель** **Задача**	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Слушание (восприятие) музыкальных произведений».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «Слушание (восприятие) музыкальных произведений»; - проанализировать результаты детского развития.	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу **«Слушание (восприятие) музыкальных произведений».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **Инструментальные произведения** «Марш деревянных солдатиков», музыка П. Чайковского, «Вальс», музыка Д. Кабалевского, «Дождик», музыка Н. Любарского, «Весною», музыка С. Майкапара. 2. Музыкальный руководитель исполняет музыкальное произведение на фортепиано или другом инструменте. Музыкальный руководитель частично использует аудиозапись программных произведений. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок узнает музыку по звучанию; - ребенок внимательно **слушает** музыку; - ребенок **эмоционально откликается** на характер музыки; - ребенок различает звуки по высоте.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок внимательно слушает музыку; - ребенок различает грустную и веселую музыку; - ребенок эмоционально откликается на характер музыки; - ребенок различает звуки по высоте.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема **Цель** **Задача**	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Пение».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела **«Пение».** **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «Пение»; - проанализировать результаты детского развития.	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу **«Пение».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый песенный репертуар по заданному разделу. **«Прокати лошадка нас»,** музыка В. Агафонникова и К. Козыревой. **«Машина»,** музыка Т. Попатенко. **«Цыплята»,** музыка А. Филлипенко. **«Котик и козлик»,** музыка Ц. Кюи. **«Жили у бабуси»,** русская народная песня. 2. Музыкальный руководитель исполняет песню на фортепиано или другом инструменте. **Задание для детей:** - узнать песню по звучанию; - исполнить запев или припев с педагогом или без него. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок поет песню (или отрывок песни) самостоятельно;	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок узнает песню по звучанию; - ребенок поет песню (или отрывок песни) самостоятельно; - ребенок начинает и заканчивает пение вместе с началом и окончанием звучания музыки.

	- ребенок начинает и заканчивает пение вместе с началом и окончанием звучания музыки.			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Рекомендуемый примерный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Музыкально-ритмические движения».** **Задачи:** - провести педагогическую диагностику	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «**Музыкально-ритмические движения».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. **«Пальчики-ручки»,** народная мелодия. **«Поссорились - помирились»,** музыка Т. Вилькорейской. **«Маленький танец»,** музыка А. Александрова. **«Топотушки»,** музыка М. Раухвергера. **«Ах, какое платье у Алёны»,** музыка А. Филиппенко **«Паровоз»,** музыка А. Филиппенко. 2. Музыкальный руководитель исполняет песню на фортепиано или другом инструменте. Задания выполняются коллективно. 3. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок ритмично двигается под музыку; - ребенок реагирует на двухчастную форму музыки; - ребенок самостоятельно выполняет притопы, хлопки, подпрыгивание на двух ногах, вращения кистями рук, «пружинку».

музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела **«Музыкально-ритмические движения»;** - проанализировать результаты детского развития.	**Критерии педагогической диагностики:** - ребенок ритмично двигается под музыку; - ребенок реагирует на двухчастную форму музыки; - ребенок самостоятельно выполняет притопы, хлопки, подпрыгивание на двух ногах, вращения кистями рук, «пружинку».			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема **Цель** **Задача**	**Рекомендуемый примерный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
Педагогическая диагностика музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Игра на детских музыкальных инструментах».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела «**Игра на детских**	Примерный алгоритм педагогических действий по разделу «**Игра на детских музыкальных инструментах».** 1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый репертуар по заданному разделу. Игрушки-инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон. **«Андрей - воробей»,** русская народная мелодия. **«Тише, громче в бубен бей»,** музыка Е. Тиличеевой. «**Сыграй, как я»,** музыка Е. Тиличеевой. Задания выполняются индивидуально и коллективно.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) анализирует результаты детского развития.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к выполнению игровых музыкальных заданий.	- ребенок знает и называет инструменты; - ребенок самостоятельно выполняет ритмические и динамические задания на шумовых инструментах.

музыкальных инструментах». **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 3 - 4 лет по освоению программного раздела **«Игра на детских музыкальных инструментах»**; - проанализировать результаты детского развития.	2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. **Критерии педагогической диагностики:** - ребенок знает и называет инструменты; - ребенок самостоятельно выполняет ритмические и динамические задания на шумовых инструментах.			

Примерное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 5 до 6 лет, старшая группа, (музыка)

СЕНТЯБРЬ

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 5 - 6 лет представлен **вариант**:

- проводятся два занятия в неделю, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, творческий опыт детей.

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыка вокруг нас». **Цель:** создание условий для формирования основ культуры в разных видах музыкальной деятельности. **Задача:** формировать основы музыкальной культуры на примерах классической, народной, современной музыки.	**Коммуникативная деятельность** Беседа «Музыка вокруг нас». Презентация «Звуки шумовые и музыкальные». **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Колыбельная», музыка Г. Свиридова. Беседа о композиторе, характере «Колыбельной». **Рассматривание иллюстрации** картины «Колыбельная» П. Лучановой (написана в 2017г). **Пение** «Ворон», русская народная прибаутка. Пение без сопровождения. Разучивание движений (по содержанию прибаутки, автор движений М. Кремянская). **Музыкально-ритмические движения** «Дружные пары», танец, музыка И. Штрауса. Движения: построение в пару (мальчик - девочка), легкий бег по кругу. Девочки танцуют - мальчики хлопают в ладоши, затем наоборот. **Музыкально-игровое творчество** «Полянка», музыкальная игра-сказка, музыка Т. Вилькорейской. Знакомство с игровой сказкой. Разговор о действующих лицах. Действующие лица: ведущий, лисичка, лягушка, филин, девочка, гриб. **Игра на детских музыкальных инструментах** Практические действия. Игра на металлофоне с цветными трубочками: освоение цветового звукоряда в пределах октавы. Знакомство с ксилофоном, цитрой, маракасами, барабаном.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. , пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к игре на детских музыкальных инструментах.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные

				результаты (целевые ориентиры)
«Познавание культурных традиций: музыкальное искусство моего народа» **Цель:** создание условий для ознакомления детей с музыкой русских композиторов классиков. **Задача:** познакомить детей с музыкой русских композиторов классиков.	**Коммуникативная деятельность** «Познавание культурных традиций: музыкальное искусство моего народа». **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Беседа о музыке для детей композиторов М. Глинки («Полька»), П. Чайковского «Детский альбом» (пьеса по выбору педагога), Н. Римского-Корсакова («Колыбельная» из оперы-сказки «Садко»). **Пение** «Журавли», музыка А. Лившица. Развивающий диалог. Пояснение и пение «трудных» слов и фраз: «Журавли летят, курлычут», «За собою лето кличут». **Музыкально-ритмические движения** «Вальс», музыка А. Дворжака. Выполнение вальсовых движений с качанием рук. Хоровод «Урожайная», музыка А. Филиппенко. Выполнение движений по содержанию хороводного песенного текста. **Игра на детских музыкальных инструментах** Практические действия. Исполнение простых мелодий по заданию педагога.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пониманию её содержания. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) хвалит детей за выразительное исполнение движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Осень, осень - в гости просим!». **Цель:** создание условий для развития навыков слушания музыки, пения, движения.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о времени года «Осень». **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Слушание музыки природы: (аудиозапись) шелест листьев, голоса птиц, осенний дождь.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок узнает музыку по отдельным фрагментам; - ребенок своевременно начинает и заканчивает песню; - ребенок чувствует характер музыки, выражает

Задача: развивать навыки слушания музыки, пения, движения в процессе разных видов деятельности.	Развивающий диалог. **Сентябрь (Охота)** - девятое произведение из фортепианного цикла "Времена года" П. И. Чайковского (фрагмент). Охота в России всегда была уделом людей страстных, сильных и проходила очень шумно, весело, в сопровождении охотничьих рогов. **Пение** «Журавли», музыка А. Лившица. Повторение, закрепление**.** **Музыкально-ритмические движения** «Всадники», музыка В. Витлина. **Игра.** Движения: кони бьют копытами; всадники скачут галопом.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению музыкального репертуара по теме «Осень».	- создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Тематическое занятие «Осенние песни». **Цель:** создание условий для проведения песенного концерта. **Задача:** провести занятие в форме концерта на тему «Осенние песни».	**Тематическое занятие «Осенние песни».** **Коммуникативная деятельность** Беседа. Музыкальный руководитель, воспитатель и 2 - 3 заранее подготовленных ребенка приглашают детей на песенный концерт. Репертуар **«Что нам осень принесёт»**, музыка З. Левиной. Исполнители: дети. **«Скворушка прощается»**, музыка Т. Попатенко. Исполнитель: воспитатель. **«Осенние листья»**, музыка Т. Смирновой. Исполнитель: музыкальный руководитель. «Что такое лужа?», музыка О. Хромушиной.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к концертной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.	- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых; - ребенок владеет приемами игры на металлофоне, ксилофоне, барабане.

	Исполнители: музыкальный руководитель, дети. На следующем занятии дети разучивают и поют наиболее понравившиеся песни. **Игра на детских музыкальных инструментах** Практические действия Исполнение простых мелодий по заданию педагога. («Уж как по мосту-мосточку» П.И.Чайковский, «Андрей-воробей», русская народная мелодия, «Полька» М. Глинка - ритмическое сопровождение мелодии).			

ОКТЯБРЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Музыка нашего детства». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. Речевой диалог. **Рассматривание иллюстраций картин** Федота Сычкова «Гармонист», «У околицы». (Дидактический набор. Серия картин «Гармонь в картинах русских художников»). Развивающий диалог. **Пение** «Хоровод», музыка Л. Бирнова. Пение «трудных» фраз и слов: дружок, сапожок, побежим по кругу, кулачок на бочок.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество «Вальс кошки», музыка В. Золотарева. Свободная импровизация.			

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Повсюду музыка слышна». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Выставка. Музыкальный руководитель объясняет детям, что готовит выставку портретов русских композиторов: М, Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов. Задание Узнать музыку по фрагменту произведения и показать портрет композитора, который её написал. Музыкальные произведения (фрагменты): «Полька» М. Глинка, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков из оперы-сказки «Садко». **Пение** «К нам гости пришли», музыка А. Александрова (чистота интонирования). **Музыкально-ритмические движения** «Матрешки», музыка Б. Мокроусова. Выразительное исполнение движений.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, протяжного пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет танцевальное творчество детей.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальные инструменты в народных сказках». **Цель:** создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы. **Задача**: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о народных сказках и музыкальных инструментах. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Презентация Сказки «Кот петух и лиса». (Кот ищет дом лисы, которая украла петуха, играет на **гуслях** и поёт песенку). «Три царства - золотое, серебряное и медное». (В одном из царств Иван-царевич нашёл волшебную **дудочку**). Плясовая «**Гармонь**». (Когда гармонь играла, все вокруг плясали, а богатырь и его конь пали и пропали от пляски). **Пение** (сказочная песня) «В мире много сказок», музыка В. Шаинского на стихи Ю. Энтина. Запоминание мелодии, текста, выразительное исполнение. **Музыкально-ритмические движения** Игра с пением «Ворон», русская народная мелодия. Движения: дробный шаг, «ворон» кружится, «ворон» изображает игру на трубе, остальные, стоя в кругу, поочередно выставляют ногу на носок и пятку.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к слушанию фрагментов сказок, где персонажи играют на старинных музыкальных инструментах; - ребенок умеет петь протяжно, понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Развлечение «Осеннее музыкальное путешествие».	Музыкальный руководитель готовит и проводит занятие-развлечение по теме «Осеннее музыкальное путешествие».	**Познавательная инициатива**	**Действия музыкального**	- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых.

Цель: создание условий для подготовки и проведения развлечения. **Задача:** подготовить и провести занятие-развлечение с использованием пройденного музыкального репертуара.	Алгоритм педагогических действий педагог определяет самостоятельно. **Занятие 7.** Подготовка развлечения. **Занятие 8.** Проведение развлечения.	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к концертной деятельности.	**руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.	

НОЯБРЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Первые снежинки» (скоро будет много снега). **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Осенняя песня», П. Чайковский «Времена года». Прочтение эпиграфа к пьесе «Вот и осыпается весь наш бедный сад…» Речевой диалог. Слушание фрагмента пьесы. **Рассматривание иллюстраций картины** «Поздняя осень» И. Бродский. Развивающий диалог. Повторное прослушивание, активное восприятие по замыслу музыкального руководителя. **Пение** «Осень», музыка А. Александрова. Пение «трудных» слов и фраз: «Скупо греешь ты!», «Кружатся листы», «Пёрышками-льдинками».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию картины, активному восприятию музыки. Педагог (музыкальный руководитель) помогает освоить приемы певческого дыхания. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Работа над певческим дыханием (не разрывать слово). **Музыкально-ритмические движения** «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. Движения: легкий бег, кружение, ориентировка в пространстве зала.	выполнению движений под музыку.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зоопарк» (тема животных зоопарка в музыке известных композиторов). **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Рассматривание иллюстраций** с изображением животных в зоопарке: слон, волк, белка. **Слушание (восприятие) музыки** «Волшебная палочка», «Зоопарк», музыка Л. Абеляна, «Слон», «Белочки», музыка М. Раухвергера, «Белки», музыка Г. Портнова, «Волки», музыка В. Витлина. Развивающий диалог о средствах выразительности в музыке. «Слон» - темп, регистр, динамика. «Белки» - характер музыки, темп, регистр и так далее. **Пение** «Песенка белочек», музыка И. Якушиной. Петь без напряжения и крика. Пение в одном темпе музыкальных фраз «Прыг-скок, прыг-скок», «у нас хвосты пушистые». **Музыкально-ритмические движения** Выполнение движений по тексту «Песенка белочек», музыка И. Якушиной.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Звучащие картинки». **Цель:** создание условий для развития познавательных способностей в процессе освоения программной темы. **Задача**: развивать познавательные, музыкальные способности в процессе освоения программной темы.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о звучащих картинках «Мотылек», «Ёжик». Рассматривание картинок из дидактического набора. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Мотылёк», музыка С. Майкапара, «Ёжик», музыка Д. Кабалевского. Развивающий диалог. **Пение** «Резиновый ёжик», музыка С. Никитина. Знакомство с песней, исполнение педагогом. Пение. Работа над дикцией музыкальных фраз: «в шляпке малиновой», «ёжик резиновый», «кланялся ёж». Работа над певческим дыханием. **Музыкально-ритмические движения** «Шаг и бег», музыка Н. Наденeнко. Движения: ритмичный шаг, лёгкий бег.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к освоению нового музыкального репертуара.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок понимает содержание песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Русская народная музыка». **Цель:** создание условий для формирования интереса к русской народной музыке. **Задача:** формировать и развивать интерес к русской народной музыке в	**Коммуникативная деятельность** Беседа «Русская народная музыка». Речевой диалог. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Вокальные произведения (песни) «Во поле берёза стояла», «Возле речки, возле моста». Активное восприятие «Во поле берёза стояла». Пение (педагога) без сопровождения.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к беседе. Педагог (музыкальный руководитель) хвалит детей за выразительное исполнение хоровода,	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - формирование и развитие интереса к русской народной музыке; - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок проявляет интерес к слушанию и исполнению народных песен; - ребенок проявляет элементы творчества при выполнении музыкально-ритмических движений;

процессе разных видов деятельности.	Действия детей: дети встали в хоровод, движение по кругу. «Возле речки, возле моста» под аккомпанемент фортепиано дети выполняют движения: спокойный шаг (1 часть), дробный шаг (2 часть). **Пение** «Ворон», повторение, закрепление. **Музыкально-ритмические движения** «Ах, вы сени», русская народная мелодия. Выполнение движений по показу педагога. **Игра на детских музыкальных инструментах** Практические действия. Исполнение простых мелодий по заданию педагога. «Дон-дон», русская народная песня в обработке Р. Рустамова.	выполнение движений под аккомпанемент. Педагог (музыкальный руководитель) отмечает выразительное пение детей. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к игре на детских музыкальных инструментах.	- воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет активный интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зима». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Зима», музыка П. Чайковского на слова А. Плещеева. Речевой диалог. **Рассматривание иллюстраций картины** «Первый снег» А. Пластова. Развивающий диалог. **Пение**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	«Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе. Объяснение смысла и пение музыкальных фраз «тройку запрягли», «горят снега, словно жемчуга», «правит тройкою сама матушка-зима». **Музыкально-ритмические движения** «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского, повторение, закрепление.	Педагог (музыкальный руководитель) помогает понять смысл слов в песне. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимнее настроение». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева. Речевой диалог. **Зимние загадки** **Месяц** зиму открывает, холодать уж начинает. В воздухе снежок летает. Кто название его знает? (Декабрь) **Льдом** сковало речку, елочки, как свечки. В шапочках пушистых на солнце серебристых. Всюду смех и кутерьма, снежный бой, пришла... (Зима). **Пение** «Голубые санки», музыка М. Иорданского. Разучивание. **Музыкально-ритмические движения** Характерный танец «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Готовимся к встрече Нового Года». **Цель:** создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара. **Задача**: закрепить, повторить новогодние песни, пляски, игры, хороводы.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о празднике «Новый год». Разучивание, повторение песен, танцев, хороводов. Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий. **Примерный Новогодний репертуар** **Песни** «Голубые санки», музыка М. Иорданского, «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, «Ёлочка», музыка Л. Бекмана. **Хороводы** «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко, «К нам приходит Новый Год», музыка В. Герчик, «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдер. **Характерные танцы** «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Пляска Петрушек», хорватская народная мелодия, «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра. **Музыкально-ритмические движения** «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. **Музыкальные игры** Игра с дедом Морозом «Заморожу» (под народную подвижную мелодию), «Не выпустим», музыка Т. Ломовой.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к повторению, закреплению новогоднего музыкального репертуара.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок выразительно исполняет песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкальных играх, плясках, характерных танцах.

4 неделя

Занятие 7.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Новогодний праздник. **Цель:** создание условий для проведения Новогоднего праздника. **Задача:** обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.	**Занятие 7.** **Новогоднее праздничное представление** при участии детей, родителей, воспитателей. Музыкальный руководитель организует видеосъёмку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание праздничного настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.

Занятие 8.

Промежуточная педагогическая диагностика музыкального развития детей 5 - 6 лет (старшая группа).

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: **«Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 5 - 6 лет.	1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. **Критерии педагогической диагностики:** **Слушание музыки (восприятие)** - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте;	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по освоению программных разделов.	- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения; - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов; - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй

Задачи: - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 5 - 6 лет; - проанализировать результаты детского развития.	- ребенок различает звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение** - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкально-ритмические движения** - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - ребенок умеет изображать сказочных героев.			октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимние забавы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальной деятельности. **Задача:** - приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности; - развивать музыкальный слух, память, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о зимних забавах («Игра в снежки», «Снеговик», «Заморожу»). Зимние загадки. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Что нам нравится зимой», музыка Е. Тиличеевой. Рассматривание иллюстраций картин «Тройка» Ф. Сычков, «Снег идёт. Детство» Анна Кухар. Развивающий диалог. **Пение** «Где зимуют зяблики», музыка Е. Зарицкой. Протяжное пение музыкальных фраз. **Музыкально-ритмические движения** «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова. Движения: хороводный шаг, дробный шаг, притопы правой и левой ногой, кружение на месте дробным шагом.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мелодии и краски природы». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе	**Коммуникативная деятельность** Беседа о музыкальных произведениях о природе. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Январь - «У камелька», «Времена года», музыка П. Чайковского. Знакомство с эпиграфом	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

музыкальной деятельности. **Задача:** - приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности; - развивать музыкальный слух, память, двигательную активность.	А. С. Пушкина к пьесе. «И мирной неги уголок Ночь сумраком одела, В камине гаснет огонёк, И свечка нагорела». Речевой диалог. **Пение** Повторение песен о зиме, которые нравятся детям. **Музыкально-ритмические движения** «Хлопушки», музыка Н. Кизельватер. Свободная импровизация.	Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	- воспитание интереса к музыке.	

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя Россия». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Моя Россия», музыка Г. Струве. Рассматривание иллюстраций картин «Фантастическая Русь» Всеволода Иванова. Художник воссоздает историческое прошлое родной страны. Развивающий диалог. **Пение** «Над Россией нынче солнышко», музыка Е. Обуховой. Работа над протяжным пением, запоминание мелодии и текста. Пение «трудных» слов и фраз: «страна раздольная», «превосходная страна», «родники».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию иллюстрации картины Педагог (музыкальный руководитель) помогает понять смысл слов в песне. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-ритмические движения «Круговая пляска», русская народная мелодия в обработке С. Разоренова. Повторение, закрепление.	выполнению движений под музыку.		

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В феврале есть день один». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Песня «Раз, два!», музыка Г. Ларионовой. Речевой диалог. Рассматривание иллюстраций картин «Левый марш» А. Дейнеко, «На страже» А. Рылов. **Пение** «В феврале есть день один», музыка А. Комарова. Разучивание. **Музыкально-ритмические движения** Музыкальная игра «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера. Движения: «заведи мотор» - вращение согнутыми в локтях руками; «самолеты летают» - бег в свободном направлении; «самолеты приземляются на аэродроме» - остановиться.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества». **Цель:** создание условий для обогащения представлений о государственных праздниках России. **Задача:** обогащать представления детей о государственных праздниках России.	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздника.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует обогащению представлений о государственных праздниках России.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для праздничного эмоционального настроя детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зима проходит». **Цель:** создание условий для расширения представлений о народных праздниках. **Задача:** расширить представления детей о народном празднике «Масленица».	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Февраль. Масленица», П. Чайковский «Времена года» (отрывок). Развивающий диалог о том, как на Руси встречают Масленицу. **Рассматривание иллюстрации** картины «Масленица. Поводы зимы» С.Кожин. **Пение** «Разобиделась Зима», музыка М. Егоровой. Разучивание. Пение повторяющихся слов «тает - тает - тает»; выразительное исполнение музыкальных фраз: «хоп - сосульки не хватает», «исчез сугроб», «разобиделась зима».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует развитию познавательных способностей, расширению представлений о народных праздниках.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - расширение и обогащение представлений детей о народном празднике «Масленица».	- ребенок имеет представление о народном празднике «Масленица»; - ребенок проявляет интерес к народной песне, игре, фольклору; - ребенок стремится к познанию культурных традиций своего народа.

	Музыкально-ритмические движения Масленичная игра «Блин золотой» под народную мелодию. Дети встают в круг. Вместе с воспитателем и музыкальным руководителем они поют песню: «Ой, блин золотой! Ты по кругу пойдёшь, ты дружка себе найдёшь, хоровод заведёшь!». Одновременно с пением по кругу передаётся картонный блин. Ребёнок, на котором закончилась песня, выходит в центр и выполняет под музыку танцевальные движения. Затем он кланяется, снова возвращается в хоровод, и игра повторяется.			

МАРТ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.
Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	**Виды музыкальной деятельности, программный репертуар**	**Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)**	**Направление воспитания: эстетическое**	**Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**
«Подготовка и проведение праздничного занятия ко Дню 8 Марта». **Цель:** создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России. **Задача:**	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздничного занятия. **Примерный репертуар** **Песни** «Маме в день 8 Марта», музыка Е. Тиличеевой; «Песня о бабушке», музыка З. Качаевой; «Улыбка мамы», музыка О. Осиповой. **Игры, пляски, хороводы**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме.	- ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.

расширять представления детей о празднике «Международный день 8 Марта».	«Кадриль с ложками», русская народная мелодия в обработке Е. Туманян; «Модницы», танец девочек, музыка Е. Осмоловской; **Музыкальные игры** «Пирог для мля мамы», В. Бессонова; «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова.			

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыка весны». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. Под музыку дети входят в музыкальный зал. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова. Показ фрагмента фильма-сказки «Снегурочка»: лес дремлет под снегом. Одиноко в лесу сидит Снегурочка. Кричат петухи. Леший сидит на сухом пне и говорит, что зиме приходит конец. Пропели петухи, Весна-Красна спускается на землю. С этими словами он ныряет в своё дупло. Окружённая свитой птиц, Весна опускается на землю. **Активное восприятие** Речевой диалог. **Пение** «Весенняя песенка», музыка А. Филиппенко. Разучивание. Исполнять задорно, весело.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Песенное творчество: придумай песенку о весне. **Музыкально-ритмические движения** «Передача платочка», музыка Т. Ломовой. Движения: плавная передача платочка; пляска с платочком (внутри круга). **Музыкально-дидактическая игра** «Времена года».			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весною» С. Майкапар. Беседа о характере музыки. **Рассматривание иллюстраций** картин А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март». Развивающий диалог. **Пение** «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птичьи домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём». **Музыкально-ритмические движения** «Полоскать платочки» под музыку русской народной мелодии «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой. Задание: изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В стране музыкальных ритмов». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весенняя», музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской. Ритмические особенности произведения. Развивающий диалог. **Пение** «Птичий дом», музыка Д. Кабалевского. Протяжное исполнение мелодии. Пение «трудных фраз»: «птичьи домики-скворечники», «ждём, ждём, птички, ждём». Задание Прохлопать в ладоши ритм песенной строчки «Чуть растопит солнце вешнее на дворе у нас снежок». **Музыкально-ритмические движения** «Полоскать платочки» под музыку русской народной песни «Ой, утушка луговая» в обработке Т. Ломовой. Задание: изменять характер движения в соответствии с мелодией; действовать с воображаемым предметом (платочком). **Музыкально-дидактическая игра** «Сыграй, как я».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми навыков слушания музыки, пения. Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

АПРЕЛЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Слушаем, поём, играем». **Цель:** создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей. **Задача:** приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весна-красавица», музыка Ю. Кудинова. Речевой диалог. **Рассматривание иллюстраций** картины «Первая зелень» И. Остроухов. Развивающий диалог. **Пение** «Королева весна», музыка Е. Обуховой. Разучивание запева, припева. **Музыкально-ритмические движения** «Цирковые лошадки», музыка М. Красева. Движения: бег с высоко поднятыми коленями; ударение носком ноги об пол. Пространственное распределение движений: по кругу, по диагоналям из угла в угол.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. Педагог (музыкальный руководитель) помогает освоить новые ритмические движения.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - приобщение детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок передает в пении характер песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«День космонавтики». **Цель:** создание условий для расширения, углубления представлений о Дне космонавтики. **Задача:** расширить и углубить представления детей о Дне космонавтики.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Марш юных космонавтов», музыка Т. Шутенко, слова В. Антоновой. Речевой диалог. **Пение** «Поскорей бы подрасти», музыка М. Магиденко, слова Н. Найденовой. Разучивание запева и припева. **Музыкально-ритмические движения** Игра «Полетим на ракете». Эпиграф «Мы сейчас все космонавты, Как Гагарин, как Титов. Экипаж ракеты нашей В космос вылететь готов». Старт (педагог поднимает красный флажок). Музыку подбирает музыкальный руководитель самостоятельно. **Правила игры** Дети стоят вокруг ракеты, по знаку красного флажка дети начинают двигаться по кругу под космическую музыку. По окончании музыки педагог поднимает зеленый флажок - дети останавливаются (приземляются). Игра повторяется 2 - 3 раза.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкальным произведениям, посвященным Дню космонавтики. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню космонавтики.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - расширение, углубление представлений о Дне космонавтики.	- ребенок имеет представление о Дне космонавтики; - ребенок проявляет интерес к освоению репертуара ко Дню космонавтики.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкально-игровое творчество». **Цель:**	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель предлагает подготовить **музыкальное представление**	**Коммуникативная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на:**	- ребенок проявляет интерес к музыкальной театрализованной игре;

создание условий для развития творческих способностей детей группы. **Задача:** развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	по знакомой сказке **«Волк и козлята»** (с исполнением песен мамы-козы, волка, козлят), разучить **хореографическую миниатюру по сказке «Репка»**, где персонажи в движении изображают героев сказки.	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-театрализованной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) помогает созданию творческой атмосферы, предоставляя возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.	- развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия; - создание насыщенной предметной среды; - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет элементы творчества, уверенно чувствует себя в выбранной в роли.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай свой край родной». **Цель:** создание условий для расширения представлений о родном крае. **Задача:** расширить представления детей о творческом наследии народа своего края.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и проведению занятия, посвященного родному краю. Содержание гостиной составляют стихи, песни и танцы родного края.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-литературному творчеству народов родного края.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для расширения представлений детей о творческом наследии народа своего края.	- ребенок имеет представление о творческом наследии народа своего края.

МАЙ
1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника **«День Победы».** **Цель:** создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. **Задача:** расширить представления детей о празднике «День Победы».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в праздничном событии.	**Действия музыкального руководителя направлены на** воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Русский хоровод». **Цель**: создание условий для развития умений и навыков коллективной музыкальной деятельности. **Задача:** развивать интерес к хороводной песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.	**Коммуникативная деятельность** Беседа «Хороводные песни» **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Просмотр видеосюжета детского фольклорного ансамбля «Непоседы». Речевой диалог. Пение и исполнение хороводных песен «Как пошли наши подружки», «Земелюшка-чернозем», «Возле речки, возле моста», русские народные песни в обработке В. Агафонникова.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в хороводных песнях.	**Действия музыкального руководителя направлены на** развитие интереса к хороводной песне путем активного вовлечения детей в игровые действия.	- ребенок умеет инсценировать содержание хороводных песен.

3 неделя

Занятия 5, 6 Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Неделя музыкальной игры». **Цель**: создание условий для развития умений и навыков коллективной игровой музыкальной деятельности. **Задача:** развивать интерес к музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	**Примерный репертуар музыкальных игр** «Игра со звоночком», музыка С. Ржавской; «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой; «Кот Васька», музыка Г. Лобачева; «Ёжик и мыши», музыка М. Красева; «Игра с бубном», музыка М. Красева; «Ловишки», музыка Й. Гайдна; «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина; «Береги обруч», музыка В. Витлина.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в музыкальных играх.	**Действия музыкального руководителя направлены на** развитие интереса к музыкальной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	- ребенок проявляет интерес к музыкальной игре; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективной игровой музыкальной деятельности.

4 неделя

Занятия 7, 8. **Итоговая педагогическая диагностика**

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: **«Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 5 - 6 лет. **Задачи:**	1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. **Критерии педагогической диагностики:** **Слушание музыки (восприятие)** - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по освоению программных разделов.	- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения; - ребенок различает музыку вокальную и инструментальную; - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов;

- провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 5 - 6 лет; - проанализировать результаты детского развития.	и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение** - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкально-ритмические движения** - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); - ребенок умеет изображать сказочных героев.			- ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; - ребенок выполняет простейшие перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками в коллективной игровой музыкальной деятельности.

Тематическое планирование по программному разделу «Музыка»

Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	**Слушание** «Марш», музыка Д. Шостаковича, «Колыбельная», музыка Г. Свиридова. **Пение** «Ворон» русская народная прибаутка, «Журавли», музыка А. Лившица. **Песенное творчество** «Марш», музыка М. Красева. **Музыкально-ритмические движения** «Вальс», музыка А. Дворжака, «Дружные пары», музыка И. Штрауса. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Котик и козлик», музыка Е. Тиличеевой. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-дидактическая игра** «Музыкальное лото».
Октябрь	**Слушание** «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова. «Осенняя песня», музыка П. Чайковского. **Пение** «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, «Сшили кошке к празднику сапожки», народная мелодия. **Песенное творчество** «Колыбельная», русская народная песня. **Музыкально-ритмические движения** «Приглашение», украинская народная мелодия, «Матрешки», музыка Б. Мокроусова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Вальс кошки», музыка В. Золотарева. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Смелый пилот», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-дидактическая игра** «Ступеньки».
Ноябрь	**Слушание** «Листопад», музыка Т. Попатенко, «Марш» из оперы С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

	Пение «Зайка», музыка В. Карасевой, «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова. **Песенное творчество** Народные музыкальные считалки. **Музыкально-ритмические движения** «Игра с бубном», музыка М. Красева, «Чеботуха», русская народная мелодия, «Ловишки», музыка Й. Гайдна. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Свободная пляска под любую русскую народную мелодию. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Дон-дон», русская народная песня. **Музыкально-дидактическая игра** «Где мои детки?»
Декабрь	**Слушание** «Моя Россия», музыка Г. Струве, «Полька для ребят», музыка Д. Львова-Компанейца. **Пение** «Снега-жемчуга», музыка М. Парцхаладзе, «Голубые санки», музыка М. Иорданского. **Песенное творчество** «Дили-дили! Бом-бом!», украинская народная мелодия, слова Е. Макшанцевой **Музыкально-ритмические движения** «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдер, «К нам приходит Новый Год!», музыка В. Герчик. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Ой, хмель мой, хмелек», русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Пастушок», чешская народная мелодия. **Музыкально-дидактическая игра** «Определи по ритму» **Промежуточная педагогическая диагностика** (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей старшей группы).
Январь	**Слушание** «Полька», музыка М. Глинки, «Дед Мороз», музыка Н. Елисеева.

	Пение «Где зимуют зяблики?», музыка Е. Зарицкой, «Гуси-гусенята», музыка А. Александрова. **Песенное творчество** Придумай песенку. **Музыкально-ритмические движения** «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Танец гномов», музыка Ф. Черчилля. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Как на тоненький ледок», русская народная песня. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Часики», музыка С. Вольфензона. **Музыкально-дидактическая игра** «Музыкальный домик».
Февраль	**Слушание** «Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. «Февраль. Масленица», П. Чайковский «Времена года». **Пение** «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, стихи М. Танича, «Рыбка», музыка М. Красева. **Песенное творчество** «Заинька», русская народная песня. **Музыкально-ритмические движения** «Круговая пляска», русская народная мелодия, «Летчики на аэродроме», музыка М. Раухвергера. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «А я по лугу», русская народная песня. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Петушок», русская народная песня. **Музыкально-дидактическая игра** «Звенящие колокольчики».
Март	**Слушание** «Музыка», музыка Г. Струве, «Мотылёк», музыка С. Майкапара. **Пение** «Весенняя песенка», музыка А. Филлипенко, «Ландыш», музыка М. Красева. **Песенное творчество**

	Придумай песенку о маме. **Музыкально-ритмические движения** «Земелюшка-чернозем», русская народная песня, «Танец цирковых лошадок», музыка М. Красева. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Кот Васька», музыка Г. Лобачева. «Жил у нашей бабушки черный баран» русская народная песня. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Жил у нашей бабушки черный баран», русская народная песня. **Музыкально-дидактическая игра** «Буратино».
Апрель	**Слушание** «Пляска птиц», «Колыбельная», музыка Н. Римского-Корсакова. **Пение** «Тяв-тяв», музыка В. Герчик, «Березка», музыка Е. Тиличеевой. **Песенное творчество** Придумай радостную песенку. **Музыкально-ритмические движения** «Передача платочка», музыка Т. Ломовой, «Встреча в лесу», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Как пошли наши подружки» русская народная песня. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Качели», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-дидактическая игра** «Музыкальный магазин».
Май	**Слушание** Л. Бетховен Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты), «Утро» С. Прокофьев. **Пение** «Птичий лом», музыка Д. Кабалевского, «Курица», музыка Е. Тиличеевой. **Песенное творчество** «Как тебя зовут?» **Музыкально-ритмические движения** «Поспи и попляши», музыка Т. Ломовой, «Хоровод цветов», музыка Ю. Слонова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Кадриль с ложками», русская народная мелодия. **Игра на детских музыкальных инструментах**

	«Детский оркестр». **Музыкально-дидактическая игра** «Наши песни».

Примерное планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа, (музыка)

Пояснение для музыкального руководителя

Программой предусмотрено **два занятия** в неделю.

Для детей 6 - 7 лет представлен **вариант**:

- проводятся два занятия в неделю, которые одинаковы по целям, задачам, содержанию;
- первое - на ознакомление, второе - на повторение, закрепление.

Музыкальное воспитание и обучение детей на музыкальных занятиях включает **повторение** игровых заданий, игровых ситуаций, так как это является **основой** успешного развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

Многократные повторения обеспечивают разноплановое развитие игрового поведения ребенка, обогащают многообразный музыкальный, двигательный, творческий опыт детей.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.

1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Страна музыкальных звуков». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. **Задачи:**	**Коммуникативная деятельность** Беседа «Страна музыкальных звуков». Исполнение педагогом песни «Где живёт музыка?», музыка и слова В. Ковалива. Речевой диалог. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Веселый крестьянин», музыка	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

- обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Р. Шумана. Речевой диалог. **Рассматривание иллюстраций картин** «Крестьянские дети в поле», «Крестьянский мальчик с лучиной» Л. К. Плахов. Развивающий диалог. **Пение** «Улетают журавли», музыка В. Кикты. Разучивание. Запоминание мелодии, текста. Пение фраз на одном дыхании: «далеко на край земли», «бродит осень над ручьём», «побывать бы с ними мне в теплой сказочной стране». **Музыкально-ритмические движения** «Регулировщик движения», музыка Л. Вишкарева. Движения: идти вперед - назад по показу «регулировщика».	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. Педагог (музыкальный руководитель) внимательно слушает детские высказывания. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к активной двигательной деятельности под музыку.	- воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Символы России». **Цель:** создание условий для расширения представлений о главных символах России. **Задачи:** развивать познавательные способности детей в процессе знакомства с гимном, флагом и гербом России.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о Гимне России. Речевой диалог. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Речевой диалог. **Рассматривание иллюстраций рубрики изобразительное искусство** Серия «Овеянные славою флаг наш и герб». Флаг России - триколор Три полоски ловят взор. И у каждого свой цвет, А у цвета свой секрет. Белый мир и чистота, Синий верность, небеса,	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к знакомству с гимном, флагом и гербом России. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к рассматриванию иллюстраций с флагом и гербом России. **Двигательная инициатива**	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для расширения представлений о главных символах России.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку Гимна России; - ребенок имеет представление о главных символах России.

	Красный мужество ,отвага, Вот цвета родного флага. **Пение** «Гимн России». Разучивание (припев). **Музыкально-ритмические движения** «Родина моя» музыкально-ритмическая композиция. Музыка Д. Тухманова. Выполнение движений по содержанию песни (Я, ты, он, она: Вместе - целая страна, Вместе - дружная семья, В слове "мы" - сто тысяч "я).	Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к активной двигательной деятельности под музыку Д. Тухманова.		

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«В стране музыкальных ритмов». **Цель:** создание условий для формирования эстетического отношения к отражению окружающей действительности в музыке. **Задача**: формировать эстетическое отношение к отражению окружающей действительности в музыке.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о музыке и музыкальных ритмах песни, танца, марша. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Марш», музыка С. Прокофьева. Речевой диалог (характер музыки, темп, регистр, динамика). **Активное восприятие** (ритмические действия детей по заданию педагога). **Пение** «Листопад», музыка Т. Попатенко. Разучивание. Протяжное пение «трудных» фраз: «что ни шаг, то лужица», «день осенний хмурится», «по дороге стелется желтая метелица». **Музыкально-ритмические движения** «Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева. Движения: шаги девочек, шаги мальчиков.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) внимательно выслушивает высказывания детей о характере музыки, помогает подобрать слова и выражения. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для формирования эстетического отношения к отражению окружающей действительности в музыке.	- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок слушает музыкальное произведение от начала до конца; - ребенок выполняет задания педагога в пении, движении под музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	двигательную активность детей.		

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Композитор - исполнитель - слушатель». **Цель:** создание условий для ознакомления с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель». **Задача**: познакомить детей с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель» в процессе практической деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о людях, которые сочиняют музыку, исполняют музыку, слушают музыку. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** **Композитор** П. И Чайковский. Музыка для детей «Детский альбом». Педагог (музыкальный руководитель) выступает в роли **исполнителя** и исполняет 1 - 2 произведения по собственному выбору из «Детского альбома». Дети - **слушатели** слушают музыку. Развивающий диалог на тему «Композитор - исполнитель - слушатель» **Пение** Композитор - исполнитель - слушатель. Т. Попатенко (композитор), сочинившая песню «Листопад». Исполнители: дети, музыкальный руководитель. Слушатели: воспитатель, родители. **Действия детей:** выразительное исполнение знакомой песни. **Музыкально-ритмические движения** «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьёва-Седого. Ходьба в парах с перестроениями. Композитор - В. Соловьёв-Седой. Исполнитель музыки - музыкальный руководитель. Слушатели музыки - дети.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) хвалит детей за успешные практические действия по теме «Композитор - исполнитель - слушатель».	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для ознакомления с понятиями «композитор - исполнитель - слушатель».	- ребенок принимает участие в беседе; - ребенок имеет представление о том, кто такой композитор, исполнитель, слушатель; - ребенок испытывает чувство удовлетворения от участия в коллективной музыкальной деятельности.

	Исполнители движений под музыку - дети.			

ОКТЯБРЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Осеннее настроение». **Цель:** создание условий для развития навыков слушания музыки, пения, движения. **Задача:** развивать навыки слушания музыки, пения, движения в процессе разных видов деятельности.	**Коммуникативная деятельность** Беседа об осени, сезонных изменениях в природе. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Осень», музыка Вивальди из цикла «Времена года». Речевой диалог (характер, настроение музыки, темп, динамика). **Рассматривание иллюстрации картины** «Осенняя мелодия» М. Иваненко. (Сказочный лес со сказочной избушкой очаровательно красив в своем золотом уборе). Развивающий диалог. **Пение** «Хорошо у нас в саду», музыка В. Герчик. Пение «трудных» фраз и слов «хорош», «не найдешь». Работа над дыханием: не разрывать слово. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Теремок», русская народная мелодия. Исполнение движений персонажей сказки. Свободная импровизация.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к разным видам музыкальной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений персонажей сказки.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Осень». **Цель:** создание условий для ознакомления с новым «осенним» репертуаром. **Задача:** познакомить детей с новым «осенним» репертуаром.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о времени года «Осень», об осенней прогулке. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Грибная песенка», музыка и слова С. Солодовой (серия «Обновляем репертуар»). Речевой диалог. **Активное восприятие** (под музыку дети гуляют с корзинками, собирают грибы). **Пение** «Солнышки на клёне», музыка М. Егоровой. Работа над передачей настроения песни. Пение долгих фраз: «с клёнов солнышки сверкают, в осень зайчиков пускают»; пояснение выражения «в небе тучно». **Музыкально-ритмические движения** «Мы туристы», музыка А. Комарова. Движения: дети маршируют и отправляются в поход.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе об осени. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию, пению песен осенней тематики. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает самостоятельные игровые действия детей при инсценировании песни «Мы туристы».	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для расширения представлений о времени года «Осень»; - создание условий для ознакомления с новым «осенним» репертуаром.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. **Цель:** создание условий для поиска самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов. **Задача:**	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий для обучения детей поиску самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов. **Примерный репертуар** «Уж я колышки тешу», русская народная песня в обработке Е. Тиличеевой;	**Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к поиску самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для поиска самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.	- ребенок проявляет творческую активность при поиске самостоятельных способов передачи в движении музыкальных образов.

учить самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальный образ.	«Два петуха», музыка С. Разоренова; «Тачанка», музыка К. Листова; «Вышли куклы танцевать», музыка В. Витлина; «Медведь», музыка Г. Галынина.			

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Муха-Цокотуха». Опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского. **Цель:** создание условий для постановки спектакля по мотивам сказки. **Задача:** формировать навыки художественного исполнения сказочных образов в процессе постановки оперы-игры «Муха-Цокотуха».	«Муха-Цокотуха», музыка М. Красева Опера-игра Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и исполнению музыкальных номеров сказки.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к исполнению сказочных образов.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для постановки спектакля по мотивам сказки.	- ребенок проявляет творческую активность при выборе роли и исполнения своей музыкальной партии; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками во время исполнения коллективных сцен.

НОЯБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Поздняя осень». **Цель:** создание условий для развития познания. **Задача:** развивать познавательные	**Коммуникативная деятельность** Беседа о поздней осени, сезонных изменениях в природе. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Мелодия осени», музыка Ф. Шпиндлера (фортепиано).	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

интересы детей в процессе знакомства с музыкой на тему «Поздняя осень».	Речевой диалог. **Рассматривание иллюстрации картины** «Осенний парк» О. Алимова. Развивающий диалог. **Пение** «Улетают журавли», музыка В. Кикты. Повторение, закрепление. Знакомство с новой песней «Грустная осень», музыка и слова Е. Обуховой. **Музыкально-ритмические движения** «Кружит вальсок», музыка Г. Вихаревой. Движения с предметами (листочками): легкий бег, вращение «листьев», кружение. **Музыкально-дидактическая игра** «Песня - танец - марш».	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	- воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Русская музыка для детей». **Цель:** создание условий для ознакомления с русской народной песней и музыкой русских композиторов. **Задача:** познакомить детей с русской народной песней и музыкой русских композиторов.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о музыке, о её значении в жизни человека. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Детская полька», музыка М. Глинки. Беседа о характере музыки, темпе, динамике. **Активное восприятие** Выполнение практических действий по заданию педагога. **Пение** «Лиса по лесу ходила», русская народная песня. «Ходит зайка по саду», русская народная песня. Пение и выполнение движений по тексту песен.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию, исполнению народных песен. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель)	**Действия музыкального руководителя направлены на:** создание условий для развития музыкальных умений и навыков в процессе слушания и исполнения народных песен.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Музыкально-ритмические движения Хоровод «На горе-то калина», русская народная песня в обработке А. Новикова. Выполнение движений по показу педагога и самостоятельно.	отмечает выразительное исполнение движений детьми.		

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Моя Россия». **Цель:** создание условий для ознакомления с музыкальными произведениями, посвящённых своей стране - России. **Задача:** познакомить детей с музыкальными произведениями, посвящённых своей стране - России.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о музыке на тему «Моя Россия». Слушание Гимна России (повторение, закрепление). **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Моя Россия», музыка Г. Струве. Беседа по содержанию песни. **Активное восприятие** Выполнение практических действий по заданию педагога. **Пение** «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова. Запоминание мелодии, текста. Пение на дыхании длинных нот в конце фраз (слов «встаёт», «зовёт» и так далее). **Музыкально-ритмические движения** «Мы о Родине поём», музыка В. Шестаковой (аудиозапись). Свободная танцевальная импровизация.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию, исполнению песен о России. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает творческие проявления детей при выполнении простых танцевальных движений.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для развития музыкальных умений и навыков в процессе слушания и исполнения песен и танцев на тему «Моя Россия».	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«До свидания, осень!» Развлечение. **Цель:** создание условий для подготовки и проведения развлечения по программной теме. **Задача:** подготовить и провести развлечение по теме «До свидания, осень!».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению развлечения «До свидания, осень!». Содержание развлечения составляют хорошо знакомые детям песни, пляски, фрагменты игры-оперы, музыкальной сказки. **Занятие 7.** Подготовка развлечения. **Занятие 8.** Проведение развлечения.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к концертной исполнительской деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - воспитание исполнительской культуры.	- дети эмоционально реагируют на выступления сверстников и взрослых: - доброжелательно взаимодействуют со сверстниками в коллективной музыкальной деятельности.

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Здравствуй, гостья Зима». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о времени года «зима», о сезонных изменениях в природе **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Вальс снежных хлопьев», музыка П. Чайковского. **Рассматривание иллюстрации картины** «Зима. Снег идет» Г. Бобровский. Речевой диалог Стихи Е. Благининой (сопровождение речевого диалога) «Снег идёт, снег идёт, Снег по свету бродит. И откуда он идёт И куда уходит? Снегопад, снегопад, Снежное паденье. Снег идёт наугад,	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, рассматриванию иллюстраций картин. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	Словно сновиденье...» **Пение** «Будет горка во дворе», музыка Т. Попатенко. Выразительное исполнение педагогом, затем - детьми. **Музыкально-ритмические движения** «Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского. Движения: хлопки, прыжки, кружение.			

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыка зимы». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** **Эпиграф к занятию** «Ты слышишь музыку зимы? Она стучится вьюгой в двери, Звеня хрустальным ожерельем В завесе снежной кутерьмы. Ты слышишь музыку зимы?..» (Е. Соболева) **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Тройка», музыка Г. Свиридова. Беседа. Композитор рисует образ быстро несущейся среди заснеженных просторов кибитки, запряжённой тройкой резвых коней. В музыке слышен перезвон маленьких колокольчиков, топот копыт, передающийся пульсирующим ритмом, и красивая мелодия, звучащая как печальная песнь ямщика. **Активное восприятие** Дети по заданию педагога выполняют действия: звон колокольчика, топот копыт. **Пение**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	«Хорошо, что снежок пошел», музыка А. Островского. Выразительное исполнение мелодии, Пение и повторение «трудных» слов и фраз: «сугробы снежные», «пруд замерз в саду», «салазки». **Музыкально-ритмические движения** «Выход к пляске медвежат», музыка М. Красева. Разучивание и исполнение характерных движений.			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Готовимся к встрече Нового Года». **Цель:** создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара. **Задача**: Закрепить, повторить новогодние песни, пляски, игры, хороводы.	**Коммуникативная деятельность** Беседа о празднике «Новый год». Разучивание, повторение песен, танцев, хороводов. Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес детей к повторению, закреплению новогоднего музыкального репертуара.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для закрепления, повторения новогоднего репертуара; - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - воспитание исполнительской культуры.	- ребенок проявляет интерес к беседе; - ребенок выразительно исполняет песни; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку; - ребенок проявляет элементы творчества в музыкальных играх, плясках, характерных танцах.

4 неделя

Занятие 7.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Новогодний праздник **Цель:** создание условий для проведения Новогоднего праздника. **Задача:** обеспечить эмоционально комфортное состояние для каждого ребенка в процессе проведения Новогоднего праздника.	**Занятие 7.** **Новогоднее праздничное представление** при участии детей, родителей, воспитателей. Музыкальный руководитель организует видеосъёмку (при помощи родителей) Новогоднего праздника.	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поощряет самостоятельное исполнение песен, плясок, хороводов.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для создания праздничного настроения детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости в ходе праздничного представления.

Занятие 8.

Промежуточная педагогическая диагностика музыкального развития детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа).

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: **«Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения».** **Цель:** создание условий для проведения	1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. **Критерии педагогической диагностики** **Слушание музыки (восприятие)** - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш);	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по освоению программных разделов.	- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения; - ребенок различает звуки по высоте;

педагогической диагностики развития детей 6 - 7 лет. **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 6 - 7 лет; - проанализировать результаты детского развития.	- ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок имеет представление о ритме в музыке, темпе музыки; - ребенок может исполнить Гимн России. **Пение** - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкально-ритмические движения** - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание; - ребенок выполняет перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок умеет изображать сказочных героев.			- ребенок различает звучания музыкальных инструментов; - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание; - ребенок выполняет перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок умеет изображать сказочных героев.

ЯНВАРЬ

1, 2 недели - выходные праздничные дни

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

«Музыка Д. Шостаковича» **Цель:** создание условий для знакомства с музыкой Д. Шостаковича. **Задача:** познакомить детей с музыкой Д. Шостаковича.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Беседа о композиторе Д. Шостаковиче, рассматривание портрета композитора. «Вальс», музыка Д. Шостаковича (из «Детской тетради»); «Вальс-шутка», музыка Д. Шостаковича. Беседа о характере музыки двух вальсов. **Пение** «Родина слышит», музыка Д. Шостаковича. Знакомство с песней. **Музыкально-ритмические движения** «Танцы кукол», музыка Д. Шостаковича. Выполнение движений «оживших кукол». Свободная импровизация.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к знакомству с музыкой Д. Шостаковича.	**Действия музыкального руководителя направлены на** воспитание интереса к музыке Д. Шостаковича.	- ребенок имеет представление об инструментальной и вокальной музыке Д. Шостаковича.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Знакомство с музыкой Э. Грига». **Цель:** создание условий для знакомства с музыкой Э. Грига. **Задача:** познакомить детей с музыкой Э. Грига.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Беседа о композиторе Эдварде Григе, рассматривание портрета композитора. «Шествие гномов», «В пещере горного короля». Речевой диалог. **Пение**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к беседе. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к	**Действия музыкального руководителя направлены на** воспитание интереса к музыке Э. Грига.	- ребенок имеет представление об инструментальной и вокальной музыке Э. Грига.

	Слушание песен Э. Грига «Песня охотника», «У моря». Аудиозапись. Речевой диалог. **Музыкально-ритмические движения** «Шествие гномов», Свободная импровизация.	знакомству с музыкой Э. Грига.		

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальный февраль». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. **Задачи:** - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Кавалерийская», музыка Д. Кабалевского. Речевой диалог. **Активное восприятие** Педагог предлагает выполнить движения в такт музыке и показать, как кони бьют копытами (дети ударяют носком по полу то правой, то левой ногой). **Пение** «Брат-солдат», музыка М. Парцхаладзе. Знакомство с песней. Запоминание мелодии, слов песни. Объяснение значения слов «отважная пехота». **Музыкально-ритмические движения** Игра с пением «Метелица», русская народная песня. Выполнение движений по содержанию текста песни по показу педагога.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Мелодии и краски февраля». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. **Задачи:** - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Песенка «Февраль», музыка Ю. Кудинова. Беседа по содержанию песни. **Активное восприятие** Педагог предлагает выполнить движения в соответствии с поэтическим текстом: «сугробы выросли за сутки», «румянцем покрывая щеки». **Пение** «Зимняя песенка», музыка М. Красева Разучивание. **Музыкально-ритмические движения** Игра с пением «Как на тоненький ледок», русская народная песня. Выполнение движений по содержанию текста песни по показу педагога.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, пению. **Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к выразительному исполнению движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для развития познания; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание интереса к музыке; - создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника «День защитника Отечества». **Цель:**	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздника.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует обогащению представлений о	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для праздничного эмоционального настроя детей группы.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

создание условий для обогащения представлений о государственных праздниках России. **Задача:** обогащать представления детей о государственных праздниках России.		государственных праздниках России.		

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Зимушка - зима». **Цель:** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей. **Задачи:** - обогащать музыкальные впечатления детей; - вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** (обновляем репертуар) «Зима в лесу», музыка и слова В. Шестаковой. Беседа о характере музыки, темпе, ритме. **Задание** Придумать короткую историю о том, как проводят звери зиму в лесу. **Пение** «Ах, зима ты, зимушка» музыка З. Роот. Разучивание. Пение длинных музыкальных фраз «всё вокруг одела ты в белые наряды», «снежок под ногами искрится и танец зимы повторится». **Музыкально-ритмические движения** Хороводная песня «Как на Масляной неделе», музыка А. Комарова, слова Н. Ипатовой.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к знакомству и освоению нового репертуара.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для обогащения музыкальных впечатлений детей.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

	1 куплет - зачин, исполнить не спеша, напевно. 2 куплет - с использованием дудочки, свистульки, бубна. Исполнить задорно, весело.			

МАРТ
1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Подготовка и проведение праздничного занятия ко Дню 8 Марта». **Цель:** создание условий для расширения представлений о государственных праздниках России. **Задача:** расширять представления детей о празднике «Международный день 8 Марта».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведении праздничного занятия. **Примерный репертуар** **Песни** «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева; «Самая хорошая», музыка В. Иванникова; «Это мамин день», музыка Ю. Тугаринова. **Игры, пляски, хороводы** «Русская пляска с ложками», русская народная мелодия; «Комара женить мы будем», русская народная песня. **«Весенний флешмоб в ритме «ча-ча-ча»** без репетиции. Композиция движений и музыкальное сопровождение **Александра Комарова.** Музыкальный руководитель показывает движения, дети и родители повторяют. Все движения простые и не требуют большой предварительной подготовки: шаги, повороты, прыжки, работа руками на 360 градусов	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию детей в праздничном событии.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - воспитание уважения, любви к маме.	- ребенок имеет представление о празднике «Международный день 8 Марта»; - ребенок проявляет творческую активность при исполнении песен, игр, посвященных маме.

	по часовой стрелке.			

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весна». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Весна и осень», музыка Г. Свиридова. Сравнительный анализ. **Рассматривание иллюстрации картины** «Мартовский снег» И. Грабарь. Развивающий диалог Художник мастерски передаёт игру цвета и света на снегу, изображая яркое и слепящее весеннее солнце. **Пение** «Пришла весна», музыка З. Левиной. Разучивание. Пение «трудных» фраз на одном дыхании: «и поёт пичужек стая», «разрумянит наши щёки до красна». **Музыкально-ритмические движения** «Каждая пара пляшет по-своему», русская народная мелодия «Ах, ты береза». Движения: хороводный шаг, крутой поворот кругом, русский шаг с притопом. **Музыкально-дидактическая игра** «Звенящие колокольчики».	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Весеннее настроение». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»). **Активное восприятие** **Задание** Прохлопать ритм плясового мотива, который повторяется несколько раз. **Пение** «Пришла весна», музыка З. Левиной. Повторение, закрепление. «Веснянка», украинская народная песня. Знакомство, разучивание. **Музыкально-ритмические движения** «Мазурка», музыка В. Венявского. Разучивание. Движения: встать в пару, плавный скользящий шаг, прыжки, ритмичный мягкий бег.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Карнавал животных» **К. Сен-Санс.** **Цель:** создание условий для ознакомления с музыкой К. Сен-Санса «Карнавал животных» **Задача:**	**Коммуникативная деятельность** **Тематическое занятие** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** Беседа о композиторе.	**Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к знакомству с новыми музыкальными произведениями.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для ознакомления с музыкой К. Сен-Санса «Карнавал животных».	- ребенок проявляет интерес к произведениям композитора К. Сен-Санса; - ребенок самостоятельно изображает в движении под музыку персонажей: кенгуру, черепаху.

познакомить с музыкой К. Сен-Санса из альбома «Карнавал животных».	Рассматривание картинок и иллюстраций, слушание произведений К. Сен-Санса «Куры и петухи», «Черепахи», «Кенгуру», «Аквариум», «Лебедь». **Активное восприятие** **Задание** «Куры и петухи». Как в музыке композитор изобразил крик петушка, его разговор с курами? «Лебедь» Показать плавное движение лебедя, плывущего по воде. **Музыкально-ритмические движения** Изобразить (показать в движении) как скачет кенгуру, ползет черепаха. **Пояснение для музыкального руководителя** На занятии 8, можно продолжить знакомство с «Карнавалом животных». Предлагается послушать пьесы «Слон», «Кукушка в глубине леса», «Персонажи с длинными ушами», «Птичник».			

АПРЕЛЬ

1 неделя

Примерное содержание музыкальной деятельности.
1 занятие - на ознакомление, 2 занятие - повторение, закрепление.

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Музыкальный апрель». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель приветствует детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Апрель» (Подснежник), музыка П. Чайковского. Речевой диалог.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к практическим действиям детей группы.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды;	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое

Задача: развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	При повторном прослушивании дети создают «картину» «Подснежники», выкладывая на информационном полотне (или магнитной доске) цветы-подснежники (картинки из дидактического набора серии «Мир в картинках». Результат коллективной работы - создание весенней картины. **Пение** «Уж как по мосту-мосточку» (хор и пляска из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин»). Исполнение песни и пляски.			настроение в движении под музыку.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«День космонавтики». **Цель:** создание условий для расширения, углубления представлений о Дне космонавтики. **Задача:** расширить и углубить представления детей о Дне космонавтики.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Гимн космонавтов», музыка О. Фельцмана, стихи В. Войновича. Речевой диалог. **Пение** «Мы космонавты», музыка Ю. Чичкова. Выразительное исполнение. **Музыкально-ритмические движения** Игра «Невесомость». **Правила игры** Дети встают стать в позу «ласточка». Пока звучит космическая музыка, надо стоять на одной ноге. Если дети касаются другой ногой пола, они выбывают из игры и садятся на стульчики-возвращаются на Землю. **Игра малой подвижности «Земля, Огонь, Вода, Воздух»**	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкальным произведениям, посвященных Дню космонавтики. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) способствует освоению детьми репертуара, посвященного Дню космонавтики.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды; - расширение, углубление представлений о Дне космонавтики.	- ребенок имеет представление о Дне космонавтики; - ребенок проявляет интерес к освоению репертуара ко Дню космонавтики.

	Под музыку дети выполняют различные команды Ведущего: по команде «Земля» нужно присесть, «Воздух» - подуть, «Вода» - делать движения, как будто плывут, «Огонь"» - руки вверх и повороты вокруг себя. Кто ошибается - выбывает из игры.			

3 неделя

Занятия 5, 6.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Музыкально-игровое творчество **«Стрекоза и муравей»,** музыкальная сказка. **Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей группы. **Задача:** развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.	**Музыкально-игровое творчество** «Стрекоза и муравей», музыкальная сказка, музыка С. Соснина по мотивам басни И. Крылова. **Алгоритм педагогических действий** Слушание музыкальных фрагментов сказки. Распределение ролей. Разучивание сцен: «Танец бабочек», «Песня Муравья», «Песня Стрекозы». «Работа Зайчиков» (песня), «Работа медведей» (песня), «Дом построен» (песня), Песня-танец «Холодает» (исполняют все герои). Песня-танец Белочек «В лесу у нас веселье». Заключительная песня и танец.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-театрализованной деятельности. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) помогает созданию творческой атмосферы, предоставляя возможность каждому ребенку попробовать себя в разных ролях.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. - создание насыщенной предметной среды; - создание условий для эмоционального комфорта детей;	- ребенок проявляет интерес к музыкальной театрализованной игре; - ребенок проявляет элементы творчества, уверенно чувствует себя в выбранной в роли.

4 неделя

Занятия 7, 8.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)

Литературно-музыкальная гостиная «Музыкальные и культурные традиции народов моего края». **Цель:** создание условий для расширения представлений о родном крае. **Задача:** расширить представления детей о творческом наследии народа своего края.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий по подготовке и проведению занятия, посвященного родному краю. Содержание гостиной составляют стихи, песни и танцы народа родного края.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к музыкально-литературному творчеству народов родного края.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для расширения представлений детей о творческом наследии народа своего края.	- ребенок имеет представление о творческом наследии народа своего края.

МАЙ

1 неделя

Занятия 1, 2.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Подготовка и проведение праздника **«День Победы».** **Цель:** создание условий для расширения представлений детей о государственных праздниках России. **Задача:** расширить представления детей о празднике «День Победы».	Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события. **Примерный репертуар** Песни «Вечный огонь», музыка А. Филлипенко; «Солдатские звезды», музыка Ю Чичкова; «Аист на крыше», музыка Д. Тухманова. **Танцы** «Морячка», музыка О. Газманова, «Катюша», музыка М Блантера, «Журавли», музыка Я. Френкеля, «Смуглянка», музыка А. Новикова.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к участию детей в праздничном событии.	**Действия музыкального руководителя направлены на** воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну.	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного представления.

2 неделя

Занятия 3, 4.

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Скоро в школу мы пойдём». **Цель:** создание условий для развития слуха, голоса, выразительности движений под музыку. **Задача:** развивать музыкальный слух, певческие способности, двигательную активность.	**Коммуникативная деятельность** Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале. **Познавательная деятельность** **Слушание (восприятие) музыки** «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского. Речевой диалог. **Пение** «Хочу учиться», музыка А. Долуханяна. Разучивание. Петь весело, задорно. «До свидания, детский сад», музыка Ю. Слонова. Разучивание, пение. **Музыкально-ритмические движения** Характерный танец «Веселый слоник», музыка В. Комарова.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к слушанию музыки, детским высказываниям о характере музыки. **Познавательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает выразительное пение детей, музыкальную память. **Двигательная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей при исполнении движений под музыку.	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - создание насыщенной предметной среды.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок поет без напряжения и крика; - ребенок чувствует характер музыки, выражает свое настроение в движении под музыку.

3 неделя

Занятия 5, 6

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
«Выпускной бал». **Цель:** создание условий для подготовки и проведения праздничного события. **Задача:** подготовить детей к участию в	Подготовка и проведение праздничного события «Выпускной бал». Музыкальный руководитель самостоятельно определяет алгоритм педагогических действий при подготовке и проведению праздничного события.	**Коммуникативная инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) поддерживает интерес к подготовке и участию каждого ребенка в праздничном событии. .	**Действия музыкального руководителя направлены на:** - создание условий для эмоционального комфорта детей; - подготовку детей и родителей к участию в праздничном событии «Выпускной бал».	- ребенок испытывает чувство радости и гордости в ходе подготовки и проведения праздничного события.

праздничном событии «Выпускной бал».				

4 неделя

Занятие 7, 8.

Итоговая педагогическая диагностика музыкального развития детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)

Тема Цель Задача	Виды музыкальной деятельности, программный репертуар	Поддержка детской инициативы (действия педагога, воспитателя)	Направление воспитания: эстетическое	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
Педагогическая диагностика музыкального развития детей по освоению программных разделов: **«Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения»** **Цель:** создание условий для проведения педагогической диагностики развития детей 6 - 7 лет. **Задачи:** - провести педагогическую диагностику музыкального развития детей 6 - 7 лет; - проанализировать результаты детского развития.	1. Музыкальный руководитель отбирает знакомый детям репертуар по заданному разделу. 2. Музыкальный руководитель использует метод наблюдения. 3. **Критерии педагогической диагностики** **Слушание музыки (восприятие)** - ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок имеет представление о ритме в музыке, темпе музыки; - ребенок может исполнить Гимн России. **Пение** - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно	**Творческая инициатива** Педагог (музыкальный руководитель) отмечает успехи детей в разных видах музыкальной деятельности.	**Действия музыкального руководителя направлены на** создание условий для проведения педагогической диагностики музыкального развития детей по освоению программных разделов.	- ребенок умеет слушать музыкальное произведение до конца; - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - ребенок узнаёт мелодию по отдельным фрагментам произведения; - ребенок различает звуки по высоте; - ребенок различает звучания музыкальных инструментов; - ребенок умеет петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание;

	начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии; - ребенок владеет навыками сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. **Музыкально-ритмические движения** - ребенок умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание; - ребенок выполняет перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок умеет изображать сказочных героев.			- ребенок выполняет перестроения, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - ребенок владеет навыками исполнения танцевальных движений; - ребенок умеет изображать сказочных героев.

Тематическое планирование музыкальной деятельности
Примерный музыкальный репертуар

Месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь	**Слушание** «Марш», музыка С. Прокофьева, «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Камаринская», музыка П. Чайковского. **Пение** «Листопад», музыка Т. Попатенко, музыка «Улетают журавли» В. Кикты. **Песенное творчество** «Осенью», музыка Г. Зингера. **Музыкально-ритмические движения** «Качание рук», русская народная мелодия, «Бег», музыка Е. Тиличеевой, «Танец с колосьями», музыка И. Дунаевского. Хоровод «Выйду ль я на реченьку», русская народная мелодия. Музыкальные игры: «Кто скорее», музыка М. Шварца, музыка «Кот и мыши» Т. Ломовой. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Дождик», музыка Н. Любарского. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Бубенчики», «В школу», музыка Е. Тиличеевой.

	Музыкально-дидактическая игра «Три поросенка».
Октябрь	**Слушание** «Осень», музыка Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин», музыка Р. Шумана, «Октябрь», музыка П. Чайковского. **Пение** «Здравствуй, Родина моя», музыка Ю. Чичкова, «Хорошо у нас в саду», музыка В. Герчик. **Песенное творчество** «Веселая песенка», музыка Г. Струве. **Музыкально-ритмические движения** «Кто лучше скачет», музыка Т. Ломовой, «Вальс», музыка А. Дворжака. «Плетень», русская народная мелодия. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Теремок», русская народная мелодия. «Полька», музыка Ю. Чичкова **Игра на детских музыкальных инструментах** «Сорока-сорока», русская народная мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Подумай, отгадай».
Ноябрь	**Слушание** «Новая кукла», «Болезнь куклы», музыка П. Чайковского. **Пение** «В школу», музыка Е. Тиличеевой, «Веселая песенка», музыка Г. Струве, «На горе-то калина», хороводная песня. **Песенное творчество** «Медленная песенка», «Быстрая песенка», музыка Г. Струве. **Музыкально-ритмические движения** «Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева, «Упражнение с лентами», музыка Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками», народная мелодия, «Звероловы и звери», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Придумай пляску, танец». **Игра на детских музыкальных инструментах** «Белка», музыка Н. Римского-Корсакова. Музыкально-дидактическая игра «Выполни задание».
Декабрь	**Слушание** «Море», «Белка», музыка Н. Римского-Корсакова, «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова, «Вальс-шутка», музыка Д. Шостаковича. **Пение**

		«Зимняя песенка», музыка М. Красева, «Нам в любой мороз тепло», музыка М. Парцхаладзе, «Елка», музыка Е. Тиличеевой. **Песенное творчество** «Плясовая», музыка Т. Ломовой. **Музыкально-ритмические движения** «Танец Петрушек», музыка А. Даргомыжского, «Матрешки», музыка Ю. Слонова, «Танец бусинок», музыка Т. Ломовой, «Игра с погремушками», музыка Ф. Шуберта. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Метелица», русская народная мелодия. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Наш оркестр», музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик». Промежуточная педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).
Январь		**Слушание** «В пещере горного короля», «Шествие гномов», музыка Э. Грига, «Кавалерийская», музыка Д. Кабалевского. **Пение** «Спят деревья на опушке», музыка М. Иорданского, «Бабушки-старушки», музыка Е. Птичкина, «Хорошо, что снежок пошел», музыка А. Островского. **Песенное творчество** «Труба», «Конь», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** «Вальс», музыка Е. Макарова, «Полька», музыка П. Чайковского, «Медведи пляшут», музыка М. Красева. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Упражнение с лентами», музыка В. Моцарта. **Игра на детских музыкальных инструментах** «На зеленом лугу», русская народная песня. Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».
Февраль		**Слушание** «Табакерочный вальс», музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями», музыка А. Хачатуряна, «Вальс-шутка», музыка Д. Шостаковича. **Пение** «На мосточке», музыка А. Филиппенко, «Брат-солдат», «Песенка про бабушку», музыка М. Парцхаладзе.

		Песенное творчество «Спите куклы», музыка Е. Тиличеевой. **Музыкально-ритмические движения** «Менуэт», музыка С. Майкапара, «Тачанка», музыка К. Листова, «Яблочко», музыка Р. Глиэра. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** «Два петуха», музыка С. Разоренова. **Игра на детских музыкальных инструментах** «К нам гости пришли», музыка А. Александрова. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».
Март		**Слушание** «Табакерочный вальс», музыка А. Даргомыжского, «Танец с саблями», музыка А. Хачатуряна, «Вальс-шутка», музыка Д. Шостаковича. **Пение** «Самая хорошая», музыка В. Иванникова, «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева. **Песенное творчество** «Комара женить мы будем», русская народная песня. **Музыкально-ритмические движения** «Мазурка», музыка Г. Винявского, «Каблучки», русская народная мелодия, «Тень-тень», музыка В. Калинникова. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». **Игра на детских музыкальных инструментах** «Вальс», музыка Е. Тиличеевой. Музыкально-дидактическая игра «На лугу».
Апрель		**Слушание** «Песня жаворонка», музыка П. Чайковского, «Весна», музыка Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех», музыка Ю. Чичкова, «Весна и осень», музыка Г. Свиридова. **Пение** «Урок», музыка Т. Попатенко, «Песня о Москве», музыка Г. Свиридова, «Веснянка», украинская народная песня. **Песенное творчество** «Кто придумал песенку», музыка Д. Льва-Компанейца. **Музыкально-ритмические движения** «Барыня», русская народная мелодия, «Веселый музыкант», музыка А. Филиппенко. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

	«Игра с флажками», музыка Ю. Чичкова. **Игра на детских музыкальных инструментах** «В нашем оркестре», музыка Т. Попатенко. Музыкально-дидактическая игра «Песня - танец - марш».
Май	**Слушание** «Органная токката ре минор», музыка И. Баха, «Ромашковая Русь», музыка Ю. Чичкова, «Апрель. Подснежник», музыка П. Чайковского. **Пение, песенное творчество** Пение (исполнение) любимых песен. **Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество** Конкурс на лучшее исполнение детского танца. **Игра на детских музыкальных инструментах** «Детский оркестр» маленький концерт. Итоговая педагогическая диагностика (определение уровня развития восприятия (слушания) вокальной и инструментальной музыки, певческих умней, развитие музыкально-двигательных навыков детей подготовительной группы).

1. «Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности»

1.2.Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в первой младшей группе общеразвивающей направленности

Игровая деятельность

Месяцы	Сюжетно-ролевая	Театрализованная	Конструктивная	Дидактическая/настольно-печатная	Подвижная	Народная/ хороводная
Сентябрь	«Покатаем куклу на коляске» «Куклы идут в детский сад» Р\И «Уложим куклу спать» Р\И «Привезем кирпичи мишке для строительства домика» С\Р «Приготовим суп для куклы»	«Колобок» «Кто сказал мяу»	«Кукольный дом» «Башенка из кубиков»	Д\И «Разноцветные палоч Д\И «Найди игрушки в группе?» Д\И «Что добавилось?» Д\И «Чья тень?» Д\И» Доброе утро» Д\И «Поезд» Д\И «Цвет, форма, размер Д\И «Отгадай кто позвал? Д\И «Подбери по цвету» Д\И «Что за форма?» Д\И «Чей домик?» Д\И ПО ФЭМП «Каждый гномик в свой домик» Д\И «Собери пирамиду» Н\П «Собери картинку» Д\И «Овощи и фрукты» Д\И «Учим цвета»	«Большие ножи-маленькие ножки» «Воробышки и автомобиль» «Бегите ко мне» «Пройди через ручеек» «Догони меня» «По тропинке» «Все хлопали в ладошки» «По ровненькой дорожке» «Карусели» «Пузырь» «Солнышко и дождик» «Поезд» «Птички летают «Мы водители» «Зайка серенький сидит»	«У медведя во бору» «Гуси – лебеди» «Пузырь» «Жили у бабуси» «По ровненькой дорожке» «Цепочка» «Большие и маленькие ножки»
Октябрь	**с\к**укла Катя моет ручки» р\и «Уложим куклу спать» с\р «Кукла Катя знакомится с мылом» **С\р**: «Кукла Катя знакомитс полотенцем» р\и «Оденем куклу на прогулку» с\р«Едем в лес» с\р«Кукла Катя моет глазки» с\р«Едем в лес с куклой Кат р\и «Покатаем игрушки на грузовой машине» с\р«Дочки-матери»	«Репка» «Колобок» «Курочка Ряба» «Теремок»	«Кукольный дом» «Строим башню по образцу» «Мебель для матрешки «Стул»	**д\и** «Учим цвета» д\и «Подбери по форме» д\и-н\п «Большие и маленькие листочки» д\и «Разложи по цвету» н\п «Разложи листочки» д\и «Тонет-не тонет» д\и «Найди нужный цвет» д\и-н\п «Чей домик» **д\и** по ФЭМП: «В лес за грибами» д/и «Какой на ощупь?» н\п «Играем и гуляем» д\и «Приготовим компот» н\п Пазлы д\и «Рассадим гостей»	«Бегите ко мне», «Поезд» «Солнышко и дождик», «По ровнены дорожке» «Подбери по форме» «По тропинке» «лохматый пес», «Догони меня» «Пузырь» «Через ручеек», «Карусель» «Кот и мыши» «Воробушки и автомобиль» «Догони мяч» «Догонялки» «Воробушки и кот» «Автомобили» «Водители»	"Ветер – ветерок" Хороводная игра "На реке камыши". «Мы по лесу идём» «По ровненькой дорожке» «Жили у бабуси» «Заинька» «Ходит Ваня»

		с\р«Кукла Катя собирается гулять» р\и«Привезем кирпичики для строительства домика»			д\и «Волшебное поле» д\и «Большой-маленький» д\и игра по ФЭМП: «Кукла Маша купила мебель» **н\п** «Сложи картинку». д\и «Радуга» д\и«Загадочные пуговки »д\и-н\п «Чья тень»	«Курочка и цыплята» «Ветер и облака» , «Птицы» «Овощи в корзину» , «Лохматый пес» «Карлики-великаны», «Догони мяч» «Кошка и птички» «Через ручеек» «По ровненькой дорожке» «Кто тише?» «Ветер и облака»	
	Ноябрь	с\р «Знакомство с куклой Катей»» с\р «Кукла Катя знакомится с ребятами» с\р «Кукла Катя отдыхает» с\р «Накормим куклу Катю» с\р «Подберем одежду на прогулку кукле Кате» с\р «Кукла Катя на прогуле» с\р «Кукла Катя заболела» «С\Р «Кукле Кате вызвали врача» с\р «Лечим куклу Катю» с\р «Кукла Катя ложится спать» с\р «Накормим куклу Кат фруктами» с\р «Поиграем с куклой Катей» с\р «Почитаем кукле Кате» с\р «Купание куклы Кати»	«Три медведя» «Колобок» «Репка»	«Строим стул». «Строим Стол» «Высокая башенка»	д\и «Загадочные пуговицы» д\и «Чья тень» н\п «Составь изображение» н\п «Собери картинку» д\и «Что у тебя, а что у куклы» д\и «Что на картинке назови» д\и «Большой и маленький» д\и по ФЭМП «Большой –маленький» д\и «Шарики» д\и-н\п «Большой-маленький» с\р-д\и «Собери матрешку» н\п «Сложи картинку» д\и «Угадай по описанию» д\и «Чудесный мешочек» д\и «Ассоциации» д\и «Длинная и короткая дорожка»	«Кто тише?» «По ровненькой дорожке» «Воробышки и автомобиль» «Беги ко мне» «Солнышко и дождик» «Через ручеек» «Овощи в корзину» «Ветер и облака» «Водители»» «Курочка и цыплята» «Лохматый пес» Мой Веселый звонкий мяч» «Карусель» «Догонялки» «Пузырь» «Воробышки и кот» «Автомобили» «Карусель» «Догонялки» «Пузырь» «Воробышки и кот» «Автомобили» «Водители» «Светофор» «Беги ко мне» «Зайка трусишка» «Догони меня»	Узнай по голосу Жили бабуси Ходит Ваня У медведя во бору «Зайка шёл» Водят пчёлы хоровод Ровным кругом Кошка и мышка Есть у нас огород

	Декабрь	«Одеваем куклу на прогулку» «Лиса и лисята» «Дед мороз приходит в гости» «Купание кулы»	«На,дай» «Теремок» «Делаем зарядку» «Птички» «Куколка» «Домик для матрешки» «Маша и медведь»	«Кровать»	«Найди предмет такой же формы» д\и-н\п «Животные и их детеныши» д\и по ФЭМП «Большой-маленький» н\п «Животные» н\п «Чей домик» д\и «Что нам привез Мишутка?» д\и-н\п «Подбери к платью заплатку» д\и по ФЭМП «Игра с кубом» н\п –Пазлы на тему «Одежда» д\и «Чего не стало» д\и «Построим дорожки» д\и –н\п «Зима» д\и-н\п «Сравни предметы» д\и «Высокий -низкий» н\п «Подбери по цвету» д\и «Составь сказку по картинке» д\и-н\п «Чья тень» д\и по ФЭМП «Пирамидка» Д\И «Загрузи машинку» д\и «Какая игрушка?» д\и-н\п «Геометрическое лото»	Кот Васька Медведь и добрые зайчата Зайчик в домике Воробышки и автомобиль Пляшут малыши Беги ко мне Солнышко и дождик Водители По ровненькой дорожке Курочка и цыплята Ветер и облака На горку Лиса и зайцы Маленькие ножки бежали по дорожке Карусель Дед мороз Птички в гнездышках Ветер и облака Птички в гнездышках Самолеты Слышим –делаем Снег кружится Лохматый пес Догони меня Беги к тому, что назову	Карусель Заря – зарница По ровненькой дорожке Колпачок Мороз-красный нос
	Январь	с\р «Знакомство с куклой Катей» в дальнейшем усложнением р\и «За продуктами в магазин» с\р «Мы шоферы» р\и «Мы помощники взрослых» р\и «Игрушки ходят в гости»	«Репка» «Маша и медведь» «Курочка ряба» «Теремок»	«Домик для матрешки» «Кроватка для Мишутки» «Забор для петушка»	д\и «Найди пару» д\и «Какая игрушка?» д\и по ФЭМП «Кирпич-шарик» Н\П «Гуляем и играем» д\и «Мягкий и твердый» д\и «Чья тень?» д\и-н\п «Противоположности» Д\И «Больше- меньше-маленький» н\п «Чей малыш?» д\и «Сравни предметы»	«Самолеты» «Слышим-делаем» «Снег кружится» «Лохматый пес» «Догони меня» «Слышим-делаем» «Беги к тому, что назову» «По узенькой дорожке» «Медведь и дети» «Птички в гнездышке»	Колпачок Метелица Займи место Где вы были? Ходит Ваня Мороз-красный нос

					д\и «Большой –маленький д\и по ФЭМП «Верх-низ» д\и «Угостим куклу чаем» Д\И «Какой? Какая?» д\и «Расставь машинки по цветам»	«Гуси» «Птички в гнездышке» «У медведя во бору» «Догоните меня» «На ёлку» «Мотыльки» «Кот Васька» «Мотыльки» «Кот Васька» «Беги к флажку» «Вороны и Собачка» «Кто дальше бросит снежок?» «Не упусти мяч» «Птички и птенчики» «Хитрая лиса» «По узенькой дорожке» «Беги к флажку» «Такси» «Ловушки» «Встречные перебежки»	
	Февраль	С\Р «Загрузи машину» с последующим усложнением р\и «Оденем куклу на прогулку»	Игра драматизация «Три медведя» «Ой ты, заюшка-поспел…» «Заячья избушка» «Теремок» «Маша и медведь»	«Дом для животных» «Гараж для машин»	Д\И «Повторяй за мной» д\и «Спрячь картинку» д\и «Подбери к платью заплатку» д\и по ФЭМП: «Чего больше?» н\п «Чей малыш?» н\п «Животные» д\и «Загрузи машину» д\и разрезные картинки на тему «мебель» д\и по ФЭМП: «Куда что положить» д\и «Какая игрушка?» д\и «Моя рука» д\и «Чья тень». д\и «Найди свой домик» д\и «Мамины помощники» д\и по ФЭМП: «Длинный, широкий, узкий, короткий» н\п «Гуляем и играем» д\и «Разноцветные палочки»	«Кто дальше бросит снежок?» «Не упусти мяч» «Ловишки с мячом» «Зайцы и волк» «Снежная карусель» «По узенькой дорожке» «Догони меня» «Попади в обруч» «Птички и птенчики» «Лошадки» «Найди свой цвет» «Мороз – красный нос» «Снежная карусель» «Вороны и собачка» «Догони меня» «Хитрая лиса» «Такси» «Зайка беленький сидит» «Один – двое» «Воробушки и кот» «Кот и мыши» «Наседка и цыплята» «Беги к флажку» «Кати в цель» «Встречные перебежки» «Курочка хохлатка»	Заинька Ходит Ваня Ровным кругом Цепочка Мороз-красный нос

					д\и по ФЭМП «Подбери пару»	«Догони самолет» «Волк и зайцы» «Лохматый пес» «Поезд» «Зайка серый умывается» «Прыгуны» «Лошадки» «Птички в гнездышках» «Самолеты» «Найди пару»	
	Март	с\р «Семья» с\р «Помогаем маме» с\р «Готовим обед» с\р «Помогаем убирать со стола». с\р «Что мы купили в магазине» с\р В гости к бабушке с\р Гостинцы для бабушки с\р «Бабушка заболела» с\р «Вызываем доктора» с\р Идем в аптеку с\р «Вызываем доктора» р\и «Теремок» с\р «Готовим обед» с\р «Моем посуду» с\р. «Накрываем на стол»	«Теремок» на фланелеграфе Драматизация сказки «Маша и медведь» «Путешествие в сказку «Колобок» . «Курочка ряба».	«Гараж для грузовой машины» «Дом для матрешек»	н\п «Аквариум» д\и: «На зарядку становись» д\и Весна: найди такую же картинку» Д\и-н\п «Разноцветные палочки» д\и по ФЭМП: «Подбери пару» д\и «Положи продукты» д\и «Подари петушку перышко» д\и-н\п «Кому какая форма?» н\п «Чей домик» д\и «Найди посуду» д\и «Что в коробочке лежит?» д\и-н\п «Разрезные картинки» д\и «Кто меньше?» д\и «Большой-маленький» д\и по ФЭМП: «Волшебный лес» д\и по ФЭМП: «Геометрические фигуры» н\п «Признаки весны»	Найди пару Беги ко мне Воробушки и автомобиль Солнышко и дождик Лохматый пес Самолеты Поезд», «Догони самолет Зайка беленький Догони меня Лошадки», «Прыгуны Найди нас Волк и зайцы Птички в гнездышках Наседка и цыплята Воробушки и кот Найди пару «Прыгуны» Кот и мыши Зайка серый умывается Один – двое Курочка хохлатка Прокати мяч в ворота, «Ловушки» Ловкая пара Вороны и воробей Карусели Наседка и цыплята Перелет птиц Поймай мяч	«Березка» «Тишина» «Капуста» «Золотые ворота Большие и маленькие ножки Заинька Ходит Ваня Ровным кругом Цепочка
	Апрель	р\и «Кот, петух и лиса» р\и «Теремок» р\и «Мы шоферы» р\и «Куриное семейство» с\р «Знакомство с куклами» с последующим усложнением	«Под грибом» «Колобок» «Кошкин дом» «Репка»	«Гараж для машин» «Домик для козлят» «Строим дом для мишки».	д\и «Раздели на группы» д\и «Волшебный мешочек» д\и-н\п «Хвост петуха» д\и по ФЭМП: «Геометрические фигуры» н\п «Времена года» д\и «Ощупай предмет»	«Ловушки», «Жмурки с колокольчиком» «Перелет птиц» «Птички в гнездышках» «Бездомный заяц» «Мыши и кот» «День и ночь» «Лошадки» «Совушка»	Кошка и мышка. Гуси – лебеди» «Пузырь» «Жили у бабуси» «По ровненькой дорожке» Большие и маленькие ножки Мы по лесу идём

					д\и-н\п «Подбери заплатки по цвету» д\и по ФЭМП: «Достань из банки» н\п: «Две картинки» д\и «Шарики» д\и «Найди предмет по описанию» д\и «Игра с кубом» н\п «Подбери по цвету» д\и «Покажи по-разному» д\и «Волшебное поле» д\и-н\п «Найди пару» д\и игра по ФЭМП: «Много-мало» д\и «Кто это?» н\п «Подбери картинку» д\и «Раздели на группы»	«Поймай тень» «Лохматый пес» «Найди, где спрятано» «По ровненькой дорожке» «Мыши в кладовой» «Птички и птенчики» «Волк и зайцы» «Беги ко мне» «Поезд» «Воробушки и кот» «Найди пару» «Прыгуны» «Самолеты» «Солнышко и дождик» «Зайка серый умывается» Ловишки с мячом», «Зайцы и волк» «Вороны и собачка «Догони меня» «Кто смелее» «Гуси»	
	Май	Р\И «Лис и мышонок» С\Р «Шоферы С\Р «Детский сад» С\Р «Прогулка в зоопарк» Р\И «Три медведя». С\Р «Купание куклы» С\Р «Уложим кукол спать» С\Р «Игра в больницу» Р\И «Оденем куклу на прогулку» С\Р «Парикмахерская» С\Р «Игра в почту» Р\И «Колобок» С\Р «Дочки-матери» С\Р «Почта» с\р: «Доктор Айболит»	«Репка» «Теремок» «Три медведя» «Маша обедает»	«Автобус и грузовик» «Строим башню» «Башенка из кубиков»	Д\И по ФЭМП: «Кирпичик – шарик» Д\И «Волшебный лес» Н\П «Чей домик» Д\И-Н\П «Круги-квадраты» Д\И по ФЭМП: «Размести по величине» Д\И «Найди предмет» Д\И «Собери пирамидку» Д\И «Третий лишний» Д\И-Н\П «Животные и их детеныши» Д\И игра по ФЭМП: «Игра с кубом» Н\П «Сложи картинку». С\Р«В магазине» Д\И «Назови правильно» Д\И «Назови ласково» Д\И «Чья тень» Д\И по ФЭМП: «От маленького к большому» Д\И «Чья машина уедет дальше»	«Волк и зайцы» «Воробушки и автомобиль» «Кто быстрее?» «Зайка беленький» «Самолеты» «Жмурки с колокольчиком» «Медведь и дети» «Кот Васька» «Кати в цель» «В гости к зверятам». «Воронята в гнездышке», «Пингвины с мячом» «Перелет птиц» «Поймай мяч» «Догони самолет» «Прыгуны» «Поезд» «Через ручеек» «Деревцо растет» «Птички в гнездышках» «Солнышко и дождик» «Кот и мыши» «По камушкам через ручеек» «Бегите ко мне» «Курочка хохлатка» «Море волнуется – раз» «Пузырь»	«Угадай, чей голосок» Колпачок. Кружок Козлик Карусель Заря – зарница По ровненькой дорожке

					Н\П «Подбери по цвету» Д\И «Что добавилось?» Д\И «Магнитные удочки» Д\И-Н\П «Круги-квадраты» д\и по ФЭМП: «Размести по величине» сен.-д\и «Найди предмет» н\п Пазлы на тему насекомые	«Козочка «Спящая лиса» «Перелет птиц» «Поймай мяч» «Принеси, не урони» «Поймай комара»	

Оснащение развивающей среды

Месяц	Пособия для ОД	Развивающая среда вне занятий
Сентябрь	Подобрать карточки «овощей» для ОД Сделать дидактическую игру на липучках	Оформление группы к новому учебному году Повесить иллюстрации на тему «осень» и «овощи» В книжном уголке выложить книги с изображениями овощей Оформлебние консультация для родителей «Здравствуй детский сад, адаптация-что это?» Родительское собрание.
Октябрь	Сделать дидактическую игру на липучках, ягоды. Приобрести муляжи «Грибы»	Подготовить плакаты и альбомы с изображениями фруктов, ягод, грибов. Провести индивидуальную беседу «Упрямство и с ним бороться»
Ноябрь	Приобрести набор предметных карточек с изображением одежды.	Оснащение творческого уголка «Карандаши, краски, мелки, пластилин». Оформление папки передвижки «Игры для здоровья игры для развития памяти, мышления, воображения. «День матери» (оформление поздравительной открытки)
Декабрь	Подготовить материал для новогоднего праздника.	Оснащение уголка настольно-печатными играми. Подготовить памятку для родителей «пиротехника-опасна». Оформление группы к новогоднему празднику.
Январь	Приобрести лото на тему «Дикие животные»	Пополнение книжного уголка новой литературы по возрасту. Беседа с родителями: «Как выбрать книгу для малыша?»

Февраль	Подготовить иллюстрации на тему «Российская армия»	Пополнить книжный уголок на тему «транспорт» Оформление стенгазеты на тему «Посвященная к 23 февраля» Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»
Март	Добавить материалы на тему «Весна»	Оформление группы на тему весна. Оформления родительского уголка «Как одеть ребенка весной» Фотоколлаж «Мамины помощники» Коллективная открытка к 8 марта.
Апрель	Сделать атрибуты на тему «Космос» Подготовить иллюстрации на тему «Мебель»	Приобрести макет игровой мебели. Подготовить информационный буклет «Развитие речи ребенка в 3 гола» Консультация для родителей «Игры на развитие речи» «Дидактически игры в жизни ребёнка»
Май	Приобрести макеты «Насекомых»	Папка передвижка Май. Информационный буклет «Что нужно знать о насекомых»

Работа с родителями

месяц	Работа с родителями
сентябрь	1.Советы и рекомендации по адаптации ребенка к дошкольному учреждению: «Как помочь своему ребенку в период адаптации», «знакомство родителей с условиями жизни детей в детском саду» «Удобная одежда для ребенка в детском саду», «Как правильно выбрать обувь ребенку для детского сада» 2.Анкетирование родителей «Давайте познакомимся» 3.Консультации на тему: «Здравствуй детский сад», «Адаптация-что это?» 4.Родительское собрание «Давайте познакомимся»-краткий обзор по образовательной программе, определение инициативной группы родителей. (Чаепитие с родителями), сувенир для родителей «Веревочка роста». 5.Папка передвижка «Сентябрь».
октябрь	1.Уголок здоровья: «Гигиенические требования к одежде ребенка»; «Питание-залог здоровья». 2.Буклет «Пальчиковая гимнастика и ее роль на развитие речи» 3.Оформлеие плаката «Здравствуй осень золотая»! 4.Папка-передвижка «Октябрь». 5.Выстака «Осенняя фантазия» (выставка детских поделок из природного материала и овощей). 6.Индивидуальая беседа «Упрямство и как ним бороться» 7.Пракьтчекая помощь изготовления дидактического материала. 8.Консультации «Режим и его значения в жизни ребенка».
ноябрь	1.Папка-передвижка «Как учить ребенка к безопасному поведению». 2.Оофрмление папки-передвижки «Игры для здоровья», «Игры для развития памяти, мышления, воображения», 3.Папка-передвижка «Ноябрь» 4. «Мамин день» папка передвижка. 5.Изготовления чесночных бус, кулончиков для профилактики заболевания верхних дыхательных путей. 6.Консультации: «Режим дня в выходные дни»; «Игры с детьми в выходные дни». 7. «День матери»(оформление поздравительной открытки на основе совместного творчества детей и педагогов).
декабрь	1.Папка-передвижка «Что бы праздник был праздником» 2.День открытых дверей в группе. Семинар –практикум в виде игрового занятия для родителей с детьми «Играем с пальчиками-развиваем речь» 3.Папка-передвижка «Декабрь» 4.Памятка для родителей «Пиротехника опасна». 5.Консультация на тему: «Чем можно играть дома?» первые уроки нравственности для детей раннего возраста. 6.Выставка игрушек «Мастерская Деда Мороза». 7.Привлечение родителей к оформлению группы к новому году. 8.Стенгазета: поздравления для родителей «Предсказания от малышей»
январь	1.Беседа с родителями: «Как выбрать книгу для малыша»; «Воспитание у детей культуры поведения за столом». 2.Папкка-передвижка «Январь». 3.Памятка: «Как проводить с ребенком досуг». 4.Консультация на тему «Возрастные особенности: «Кризис трех лет» 5.Участие в конкурсе «Сказка зимнего двора» (оформление участка из снега) 6.Фоторепортаж: «Как мы отдыхаем».

февраль	1.Информационный буклет: «Безопасность ребенка дома» 2.Оформление газеты «Посвящённая ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА». 3.Консультация в уголок: «Роль отца в воспитании ребенка». 4.Папка-передвижка «Февраль» 5.Индивидуальная беседа «Учим ребёнка играть» 6.Консультация педиатра «Осложнения после гриппа» 7.Выставка рисунков: «Рисуем вместе с папой» 8.Масленица.
март	1.Папка-передвижка «Март» 2.Оформление родительского уголка «Как одеть ребенка весной; «Игрушки для детей 1-3 лет» 3.Стенгазета: «Я и моя мама». 4.Фотоколлаж «Мамины помощники». 5.Открытки к «8 Марта». (поздравление) 6.Консультации «Сделай сам или развитие самостоятельности у детей», «Воспитание сказкой»
апрель	1.Папка –передвижка «АПРЕЛЬ» 2.Информационный буклет «Развитие речи ребенка 3 года жизни». 3.Наглядная информация «Как уберечь ребенка от травм» «Профилактика детского травматизма». 4.Индивидуальная работа: «Беседы по вопросам родителей». 5.Косультации для родителей. «Игры на развитие речи», Дидактические игры в жизни вашего ребёнка»
май	1.Папка-передвижка «Май» 2.Консультация «Как организовать летний отдых с детьми». 3.Информационный буклет: «Что нужно знать о насекомых» 4.Выпускной из яслей. Праздник для родителей и детей.

УМК/программы, используемые для планирования образовательной деятельности воспитателя

№	Занятие	УМК/программа (если в электронном виде, то ссылка)
1.	**ФЭМП**	И. А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений в группе раннего возраста детского сада **https://ds8-tmr.edu.yar.ru/mediateka_dok/ranniy_vozrast/pomoraeva_i_a___pozina_v_a__femp.pdf**
2.	**Развитие речи**	Е.В. Колесникова «От звукоподражания к словам»

		Е.В. Колесникова «Развитие речи у детей 2-3 лет»
3.	**ИЗО**	С.В. Кахнович «Изобразительная деятельность в группах раннего возраста»
4.	**Лепка**	Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста 1—3 года
6.	**Конструирование**	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста

1.3. Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса во второй младшей группе общеразвивающей направленности

Игровая деятельность

Виды игры/ месяцы		**Сюжетно-ролевая**	**Театрализованная**	**Конструктивная**	**Дидактическая/настольно-печатная**	**Развивающая/логическая**	**Подвижная**	**Народная/ хороводная**
	Сентябрь	«Детский сад» «Кукла» «Семья»	«Дружат наши дети» «Угадай по звуку» «Есть игрушки у меня» «Наша группа» «Зверята» «Солнышко, появись»	«Горка с лесенками». «Дорожки». «Гаражи для машинок»	Игры со шнуровками «Угадай, что изменилось» «Собери картинку» «Помогите накормить куклу» «Где?» «Собери картинку» «Что неправильно?» «Угадай, что изменилось» «Ассоциации» «Красиво накрытый стол» «Найди, что назову» «Отгадай и назови» «Что сначала, что потом» «Вежливость» «Какая спряталась игрушка?» «Не ошибись» «Разложи по цвету»	«Назови одним словом» «Что неправильно» «Третий лишний» Паззлы, мозаики «Построим пирамидку» «Построй башню» «Хорошо и плохо» "Как ходит и поет петушок, как бегает и лает собачка…»	«Ровным кругом» «Мы топаем ногами» «Зайка серенький сидит» «Бегите ко мне» «Кот и мышки» «Воробушки и кот» «Кто пройдёт тише» «Воробушки и автомобиль» «Зайка серый умывается» «Самолёты» «Мячи -проказники» «Солнышко и дождик» «Светофор» «Лётчики, заводим моторы»	«У медведя во бору» «Гуси – лебеди» «Пузырь» «Жили у бабуси» «По ровненькой дорожке» «Цепочка» «Большие и маленькие ножки»

	Октябрь	«Семья» «Магазин»	Музыкальная шкатулка Варя – повариха Пальчиковая игра «Помощники» Варя пришла в театр «Зверята» «Возьмём Мишку на прогулку» «Осенью»	«Дорожка для колобка». «Две длинные дорожки».	"Большой и маленький" "Подбери гараж" "Кто как разговаривает?" «Одежда для мальчика и девочки» «Кто больше» «Найди такой же» «Найди что назову» «Помоги оформить Кати гостиную комнату» «Кто назовет больше слов» «Подбери подходящую мебель для большой и маленькой кукол» «Из чего можно сделать мебель для дома?» «Назови ласково» «Один – много» «Чего не хватает» «Чудесная коробочка» «Где?» «Не ошибись»	"Найди, где спрятано" "Чудесный мешочек" "Игрушки разбежались" "Сборные фигуры" «Бесконечная классификация» Речевая игра с мячом: «Съедобное не съедобное»	«Мы топаем ногами» «Зайка серенький сидит» «Воробушки и кот» «Догони меня» «Автомобили» «Самолеты» «Птицы в гнездышках» «Бездомный заяц» «Автомобили» Самолеты Мы шоферы Найдем грибок Мыши в кладовой Попади в круг Мы веселые ребята Перебежки догонялки По ровненькой дорожке «Где же наши ручки» «Вот так мы умеем» «Лохматый пёс»	"Ветер – ветерок" Хороводная игра "На реке камыши". «Мы по лесу идём» «По ровненькой дорожке» «Жили у бабуси» «Заинька» «Ходит Ваня»
	Ноябрь	«Кукла Катя выбирает новую кофточку» «Семейный праздник у кукол» «Мама пришла с работы»	Первый ледок Храбрые портные Пальчиковая игра «Поработаем утюгом» Игра «Мы штанишки надеваем» Чьи детки? Игра-инсценировка «В гости к бабушке» «Пришёл Мишка с прогулки» «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» «Мои игрушки» «Шарик» «Комарик»	«Мебель для кукол». «Кресло и диван».	«Один этаж, много этажей» «Большой – маленький» «Новый дом» «Шарик сторожит дом» «Что лишнее?» «Где это можно купить?» «Когда одевают?» «Одежда или обувь» «Сначала - потом» «Узнай по описанию» «Мама и папа» «Назови по именам» «Узнай, про кого я расскажу» «Назови ласково»	Словесная игра «Как говорят зверята» «Во саду ли, в огороде...» "Исправь ошибку" "Найди домик" «Что положим в холодильник?» "Хорошо и плохо" "Помоги муравьишкам" (с блоками Дьеныша)	Догони свою пару Не попадись Идите ко мне Воробушки и кот Бегите ко мне Найди нас Совушка Краски Волк и козлята По ровненькой дорожке Воробушки и кот Бегите ко мне 1 – 2- 3 – беги Догони меня Мышеловка С кочки на кочку Пузырь «Попади в цель» «Вороны и собачка»	Узнай по голосу Жили бабуси Ходит Ваня У медведя во бору «Зайка шёл» Водят пчёлы хоровод Ровным кругом Кошка и мышка Есть у нас огород

					«Как зовут твою маму» «У кого какая мама?» «Животные и их детеныши» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Отгадай и назови» «Помоги накормить куклу» «Помощники»		«Цепочка»	
	Декабрь	«Процедурный кабинет» «В супермаркете» «Одеваем куклу на прогулку»	«Волшебная дудочка» «Сказки матушки Метели» Морозные деньки Игра-инсценировка по потешке «Как по снегу, по метели трое саночек летели». Котик на печке песни поет Пальчиковая игра «Стайка» «Дни недели» Ёлочка	«Ворота». «Высокие и низкие ворота».	«Отгадай загадку» «Кому это нужно?» «Что из этого можно приготовить? «Кто что любит?» «Куда положить продукты» «Как мы помогаем кукле одеваться на прогулку» «Подбери слово» «Кто больше назовет зимних слов?» «Зимние слова» «Зимние загадки» «Угадай птицу по описанию» «Третий лишний» «Назови ласково» «Выложи из снежинок дорожку для зайчика и лисички» «Украсим елочку» «Игрушки идут на праздник» «Собери снеговика» «Найди пару» «Собери бусы»	«Интеллектуальная игра». «Найди лишние». «Составьте предложение» "Найди отличия" "Скажи иначе" «Выбери нужное». «Хорошо и плохо». "Засели домики"(с блоками Дьенеша)	Устроим снегопад Ловлю птиц на лету Попади в цель Найди свой цвет Зайцы и волк Великаны и карлики Лётчики, заводим моторы Мы веселые ребята Птицы в гнездышках Найди свой домик Вороны и собачка Хитрая лиса Найди дерево Попади в коробку Дед Мороз Зимушка-зима заколдует мальчиков, заколдует девочек! Автобус Мы – шоферы Найди свой цвет Кто дальше?	Карусель Заря – зарница По ровненькой дорожке Колпачок Мороз-красный нос
	Январь	«Ремонт машин» «Путешествие в деревню» «Поможем зайке»	Пальчиковая гимнастика «Снеговик» «Дни недели» «Снежинки» Коза – дереза Игры-инсценировки: «Коза-хлопота»	«Теремок». «Домик».	«Времена года» «Найди, что назову» «Найди ошибку» «Расскажи, что делают дети» «Чьи детки?». «Кто к нам пришел?» «Кто что ест?»	«Какого цвета?» "Подбери крышку" "Четвертый лишний" "Танграм" "противоположности" "Ключик от замочка" "Что неправильно" "Назови одним словом"	С камушка на камушек Белые снежинки Воробушки и автомобиль Сбей кегли Зайцы и волк Ты, собачка, не лай! Мыши и кот	Колпачок Метелица Займи место Где вы были? Ходит Ваня Мороз-красный нос

			«Три лисицы – мастерицы»		Игра-инсценировка «Кто как кричит?» «Мамы и детки» «Кто как кричит?» «Угадай, кто в домике живет» «Где мама?» «Чей домик» «Чей малыш» «Кого не стало» «Где?» «Снежный ком»		Найди свой домик Береги предмет Автобус Мы – шоферы Попади в коробку Охотники и зайцы Зайка серенький сидит Снежки Снег идёт	
	Февраль	«Кто шофер?» «Папа – хороший хозяин» Стрижка для Зайки» «Магазин»	«Тихая песня» Городок игрушек Игра «Есть игрушки у меня» Зоопарк Короб со сказками Прятки Игра с пальчиками	«Разные дома». «Заборчик для курочки».	«Угадай что изменилось?», «Что сначала, что потом» «Напомним Петрушке, как вести себя в транспорте». «О чем говорит светофор» «Какой транспорт я вам быстро показала?» «Лото» «Умные машины» «Машины разные нужны, машины разные важны» «Светофор» «Четвертый лишний» «Сломанный светофор» «Слушай мою команду» «Разрезные картинки» (военная техника) «Флажок» «Снежный ком»	«Хорошо и плохо». «Кто ушел?» "Классификация" "Найди лишнюю картинку" "Бывает не бывает" "Найди блок"(с блоками Дьенеша) Угадай, что делать? Оцени поступок	Кто дальше бросит Беги к флажку Снежная карусель Ловишки с мячом Птичка в гнездышке Найди свой домик По ровненькой дорожке Бегите ко мне Такси Хитрая лиса Встречные перебежки Не упусти мяч Вороны и собачка Догони меня Найди свой цвет Птички и птенчики Зайка беленький Лошадки Кати в цель Ловишки	«Заря – зарница» Подарки Ровным кругом Тишина Колпачок
	Март	«Поздравим маму» «Красивая стрижка» «У куклы день рождения»	«Солнышко появись» «Валя у парикмахера» «Зайчики попрыгайчики» «Вот уж зимушка проходит» «Знакомые герои» Кругосветное путешествие	«Загородка для садика». «Загон для лошадки».	«Красивый букет» «Каждую бусинку на ниточку» «Кому что для работы нужно?» «Маленькая хозяйка» «Чудесный мешочек» «Профессии» «Какая спряталась игрушка?»	«Как мы одеваемся?» «Построим пирамидку». "Нелепица" "Что забыл художник" "Раз, два, три лишний уходи" "Найди пару"(с блоками Дьенеша)	Один – двое Кто быстрее до флажка Догони самолет Мы – шоферы Прыгуны Лиса в курятнике Найди нас Великаны – карлики	«Березка» «Тишина» «Капуста» «Золотые ворота Большие и маленькие ножки Заинька Ходит Ваня Ровным кругом Цепочка

					«Украсим матрешке сарафан» «Подбери ключ к дверце» «Разложи по цвету» «Весёлые шнуровки» «Выложи солнышко из палочек» «Повтори узор» «Когда это бывает?» «Весна какая?» «Я начну, а ты продолжи» «Расскажи о весне» «Колобок» «Снежный ком» «На чем играю» «Узнай сказку по иллюстрации»		Дорожка препятствий Брось дальше Подбрось и поймай Самолеты Лётчики, заводим моторы Найди где спрятано Лошадки Найди себе пару Догони пару Снежки Перелет птиц Самолеты Кто дальше?	
	Апрель	«Прогулка по городу» «Машина хочет быть чистой» «Покорители космоса»	Дружные соседи Варя поварих Веселая ярмарка Пальчиковая игра «Цветок» Приветливый ручей Звери Превращение предмета Одно и то же по-разному	«Высокий и низкий забор». «Заборчик по желанию».	«Найди свой домик» «Найди такой же» «Город какой?» ««Четвертый лишний» «Собери картинку» «Кто как голос подает» «Кто это?» «Чей дом?» «Собери цветок» «Собери букет» «Составь узор на полосе» «Четвертый лишний» «Купание куклы» «Загадки о воде» «Подбери слово» «Песенка водички» Что неправильно?» «Угадай, что изменилось» «Ассоциации» «Красиво накрытый стол»	«Хорошо и плохо». «Кто скорее перенесет предметы?» «Цепочка» «Хитрые предметы» "Кто это делает?" "Дорожки"(с блоками Дьенеша) "Чудесный мешочек" "Игрушки разбежались" "Сборные фигуры" Ассоциации	Ловишки Ровным кругом Перелет птиц Кто ушел Бездомный заяц Найди, где спрятано Извилистая тропинка Лошадки Совушка Зайцы и волк У медведя во бору Ручеек Цветные Автомобили Перелет птиц Лохматый пес Море волнуется Воробушки и. автомобиль Кто лучше прыгает? Встречные перебежки Великаны и карлики	Кошка и мышка. Гуси – лебеди» «Пузырь» «Жили у бабуси» «По ровненькой дорожке» Большие и маленькие ножки Мы по лесу идём
	Май	«Посылка для мишек» «Мы солдаты бравые» «Салон красоты» «Кукла Катя собирается в детский сад»	Дерево качается Тили – бом Пальчиковая игра «Вдоль по реченьке…»	«Домик и забор». «Конструирование из песка».	«Найди листья» «Четвертый лишний» «С какого дерева листочек»	«Ассоциации». «Придумай предложение». «Стол находок»	Птичка в гнездышке По ровненькой дорожке Трамвай Автомобили	«Угадай, чей голосок» Колпачок. Кружок Козлик Карусель

			Лети мотылек Пальчиковая гимнастика «Жучок» Будем мы трудиться		«Под каким деревом еж?» «Какое дерево там росло?» «Где что можно делать?» «Диалог по телефону» «Назови картинку» «Что нужно пожарным?» «Назови ласково» «Какое насекомое назови» «Забавная шкатулка» «Угадай, кто улетел» «Один – много» «Разрезные картинки» «Сложи картинку» «Найди такую же картинку, как покажу» «Назови ласково»	«Помоги пчелке». "Цепочки"(с блоками Дьеныша) "Толи тонет, толи нет" "Рядом, перед, около"	Наседка и цыплята Попади в круг Мыши в кладовой Наседка и цыплята Ручеек Мыши в кладовой Найди свой цвет Кто быстрее Найди свое место Зайцы и волк Пастух и стадо Ловишка Кто ушел Бездомный заяц Найди, где спрятано Извилистая тропинка Лошадки	Заря – зарница По ровненькой дорожке
	Июнь	«Театр в детском саду» «Путешествие из города в деревню»	Театр по русским народным сказкам Расскажи стихи руками Цель: побуждать детей к импровизации.	«Назови и построй» «Не бери последний кубик» «Меняясь местами»	«Один - много» «Чудесный мешочек" «Разложи по цвету» «Чего не стало» «Третий лишний» «Что лишнее?» «Какого цвета» Разрезные картинки по теме: «Весна» «Спрячь зайца». «Разложи на группы». «Цветы на поляне». «Разноцветный мир» «Наша Родина»	«Наседка и цыплята» «Танграм» «Выбери нужное» «Цепочка» "Правая рука, левая нога" "Размещаем гостей" "По мотивам Трех медведей"	Сбей кеглю»; «Мой весёлый звонкий мяч» «Лягушки» «День и ночь» Кто лучше прыгает? Встречные перебежки Великаны и карлики Лётчики, заводим моторы Мы веселые ребята Птицы в гнездышках Найди свой домик Вороны и собачка Хитрая лиса Найди дерево	Карусель Кошка и мышка. Заря - зарница. Ровным кругом Колпачок

Развитие и оснащение развивающей среды

Месяц	Пособия для НОД	Развивающая среда вне занятий
Сентябрь	Пополнить игровой центр кукольной одеждой. Дополнить предметами – заместителями игровой уголок для игры «Поликлиника».	Центр художественно-эстетического развития.: расширять материал для изобразительной деятельности., полнить уголок материалом для работы в раскрасках на осеннюю тематику. Подборка стихов и загадок, рассказов, сказок по теме «Что такое детский сад» Центр сюжетно-ролевых игр: Подбор атрибутов к сюжетно-ролевой игре С/р игре «Поликлиника»
Октябрь	Обновить информацию в уголке патриотического воспитания Оформить уголок природы.	«Центр экспериментирования»: Обновить формочки, совочки, приобрести воронки. Настольные игры: «Назови рыбку», «Кто-где живет», «Рыбак и рыбки» и др. Строительный материал, бросовый. Приобретение напольного покрытия для игр.
Ноябрь	Пособие «Символы РФ» Обновление уголка безопасности.	Расширить материалы уголка патриотизма за счет размещения материалов, посвященных празднованию Дня Народного Единства. «Центр безопасности»- Организовать уголки безопасности с использованием карточек на тему пожарной и дорожной безопасности. Постоянно обновлять (менять) спортивный инвентарь, в том числе и нестандартный в зависимости от задач ООП ДО.
Декабрь	Плакат «Животные», наборы карточек с изображением Диких животных, д/и «Кто где живёт?», разрезные картинки. Д/и «Мороз». Изготовление игрового материала Подготовить материалы для рисования животных; Подготовить картинки по теме «Добрый лес», альбом с дикими животными.	Подбор иллюстраций по теме «Зимующие птицы», изготовление съедобных кормушек, д/и по теме. Пополнение центра сюжетной ролевой игры «Магазин» Подготовить иллюстрации по теме «Русско-народные узоры», подготовить заготовки для раскрашивания; Папка-передвижка «Развитие творческих способностей ребенка» Украшения для группы своими руками Двигательный центр – атрибуты для подвижных игр; Центр творчества - раскраски по теме; Центр познания – картинки по теме.

Январь	Пособия по развитию речи Набор предметных карточек с изображением предметов из разных материалов (дерево, резина, пластмасс) Пособия для пальчиковой гимнастики	Расширить дидактический материал для обогащения сенсорного опыта. Приобрести методические пособия для развития мелкой моторики. Папка для родителей «Гуляем по Петербургу с детьми.» Атрибуты к СРИ «Магазин» (Пополнить)
Февраль	Пособия «Обучение грамоте» Подготовить иллюстрации и фото обитателей лесов, растительного мира; Тематические папки: «Российская армия»	«Центр занимательной математики», или «Игротека»- Для детей 3-4 лет создать картотеку игр-головоломок. Создать уголок увлекательных игр В.В. Воскобовича (квадрат, змейка, игровизор) Атрибуты пополнить к СР игре «Мастерская»
Март	Сделать кукол для театра. Пособия для НОД «Музыкальные инструменты»	Коробочка на каждого ребенка с материалом для дидактической игры *«Кому что принадлежит»* «Центр ряжения»-расширить ассортимент масок, шапочек. «Центр коммуникативного развития»- Создать уголок со сказочным героем, который «разговаривает» с детьми на актуальные темы.
Апрель	Пособия по развитию сенсорики «Угадай по звуку» Фото знаменитых людей «Они прославляли Россию» Обновить плакаты на тему «Космос»	Создание уголка природы: Папка-передвижка «День Космонавтики» Папка - передвижка «Они прославляли Россию» Разработать дидактические игры для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе. Расширить игровой материал для игры «Семья».
Май	Стенгазета «Берегите Книгу» Портреты знаменитых людей России Пособия по развитию речи.	Подобрать материалы для создания коллективной работы по теме проекта. Папка-передвижка «День победы» Создать условия для трудовой деятельности (приобрести инструменты)

Работа с родителями

Сентябрь

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 3-4 лет»	Воспитатель, родители	1) протокол родительского собрания;

Индивидуальные формы работы	Консультации: -Безопасность на дорогах -Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста. -О соблюдении режима дня в детском саду и дома	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала. - «Режим дня», -«Наша непосредственно образовательная деятельность», Уголок здоровья: -«Как беречь здоровье!», - «Профилактические и оздоровительные мероприятия на сентябрь. Экологическая страничка: -«Знакомство с месяцем Сентябрь» - приметы сентября.	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Участие родителей в оформлении игрового уголка, помощь в организации группового пространства.	Воспитатель, родители	

ОКТЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы	Консультация: - «Подвижная игра в жизни ребенка»- - «Хвалить или ругать», - «Сто тысяч почему». - Беседы «Одежда детей в группе и на улице»	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Консультация «Детская агрессивность». Статьи в родительском уголке: "Научите ребёнка доброте", "Воспитываем добротой". Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем октябрь» - «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). Для вас родители: - «Безопасность детей в быту»; - Памятки для родителей.	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации,
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Поделки из природного материала на тему «Чудесные превращения	Воспитатель, родители	Поделки (выставка), утренник

НОЯБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы	- Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультации: - «Артикуляционная гимнастика дома»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Памятка для родителей «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний». Консультация «Как одевать ребенка в холодное время года». Консультация «Поиграем со своим ребенком по пути домой». Оформление уголка здоровья: Создание памятки «Мы то, что мы едим». Напомнить о полезной пище. Привлечь к повышение культуры питания детей. Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем Ноябрь» - Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой».	Воспитатели,	Методическая литература и рекомендации, Создание с помощью родителей «Книги полезных рецептов».
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Мастер – класс ко дню Матери.	Воспитатель, родители	Совместная творческая работа «Открытка для мамы».

ДЕКАБРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Развитие речи детей 3-4 лет» Повестка дня: - Артикуляционная гимнастика для детей; - Практические советы родителям, обмен опытом. - Памятки для родителей	Воспитатель, родители	Протокол родительского собрания;
Индивидуальные формы работы	Консультации: - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» - «Почему ребенок говорит плохо» - Предновогодние советы родителям. Консультация «Как с пользой провести зимние каникулы». Поздравительная стенгазета «С новым годом!».	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Информационный стенд: «Что подарит Дед Мороз?»	Воспитатель,	Методическая литература и

	Уголок здоровья: - «Осторожно – грипп!» - Средства при насморке. Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем Декабрь»		рекомендации.
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.	Воспитатель, родители	Новогодний утренник. Выставка поделок.

ЯНВАРЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы	Консультации: - «Роль игры в семье»; «Подвижная игра в жизни ребенка» - «Значение развития мелкой моторики».	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Консультации: -«Развиваем пальчики — стимулируем речевое развитие ребенка -«Что такое ЗОЖ» Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на январь; Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем Январь»	Воспитатель,	Методическая литература и рекомендации,
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Проект «Я и моя семья» краткосрочный.	Воспитатель, родители	Альбом «Моя семья». Выставка творческих работ: «Наши питомцы».

ФЕВРАЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы	Консультации: «Дети на дорогах», «Причины детского дорожного – травматизма», «Будьте бдительны на улицах города».	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Папка-передвижка «Осторожно, гололед!». Размещение методического материала. Уголок здоровья: - профилактические и оздоровительные мероприятия на февраль;	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации,

	«Бережём здоровье детей вместе!», Экологическая страничка: - «Знакомство с месяцем Февраль»		
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Мастер – класс «Вместе с папой».	Воспитатели, родители	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).

МАРТ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Чтоб ребенок рос здоровым!» Повестка дня: 1.результаты анкетирования; 2.формирования навыков самообслуживания; 3.методы общения с ребёнком.	Воспитатель, родители	1) протокол родительского собрания; 2) консультации для родителей
Индивидуальные формы работы	Консультации: - «Прогулки и их значение» - «Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста». - «Правила безопасности для детей.	Воспитатель, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Тематическая выставка: "Рисуем мамочку". Информационный стенд: памятка «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка»» Размещение методического материала. Экологическая страничка: - «Знакомство с мартом», «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».	Воспитатель	Оформление фотогазеты к 8 марта «Наши милые мамы»
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Совместная подготовка к весеннему празднику. Концерт для мам	Воспитатель, родители	Утренник 8 марта,

АПРЕЛЬ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Индивидуальные формы работы	Консультации: - Золотая середина воспитания -«Что должен знать ребенок 3 – 4 лет» - «Воспитание ребенка начинается в семье» - «Развивающая предметная среда дома для детей	Воспитатели, родители	Методические рекомендации

	дошкольного возраста».		
Наглядные формы работы	Размещение методического материала. Уголок здоровья: -профилактические и оздоровительные мероприятия на март; - «Растите малышей здоровыми» Экологическая страничка: - «Знакомство с апрелем» - «Весна пришла, птиц позвала!».	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации,
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Выставка рисунков и поделок «Космические приключения»	Воспитатели, родители	Оформление выставки.

МАЙ

Мероприятия	Содержание	Участники	Итоговый продукт деятельности
Коллективные формы работы	Родительское собрание: «Успехи 2-й младшей группы» Повестка дня: 1.Подведение итогов работы; 3. О подготовке к летнему оздоровительному периоду.		1) протокол родительского собрания; 2) сообщение; 3) анкета; 4) консультации для родителей
Индивидуальные формы работы	Консультации: - «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей» -«Безопасность детей – забота взрослых»	Воспитатели, родители	Методические рекомендации
Наглядные формы работы	Размещение методического материала. Консультации: - «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка» - «Особенности гимнастики после сна» Экологическая страничка: «учимся наблюдать за изменением природы»; - «Знакомство с маем» - «Игры на природе!». Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.	Воспитатель	Методическая литература и рекомендации, Интернет- ресурсы
Участие родителей в жизни группы и ДОУ	Подготовка участка к летнему периоду. Оформление выставки совместного творчества	Воспитатель, родители	Выставка совместного творчества.

	родителей и детей «День Победы».		

УМК/программы, используемые для планирования образовательной деятельности воспитателя

№	Занятие	УМК/программа (если в электронном виде, то ссылка)
1.	**ФЭМП**	И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада https://ds302-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Pozina_FEMP_vtoraya_mladshaya.pdf
2.	**Развитие речи**	Е.В. Колесникова «ЗКР звуковая культура речи у детей 3-4 лет»
3.	**ИЗО**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»
4.	**Лепка**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»
5.	**Аппликация**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»
6.	**Конструирование**	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. 2 младшая группа»
7.	**Ознакомление с окружающим миром** **(предметное окружение/ мир природы)**	Ольга Дыбина Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада Конспекты занятий https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Дыбина_О.В._Ознакомление_с_предметным_и_социальным_окружением_(3-4_года).pdf

1.3. Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в средней группе общеразвивающей направленности

Игровая деятельность

виды игр/ месяцы	сюжетно-ролевая	театрализо-ванная	конструктивная	дидактическая/настольно-печатная	развивающая/логическая	подвижная	народная/ хороводная

	сентябрь	«Семья» «Детский сад»	Пальчиковый театр «Колобок» Настольный театр игрушек «Девочка чумазая»	«Постройка домика для кошки, собачки и козлика» «Гараж для машины»	«Так бывает или нет». «Какой, какая, какое?» «Где что можно делать?» «Собери урожай» (овощи)	«Длинный короткий» «Какого цвета не хватает?» «Вкладыши»	«Совушка-Сова» «Воробушки и автомобиль» «Самолеты» «Цветные автомобили» «Кот и мыши» «Солнышко и дождик» «Гуси-лебеди»»	«Огородная хороводная» «Пузырь» «Карусели» «Ходит Ваня»
	октябрь	«Магазин игрушек» «Магазин овощей и фруктов»	Игра-пантомима «Был у зайца огород» Игра «Весёлый старичок-Лесовичок» Театр би-ба-бо «Репка»	Игры со строительным материалом (конструктором). «Придумываем фигуры» «Находим геометрические фигуры».	«Кто (что) летает?» «Листопад» «Что где лежит» «Собери корзину» (овощи-фрукты) «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды)	Домино Парные картинки. Лото «Продукты» «Скажи ласково» «Что сажают в огороде?» «Покажи, что назову» «Что растет в лесу?»	«Проказники мячи» «Собираем урожай» «Птички и кошка» «Кот и мышки» «У медведя во бору» «Перелёт птиц» «Найди, где спрятано»	«Растяпа» Р-н игра «Мышка» Хор. игры «Листья», «Дождик» Хор. игра «Урожай»
	ноябрь	«Детский сад» «У врача»	Разыгрывание по ролям стих. «Кто как считает?» Настольный театр «Три медведя»	«Дома большие и маленькие» «Стульчик для медвежонка»	«Один – много» «Чего не стало?» «Что изменилось?» «Одень куклу на прогулку» «Помоги найти маму» «Кто, что делает в семье»	«Форма, предмет» «Найди такой же» «Повтори за мной» «Мишка грустит – мишка радуется»	«Гуси-лебеди» «Хитрая лиса» «Зайка беленький сидит» «Воробушки и кот». «Беги туда, куда скажу»	«У Маланьи у старушки» «Зайка серый умывается» «Гуси» Хор. игра «Колпачок»
	декабрь	«У врача» «Аптека»	Настольный театр «Рукавичка» Игра «Бабушка Маланья»	«Саночки» «Елочка» (Лего)	«Когда это бывает?» «Узнай по описанию» «Спрячь воробушка» «Геометрическая мозаика» «На что похоже?»	«Обведи и заштрихуй» «Разноцветные прищепки» «Хорошо-плохо» «Украшаем елочку» (геометрические фигуры)	«Согревайся» «Замри» «Снежки» «Зайцы и волк» «Лохматый пёс»	Хор. игры: «Мы матрёшки» «Зайка беленький сидит» «Ком»

	Январь	«Аптека» «Автобус» Семья»: сюжет «Покупка мебели для детской комнаты». Цель: способствовать становлению сюжетно – ролевой игры, показать детям способы ролевого поведения, выступая в качестве партнёра, способствовать расширению спектра игровых действий.	Игра-пантомима «Жадный пёс» Театр на фланелеграфе «Кот, петух и лиса»	«Комната» (элементы мебели) «Светофор» «Дострой конструкцию»	Д/у «Назови действия, которые происходят зимой» «Так бывает или нет» «Таинственный мешочек» «Угадай по описанию» «Можно-нельзя» (ПДД) Д/и «Четвёртый лишний» (по теме недели) Цель: учить детей выделять и называть «лишний» предмет на картинке, пояснять свой выбор.	«Покажи такую же» «Противоположности» «Что не так?» «Найди, что покажу» (вильбух) «Собери, как у меня»	«По ровненькой дорожке» «Лиса в курятнике» «Два мороза»	Хор. игры «Снежная баба», «Вот какая ёлочка» «Ровным кругом»
	Февраль	«Автобус» «Шофёры»	Настольный театр «Теремок» Игра-пантомима «Медвежата»	«Назови и построй» «Крепкий мост»	«Времена года» «Кому, что нужно?» (профессии) «Цифры» «Наша Родина» «Собери рыбку» «Сварим обед» (посуда)	«Хорошо - плохо» «Кто ушел?» Лото «Времена года» «Что не хватает?» (посуда) «Тонет-не тонет» «Кубики Никитина»	«Подбрось-поймай» «Тише едешь, дальше будешь» «Бездомный заяц» «Два мороза»	«Дедушка-Рожок» «Горелки» «Масленица» Р-н «Бубенцы»
	март	«Шофёры» «Строим дом»	Игра «Зверята» Игра-драматизация «Заюшкина избушка»	«Ворота для машины Айболита» «Придумываем фигуры» «Построим пирамиду»	«Когда это бывает?» «Кто как кричит?» «Кто, где живет?» «Зоологическое лото» «Покорми животных» «Чей хвост?»	«Противоположности» «Чтобы быть здоровым» «Что не так?» (природные явления) Палочки Кьюзинера	«Мышеловка» «Попади в цель» «Найди и промолчи» «Воробушки и автомобиль» «Ловишки»	Хор. игра «Зима прошла» «Васька кот» «Заинька» Р-н «Дедушка Рожок» Хор. игра «Воробей»

	апрель	«Строители» «Зоопарк»	Драматизация сказки «Упрямые козы» Игра – импровизация «Встреча инопланетян»	«Ракета» «Паучок»	«Узнай по описанию» «Я начну, а ты закончи» «Развивающее лото» (геометрические фигуры) «Кто, где живет»	«Расставь по порядку» «Мемо» (животные, насекомые) «Чей домик?» «Что не так?» «Собери по схеме»	«Мыши в кладовой» «Ракеты» «Котята и щенята» «Мы весёлые ребята»	Р-н «Золотые ворота» «Гори, гори ясно!» Р-н «Ручеёк» Хор. игра «Веснянка»
	май	«Зоопарк» «Парикмахерская»	Театр на фланелеграфе «Жихарка» Разыгрывание по ролям стихотворение «Кузнечик»	«Наш садик» «Качели»	«Домино» «Закончи предложение» «Собери цветочки» (счет, цвет, геометрические формы) «Полянка» (мозаика)	«Парные картинки» «Лабиринт» «Запомни расположение» «Что изменилось?» «Можно-нельзя»	«Огуречик» «Лошадки» «Найди себе пару» «Пастух и коровы» «Волк во рву»	«Угадай, чей голосок» «Хлоп! Хлоп! Убегай!» «Как на нашем, на лугу»
	июнь	«Парикмахерская» «Кафе»	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	«Назови и построй» «Придумываем фигуры»	«Так бывает или нет» «Помоги найти маму» «Что не так» Кубики Никитина	«Покажи такую же» «Вредно-полезно» «Собери куклу на прогулку» (по временам года) «Поймай, кого скажу»	«Мой весёлый звонкий мяч» «Ловишки» «День и ночь»	«Мы на луг ходили» «На лесной полянке» Хор. игра «Дроздок»

Развитие и оснащение развивающей среды

Месяц	Пособия для НОД	Развивающая среда вне занятий
Сентябрь	Пополнить картотеку игр	Пополнить изо уголок материалами. Центр сюжетно-ролевых игр: Подбор атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Детский сад»
Октябрь	Приобрести плакат «Природные явления» Подготовить иллюстрации и фото на тему «Дары осени» Демонстрационный материал «Грибы»	Подборка стихов и загадок, рассказов, сказок по теме «Осень», книги для чтения и рассматривания: Н.М. Грибачев «Рыжие листья», Н. Сладков «Осень на пороге». Настольные игры: «Шкатулка с осенними сказками»,

		«Чьи листья», «Признаки осени» Книги, иллюстрации по теме недели «Грибы и ягоды»
Ноябрь	Набор предметных карточек с изображением одежды Пособие «Фигурная мозаика»	Подобрать загадки о домашних животных. Папка-передвижка по работе с родителями «Что должен знать ребенок среднего дошкольного возраста» Обновить строительный материал, бросовый.
Декабрь	Подготовить материалы для новогоднего праздника Иллюстрации с изображением зимних забав; Подготовить картинки по теме «Зимушка-зима».	Украшения для группы своими руками Папка-передвижка «Зимующие птицы» Подготовить материалы для конструирования из бумаги.
Январь	Пособия по развитию речи Пособия для экспериментальной деятельности	Папка-передвижка «Развитие творческих способностей ребенка» (работа с родителями); Папка-передвижка: «Приобщаем детей к русской народной культуре» «Русские народные игры с детьми дома и на прогулке» Двигательный центр – атрибуты для народных игр;
Февраль	Тематические папки: «Российская армия»	Художественная литература и дидактические игры по теме «Защитники Отечества». Пополнить книжный уголок литературой о транспорте
Март	Пополнить уголок экспериментирования материалами и схемами проведения элементарных опытов. Подготовит демонстрационный материал «Витамины» (вязанные овощи, фрукты).	Конверты с материалом для дидактической игры «Кому что принадлежит». Подготовка материала к дидактической игре «Противоположности».
Апрель	Плакаты «Вселенная», «Первый в космосе». Пособия по развитию сенсорики «Угадай по звуку»	Папка-передвижка «День Космонавтики» Подбор фигурок животных жарких и холодных стран Изготовить схемы-алгоритмы создания простых фигурок насекомых из бросового материала (фольга, газета, жедудь, шишка и т.д.)

Май	Стенгазета «Защитники Родины» Пособия по развитию связной речи.	Папка-передвижка «День победы» Папка для родителей «Гуляем по Петербургу с детьми»

Значимые события, проекты

Участники: дети, родители, педагоги

Время проведения	Циклограмма значимых событий/ праздников	Формы мероприятий с участниками образовательного процесса
Сентябрь	**«Безопасность»:** -подбор методической литературы, наглядно-дидактического материала -консультация для родителей по проектам -подготовка к осеннему празднику **Проект «Зимующие птицы»**	Праздник «Здравствуй, детский сад» Консультация «Обеспечение безопасного пребывания детей на территории д/с» Изготовление атрибутики Наблюдение
Октябрь	**«Осень»** «День здоровья» **«День народного единства»** **«Огород»**	Изготовление стенгазеты Консультации для родителей и беседы с детьми Проект (долгосрочный)
Ноябрь	**«День матери»** Изготовление открыток, плаката, подготовка к празднику **ТД «День герба Российской Федерации»** Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна	Совместный праздник Творческая выставка «Наши мамы – затейницы!» Совместное изготовление атрибутики государственных символов Росси
Декабрь	**«Новый год»:** -подбор сказок и рассказов о зимних праздниках -украшение группы к Новому году -изготовление элементов костюмов **Проект «Зимующие птицы»**	Брошюра «Безопасный Новый Год» Творческая мастерская «Елочная игрушка из бросового материала» Консультация для родителей «Карнавальный костюм своими руками» Беседы, заучивание наизусть.
Январь	**«Правила Дорожного движения»:**	Консультация для родителей «Засветись!» Изготовление светоотражающих элементов Брошюра «Безопасность детей в нашем примере!»
Февраль	**«День защитника отечества»** «Профессии» «Военная техника» Рассказы о военных	Интерактивная презентация Изготовление альбома «Мой папа – защитник» Консультация «Что и как рассказать ребенку о 23 февраля»

«Март	**«8 марта»** «Мы мамины помощники» Стихотворения о маме «Дочки матери» **«Фольклорный праздник»** Народные промыслы	Творческая выставка «Рукодельницы» Совместный утренник Интерактивная презентация «Чудо – промыслы»
Апрель	**«Весна»** «Встречаем весну» Народные приметы, поговорки, стихи о весне	Выставка «Весна пришла – весне дорогу» Развлечение «Пускаем кораблики» Праздник «Жаворонушки» Консультация для родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
Май	**«День Победы»** Патриотическое воспитание **«Лето»**	Творческая выставка рисунков «День победы» Сбор информации «Мы помним – мы гордимся!» (истории ветеранов ВОВ семей воспитанников) Экспериментирование на улице

Работа с родителями

сентябрь	Родительское собрание «Цели и задачи на новый учебный год» Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультации: «Возрастные особенности детей 4-5 лет», «Что почитать ребёнку на ночь».
октябрь	Папка-передвижка: «Цвет, форма и величина в развивающих играх». «Если у вас застенчивый ребёнок». Индивидуальные беседы «Режим дня и его значение в жизни ребёнка», «Если ребёнок не хочет ходить в детский сад». Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет»
ноябрь	Индивидуальные беседы «Культура поведения ребёнка в детском саду, в общественных местах и дома», «Необходимость вакцинации против гриппа» Папка-передвижка «Если у ребёнка плохой аппетит», «Чем занять ребёнка в выходные» Подготовка к празднику «День матери»
декабрь	Папка-передвижка «Безопасный Новый год», «Воспитываем внимание и усидчивость». Творческий семейный конкурс «Новогодняя игрушка» Индивидуальные беседы: «Как одевать ребёнка в зимнее время», «Чем занять ребёнка в зимние каникулы?»
январь	Наглядный материал для родителей «Праздник Рождество», «Уроки светофора». Консультации «Зачем быть вежливым», «Двигательная активность, здоровье и развитие ребёнка» Беседы: «Осторожно, гололёд», «Детское любопытство». Папка-передвижка «Играем дома всей семьёй»
февраль	Консультации: «Значение домашних животных для нравственного воспитания ребёнка», «Как правильно общаться с ребёнком». Индивидуальные беседы «Взрослый мир в детских мультфильмах». Фотогазета «Как мы зиму провожали». Творческая выставка «Мой папа лучше всех»
март	Творческая выставка «Моя мама самая красивая» Праздник для мам «8 марта»

	Наглядный материал для родителей: «Весна пришла», «Прилёт птиц». Индивидуальные беседы: «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребёнка», «Как учить стихи дома». Папка-передвижка «Как превратить чтение в удовольствие».
апрель	Творческий семейный конкурс «Волшебный космос». Консультации «Пальчиковые игры», «Как повысить самооценку ребёнку». Беседы: «Проблемы ребёнка в общении», «Компьютер и телевизор: за и против» Папка-передвижка «Соблюдайте правила дорожного движения»
май	Родительское собрание презентация «Вот и стали мы на год взрослее». Папка-передвижка «День Победы!» Выставка рисунков «Великая Победа!» Консультации «Как избежать неприятностей на природе».

УМК/программы, используемые для планирования образовательной деятельности воспитателя

№	Занятие	УМК/программа (если в электронном виде, то ссылка)
1.	**ФЭМП**	И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1755523786&tld=ru&lang=ru&name=pomoraeva_i_a___pozina_v_a__femp.docx&text=программа%20занятий%20по%20математике%20в%20средней%20группе&url=https%3A%2F%2Fds8-tmr.edu.yar.ru%2Fmediateka_dok%2Fsredniy_vozrast%2Fpomoraeva_i_a___pozina_v_a__femp.docx&lr=2&mime=docx&l10n=ru&sign=acf5b2cd457003fb280753b84d324399&keyno=0&serpParams=tm%3D1755523786%26tld%3Dru%26lang%3Dru%26name%3Dpomoraeva_i_a___pozina_v_a__femp.docx%26text%3D%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25BC%25D0%25B0%2B%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%258F%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25B9%2B%25D0%25BF%25D0%25BE%2B%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B8%25D0%25BA%25D0%25B5%2B%25D0%25B2%2B%25D1%2581%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25B9%2B%25D0%25B3%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BF%25D0%25BF%25D0%25B5%26url%3Dhttps%253A%2F%2Fds8-tmr.edu.yar.ru%2Fmediateka_dok%2Fsredniy_vozrast%2Fpomoraeva_i_a___pozina_v_a__femp.docx%26lr%3D2%26mime%3Ddocx%26l10n%3Dru%26sign%3Dacf5b2cd457003fb280753b84d324399%26keyno%3D0
2.	**Развитие речи**	Е.В. Колесникова «ЗКР звуковая культура речи» «Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» https://mbdou-130.ru/wp-content/uploads/2022/06/e.v.kolesnikova-razvitie-fonematicheskogo-sluha-u-detej-4-5-let.pdf https://творчество-наука.рф/003784-29-03-19

3.	**ИЗО**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»
4.	**Лепка**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»
5.	**Аппликация**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»
6.	**Конструирование**	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий https://dou4.aramilgo.ru/kats/obr/1489140393/Куцакова_Л.В._Конструироване_из_строительного_материала_(4-5_лет).pdf
7.	**Ознакомление с окружающим миром**	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет https://zimmer-nfdou34.edumsko.ru/documents/doc/1919652

1.4. Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в старшей группе общеразвивающей направленности

Работа с ИКТ

Виды игр **Месяцы**	**дидактические игры и упражнения**	**проблемные ситуации**	**овладение символами, моделями, мнемотехникой**	**творческие задания**	**Презентации по лексическим темам**
сентябрь	Дид. игра «Убираем урожай» Загадки Убираем урожай Дид. игра «Найди различия»	Ситуация с огнём. В квартире пожар. Что ты будешь делать? Почему? 13.Сказка «Репка» (У Деда неурожай: репка не выросла. Как ему помочь?)	Рассказывание «Овощи и фрукты»: учить составлять описательные рассказы с использованием схем, моделей. Мнемотаблицы – учим стихи наизусть: А. Плещеев «Осень наступила» Мнемотаблица Опиши игрушку	В дождливую погоду надо прийти в детский сад, но какую обувь выбрать, чтобы прийти в детский сад, не промочив ноги (выбрать обувь и нарисовать)	Презентации: «Вот и лето прошло» «День знаний» «Спички - приносят пользу или вред» Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»

октябрь	Загадки (Сад, огород) Кустарники в загадках; Дид. игра. «Во саду ли в огород»	«В лесу»	«Овощи и фрукты»: учить составлять описательные рассказы с использованием схем, моделей. Мнемотаблицы – учим стихи наизусть: К. Бальмонт «Осень» В. Бардадым "Ласточка", (с использованием мнемотаблицы).	«Грибы» Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет (отгадать съедобные грибы и нарисовать)	Просмотр «Липкины подарки» (сказка о Липе); <u>Презентации:</u> «Осенние зарисовки» «Перелетные птицы» «Грибы, ягоды» «Грибы съед. и не съед.» «Откуда хлеб пришел»
ноябрь	Дид. игра «Кто больше знает слов» Дид. игра 4 лишний одежда обувь головные уборы	«Красная Шапочка» У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?	Мнемотаблица «Осень» для заучивания.	«Подготовка к празднику» Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но печенья купить не смогла (печенье разной формы)	<u>Презентации:</u> «Тело человека» «Прошлое одежды» «Микробы» 3.11 Народная культура День народного единства
декабрь	Дид. игра «Когда это бывает» «Зимние загадки» Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас Загадки- виды спорта		Стих. наизусть НА ГОРКЕ Н. Носов	«Дружба красок» (День художника) Золушка хочет пойти на бал, но пускают только в оранжевых нарядах (нарисовать платье, костюм)	Прослушивание музыки П.И. Чайковского из серии времена года, зима. <u>Презентация:</u> «Зима» 11-15 «Дымковская игрушка» «Рус. нар. промыслы» День художника ИКТ Презентация: «Новогодние игрушки из шишек» «Зимующие птицы»

январь	Дид. игра «Собери семейку слов» Дид. игра «Найди хозяина» (инструменты)	Тема: «Транспорт» Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.	Повторение стихотворений о зиме по мнемотаблицам.	Творч. зад. «Составь узор»	Презентации: 22-26 «Блокада Ленинграда» Просмотр: 900 дней мужества. Блокада Ленинграда Чайковский П. И - Времена года. Январь. У камина. «Мебель» «Электроприборы»
февраль	Дид.игры Кто что делает? Дид.игры «Кто или что лишнее»	Ситуация на транспорте (городском, железнодорожном). Ты с бабушкой едешь в электричке. Она сошла на платформу, а ты не успел. Что будешь делать? Почему?	Загадки о профессиях Загадки «Кто спрятался в ракушке?»	Творчкское з. Осьминог	Презентации: «Морские обитатели» «Профессии» Цель: расширять представления детей о профессиях, активизировать словарь детей; «ПДД, гололед» «Рода войск и виды техники» «Наша армия» «Труд людей на селе» П.И.Чайковский - Зима - Из Цикла Времена Года Просмотр «Морские обитатели» Просмотр: Мои домашние питомцы - Аквариум (Уроки тетушки Совы) серия 1
март	Дид. игра «Назови посуду» Дид. игра «Продукты» (что можно приготовить?)	«Помоги Золушке» Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто? Пробл. сит. «свойства воды»	Заучивание стих-я о весне по мнемотаблице.		Презентация: «Масленица» «Посуда» «Жаворонки» Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»
апрель	Дид. игра «Найди ошибки» Дид. игра «Узнай зверя по описанию» Дид. игра «Кто как передвигается»	Сказка «Теремок» (нужно помочь персонажам построить дом, не используя лес).	Мнемотаблица Стих. «Космонавт»		Презентации: Солнечная система - Познавательный мультик про космос для детей. «Домашние птицы» «Дикие животные» «Домашние животные»

май	Дид. игра «Кто больше знает слов»	«Бабочка» лежит бумажная бабочка с оторванным крылышком, вокруг нее изображения «печальных» цветов. Задание детям: высказать свои предположения, почему у бабочки такой вид и почему цветы «грустные». «Почва» Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.			Презентации: «Мир насекомых» «Самые необычные гусеницы планеты» «Васильевский остров» «Парки России и города» Слушание песни на сл. М. Матусовского «С чего начинается Родина» 0 «День Победы» «День рождения Санкт-Петербурга»

Игровая деятельность

Виды игр **Месяцы**	**сюжетно-ролевая**	**театрализо-ванная**	**конструктивная**	**дидактическая/настольно-печатная**	**развивающая/логическая**	**подвижная**	**народная/ хороводная**
сентябрь	«Детский сад» «Поликлиника»	«Телефон» «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала. Этюд «Ласка»	«Альбом для гномов» «Ёжики»	«Найди ошибку» «Доскажи слово» «Так бывает или нет» «Какое время года?» «Какая, какой, какое?» «Закончи предложение» «Кто больше назовет действий?» «Лето или осень» «Что сажают в огороде, /саду?» «Кто скорее соберет?» «Лото»	«Раскрась правильно» р Упр.«Мой любимый фрукт» л	«Найди мяч» «Мы веселые ребята» «Мышеловка»	«Репка» н «У бабушки Маланьи» н «Огородник» н «Угадай, чей голосок» х «Капуста» х
октябрь	«Поездка в лес за грибами» «Магазин» «Швейное ателье»	«Загадки без слов» Этюд «Тише» Игра «Маленький народ»	«Грибочки выросли на пенёчке» Рассматривание альбома «Забавные	«Доскажи слово» «Какое время года?» «Где что можно делать?»	Упр. «Съедобное – несъедобное» л «Что изменилось? р «Полезно - вредно р	«Мышеловка» «Быстрей по местам» «Мы веселые ребята»	«Ручеёк» н «Капуста» н «Огуречик» н «Колпачок» (паучок) н

			поделки из овощей и фруктов. Выкладывание из счетных палочек «Листочек»	«Какая, какой, какое?» «Закончи предложение» «Узнай, чей лист» «Отгадайте, что за растение» «У кого кто» «Кто (что) летает?» «Брать — не брать» «Найди ошибку» «Назови профессию и действия» (пахарь-землю пашет, комбайнер, агроном, тракторист…)			«Угадай, чей голосок» х «Тишина» х «Грушка» х
ноябрь	«Дом, семья» «Дочки-матери» «Больница»	Пантомима Игры – пантомимы Игра «Испорченный телефон» Игра-этюд «Мышки»	«Построим башенку для принцессы» Рассматривание различных образцов работ в технике оригами. «Грузовые машины».	«Кто же я?» «У кого кто» «Знаешь ли ты» «А что потом?» «Будь внимательным» «Придумай сам»	Упр. "Сравнение понятий" л «Театр теней» р «Что я загадала?» р	«Стадо и волк» «Волк во рву»	«Золотые ворота» н «Теремок» н «Чурилки» н «Тишина» .х «Колпачок». х
декабрь	«Скорая помощь» «Ветеринарная лечебница «Парикмахерская» -	Игра «Зима» Этюды Игра – пантомима	«Накладываем детали» «Гаражи и машины».	«Так бывает или нет» «У кого кто» «Бывает - не бывает» (с мячом) «Выдели слово» «Загадай, мы отгадаем»	Упр. "Сходство и различие" л «Что изменилось? р «Логические концовки» р	«Хитрая лиса» «Два мороза»	«Ворон» н «Баба - Яга» н «Медведь» н «Колпачок» х «Бабка Ежка» х
январь	«Зоопарк» «Хлебозавод»	Этюд Зимние забавы. Этюд «Вкусная конфета»	«Зоопарк». «Мастерская форм»	«Кто (что) летает?» «Что это за птица?» «Бывает-не бывает» (с мячом) «Не ошибись» «Подбери похожие слова» «Кто больше вспомнит?»	Упр. "Прилагательные ассоциации" л «Чем не Золушка?» «Слушай хлопок!»	«Совушка» «Гуси – Лебеди»	«Угадай, кто зовёт?» н «Две тетери» н «Согревалочка». х «Займи место». х

февраль	«Водители» «Военизированные игры»	Игра – пантомима «Угадай, кого встретил щенок?» Игра «Передай маску». Игра «Крокодил»	«Гаражи для машин». «Строители».	«Кто же я?» «Кто больше назовет действий?» «Какое что бывает?» «А что потом?» «Кому что нужно?» «Что из чего сделано?»	Упр."Разведчик"л «Будь внимателен! Р «Раскрась правильно» р	«Охотники и зайцы» «Лиса в курятнике» «Водяной»	«Лошадки» н «Сова» н «Круги» н «Мы топаем ногами». х «Воевода». х «Кружок». х
март	«Аптека» «Ярмарка» «Пароход» –	Игра на развитие выразительной мимики. «Угадай, кого покажу» Игра «Оркестр»	«Конструируем из палочек» «Мебель для куклы».	«Когда ты это делаешь?» «Выдели слово» «Закончи предложение «Где что лежит?» «Придумай другое слово»	Исключение лишнего слова. л «Что изменилось?»р «Лес, море». р	«Угадай, кого поймали» «Лягушки и цапли»	«Гори ясно» н «Солнце» н «Обеги круг» н «Заря – зарница». х «Ходит Ваня». х
Апрель	«Библиотека» «Строительство» «Космические полеты» *(«Путешествие на ракете», «Готовимся в космонавты», «Медицинский осмотр космонавтов»)*	Игры – пантомимы Игра «Театр - экспромт» Игра – пантомима «Лиса»	«Собери и построй» «Выкладывание фигур»	«Кто (что) летает?» «Что за насекомое?» «Прятки» «Что это за птица?» «У кого какой цвет?» «Что умеют делать звери?» «У кого кто»	Упр. "Глагольные ассоциации" л «Буква растет» р «Четыре стихии» р	«Ловишка, бери ленту» «Медведь и пчелы» «Космонавты»	«Дедушка Рожок» н «Ловушка» н «Жучки» н «Узнай по голосу» х «Карусель» х «Березка» х
май	«Салон красоты» «Столовая» - «Кафе»- «Повар»	Игра – пантомима «Озорной щенок» Игра – пантомима «Угадай, кого встретил щенок?» Игра «Театр экспромт»	«Россия - Родина моя!» «Архитектор»	«Отгадайте, что за растение» «Что за насекомое?» «Прятки» «Какое что бывает?» «Загадай, мы отгадаем» «Третий лишний» (растения) «А что потом?» «Дерево, кустарник, цветок» «Где что растет?»	Хитрые вопросы. л «Путешествие по городу». р «Нарисуй фигуру» р	«Карусель» «Кто скорей снимет ленту»	«Золотые ворота» н «Лягушки на болоте» н «Сороконожка» н «Мы топаем ногами» х «Пчёлы» х

Развитие и оснащение развивающей среды

Месяц	Пособия для НОД	Развивающая среда вне занятий
Сентябрь	Приобрести салфетки для занятий по худ.-эстетическому развитию	Украшения для группы своими руками Приобрести журнал «Приход-уход» Сделать картотеки по играм. Папка-передвижка: «Развитие творческих способностей дошкольников»
Октябрь	Счетные палочки для занятий по ФЭМП Объемные геометрические фигуры	В центр экспериментирования приобрести лупы большие и маленькие. Изготовить гербарий
Ноябрь	Счетный материал по ФЭМП Приобрести пособие «Человек и части тела»	Персонажи сказок для фланелеграфа Папка-передвижка по работе с родителями: «Что должен знать ребенок 5-6 лет по развитию речи» Атрибуты к С\Р игре «Семья»
Декабрь	Пособие «Лепбук по математике»	Украшения для группы своими руками Папка-передвижка «Зимние развлечения»
Январь		Папка передвижка для родителей «Гуляем по Петербургу с детьми» Атрибуты к С/Р игре «Парикмахерская» (обновить)
Февраль	Подобрать картинки боевой техники и родам войск	Теневой театр (фигурки) Атрибуты к С/РИ «Семья» (пополнить)
Март	Приобрести Дид.картинки «Первоцветы»	Изготовить куклу к Масленице. (оформить уголок к празднику)
Апрель	Плакаты Вселенная, Солнечная система, Первый в космосе.	Папка-передвижка «День Космонавтики»
Май		Подготовить материал для стенгазеты

	Стенгазета «Защитники родины»	Папка-передвижка «День победы»

Значимые события, проекты

Участники: дети, родители, педагоги

Время проведения	Циклограмма значимых событий/ праздников	Формы мероприятий с участниками образовательного процесса
Сентябрь	«1 сентября» Выставка «Корзина овощей» Коллективная работа «Алыми ладошками рукоплещут клены»	Праздник Коллективная работа Коллективная аппликация
Октябрь	«Витамины круглый год». Праздник осени	Выставка (ИЗО д-ть) Утренник
Ноябрь	Проект «Огород» «День матери» Моя семья	Презентация, беседа. Праздник Фотовыставка
Декабрь	Проект «Зимующие птицы» «Мастерская Деда Мороза» «В гостях у Деда Мороза»	Загадки, поговорки, пословицы. Выставка поделок. Утренник
Январь	Тема: «Времена года. Зима» Работа по проекту	Худ. творчество, чтение. Консультации, инд. работа.
Февраль	Проводы Масленицы	Праздник.
Март	«Мамочка милая моя» Портрет бабушки Работа по проекту	Утренник Выставка Консультации, инд. работа.
Апрель	«Весенние картинки»	Конкурс чтецов

	Космическое путешествие	Конкурс поделок
Май	День победы Тема: «Насекомые»	Конкурс чтецов Наблюдение, эксперименты, чтение

Планирование по развитию основ финансовой грамотности

месяц	неделя	Тема занятия	Задачи	Работа с родителями
октябрь	1	Входная диагностика.	Оценка уровня финансовой грамотности на начальном этапе.	Консультация для родителей «Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».
	2	Беседа о труде Рисование «Моя будущая профессия»	Формирование у детей представления о труде и лене, познакомить с профессиями взрослых.	
	3	Чтение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга». Сюжетно-ролевые игры в профессии	Ознакомление детей с данной сказкой, формировать понятие о пользе труда. Закрепление знаний и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.	
	4	Загадки о труде и профессиях Собирание тематических пазлов.	Формирование у детей представления о труде и профессиях, воспитывать положительное отношение к труду.	
ноябрь	1	Д/и «Какие ошибки допустил художник», «Выбор профессии»	Формирование знаний детей о профессиях.	Домашнее задание (рисование совместно с родителям). «Профессии моих родителей». «Предметы, которые необходимы для этой профессии».
	2	Беседа «О деньгах»	Формирование и закрепление у детей представление о деньгах, как о мере стоимости, средств платежа и накоплений.	
	3	Беседа «О деньгах» Собирание тематических пазлов.	Формирование знаний детей на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»	
	4	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Доверчивый зайчик» Рисование «Копилка для монет».	Формирование у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.	
декабрь	1	Обсуждение сказки Т.В. Грековой «Клад»	Формирование у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.	

	2	Обсуждение сказки Б.В. Минина «Муравьи и старый горшочек».	Дать понятие о деньгах, научить бережно относиться к ним.	
	3	Занятие по мотивам сказки «Приключения монетки» Работа в книжном уголке: просмотр альбомов по теме «Покупки в магазине»	Формирование у дошкольников представление о денежных знаках	
	4	Составление рассказов на тему: «Доходы и расходы семьи» Создание мастерской по ремонту книг	Формирование у детей представления о деньгах, бережливости и рациональной трате денег.	
январь	1	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	Формирование у детей интереса к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах	Разработка буклетов «Ребенок и финансы».
	2	Беседа – «Что такое бюджет? Какие виды бюджетов бывают?»	Формирование понятие бюджет, какие виды бюджетов есть.	
	3	Беседа - «Семейный бюджет»	Формирование первичных представлений о семейном бюджете.	
	4	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки»	Продолжать формирование у детей представления о деньгах, бережливости.	
февраль	1	Беседа о рекламе Рисование «Реклама на плакате»	Формирование у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе	Консультация для родителей «Учите ребенка считать деньги».
	2	Д/и «Прорекламируй товар» Собирание тематических пазлов	Формирование у детей взвешенное, осознанное отношение к рекламе	
	3	Спектакль «Приключение копеечки»	Формирование у детей внимательное и бережное отношение к финансовым документам.	
март	1	Занятие «Что мы знаем о деньгах». Просмотр мультфильмов: С. Михалков «Как старик корову продавал», «Барбоскины»	Формирование у детей первоначальных знаний о банке	Консультация: «Использование дидактических игр по развитию финансовой грамотности дошкольников» Рекомендация «Учите ребенка выбирать и покупать товар»
	2	Викторина «О какой сказке идет речь?» Чтение рассказов об истории денег.	Формирование представлений о присутствия рекламы в известных детям сказках	

	3	Занятие «Дом, в котором «живут» деньги» Просмотр мультфильмов: «Бизнес крокодила Гены», «Простоквашино. Клад»	Формирование первоначальных знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).	
	4	Решение проблемных ситуаций «Заработанные деньги» Чтение рассказов об истории денег.	Формирование у детей внимательное и бережное отношение к финансовым документам.	
апрель	1	Сюжетно-ролевая игра «Пиццерия для всей семьи»	Формирование у детей представления о деятельности предприятия общественного питания.	Консультация «Учите ребенка планировать семейный бюджет «
	2	Создание мастерской по ремонту книг. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»	Формирование у детей внимательное и бережное отношение к книгам. Закрепление знаний и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.	Буклет «История о дереве и человеке».
	3	Беседа «Полезные экономические навыки и привычки в быту» Составление рассказов на тему «Я уважаю чужой труд»	Формирование у детей полезных навыков и привычек в быту.	
	4	Игра-эстафета «Хорошо-плохо» Рисование «Моя любимая игрушка»	Формирование основ экономических навыков и привычек в быту у детей с помощью подвижных игр.	
май	1	Обсуждение рассказа Н. Носова «Заплатка» Собирание тематических пазлов.	Воспитание бережного отношения к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда.	Консультация: «Введение детей старшего дошкольного возраста в мир экономики»
	2	Создание мастерской «Вторая жизнь моей игрушки». Дидактическая игра «Что за деньги купить нельзя»	Воспитание бережного отношения к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда. Формирование у детей понятия, что не все можно купить за деньги.	
	3	Обсуждение сказки К. Чуковского «Федорино горе» Изготовление поделок из бросового материала.	Формирование в детях желание содержать в порядке свои вещи.	
	4	Составление рассказов на тему «Что будет, если я испорчу игрушку?»	Воспитание бережного отношения к своим вещам, желание приобретать навыки хозяйственно-бытового труда.	

УМК/программы, используемые для планирования образовательной деятельности воспитателя

№	Занятие	УМК/программа (если в электронном виде, то ссылка)
1.	**ФЭМП**	И. А. Помораева, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада http://ds2-mozaika.klgd.prosadiki.ru/media/2023/09/28/1335027481/FE_MP_5-6_Pomoraeva.pdf
2.	**Развитие речи**	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»»
3.	**ИЗО**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
4.	**Лепка**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
5.	**Аппликация**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
6.	**Конструирование**	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа»
7.	**Ознакомление с окружающим миром. (Предметное окружение/ явления общественной жизни; мир природы (экология)**	ДЫБИНА Ольга Витальевна Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий https://shkolalipovayaroshhaizhevsk-r18.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/programma_Dybina_Okruzh_st_gr.pdf

1.5. Примерное перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе общеразвивающей направленности

Работа с ИКТ

Виды игр Месяцы	дидактические игры и упражнения	проблемные ситуации	овладение символами, моделями, мнемотехникой	творческие задания	Презентации по лексическим темам
сентябрь	Дид. игра «Убираем урожай» Загадки Дид. игра «Найди различия» Загадки (огород) Дид. игра. «Во саду ли в огород»	Ситуация с огнём. В квартире пожар. Что ты будешь делать? Почему? 13.Сказка «Репка» (У Деда неурожай: репка не выросла. Как ему помочь?)	Рассказывание «Овощи и фрукты»: учить составлять описательные рассказы с использованием схем, моделей.	«Подготовка к празднику» Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но печенья купить не смогла (печенье разной формы)	Презентации: «Вот и лето прошло» «День знаний» «Спички - приносят пользу или вред» «Процесс выращивания хлеба» Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»

октябрь	Деревья в загадках. «Ягоды: лесные и садовые».	«В лесу» (действия в лесу, если заблудился)	«Фрукты»: учить составлять описательные рассказы с использованием схем, моделей. Мнемотаблицы – учим стихи наизусть: А. Плещеев «Осень наступила» В. Бардадым "Ласточка", (с использованием мнемотаблицы).	«Грибы» Незнайка зовёт детей в лес за грибами, но не знает, какие грибы съедобные, а какие нет (отгадать съедобные грибы и нарисовать)	Просмотр «Липкины подарки» (сказка о Липе); <u>Презентации:</u> «Осенние зарисовки» «Перелетные птицы» «Грибы, ягоды» «Грибы съед. и не съед.» «Осенний лес»
ноябрь	Дид. игра «Кто больше знает слов» (наше тело) Дид. игра 4 лишний одежда обувь головные уборы	«Красная Шапочка» У Красной Шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?	Мнемотаблица «Осень» для заучивания.		<u>Презентации:</u> «Прошлое одежды» «Как животные готовятся к зиме» «Тело человека» «Микробы»
декабрь	Дид. игра «Когда это бывает» «Зимние загадки» Цель: развивать мышление, активизировать словарный запас Загадки- виды спорта		Обозначь слово знаком	«Дружба красок» (День художника) Золушка хочет пойти на бал, но пускают только в оранжевых нарядах (нарисовать платье, костюм)	Прослушивание музыки П.И. Чайковского из серии времена года, зима. <u>Презентация:</u> «Зимние зарисовки» «Дымковская роспись» ИКТ Презентация: «Новогодние игрушки из шишек» «Зимующие птицы»

январь	Дид. игра «Собери семейку слов» Дид. игра «Найди хозяина» (инструменты)	Тема: «Транспорт» Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.	Повторение стихотворений о зиме по мнемотаблицам. Загадки о профессиях	Творч. зад. «Составь узор»	Презентации: 22-26 «Блокада Ленинграда» Просмотр: 900 дней мужества. Блокада Ленинграда Чайковский П.И - Времена года. Январь. У камина. «Мебель» «Электроприборы»
февраль	Дид. игры «Кто или что лишнее» Дид. игра «Назови посуду» Дид. игра «Продукты» (что можно приготовить?)	Ситуация на транспорте (городском, железнодорожном). Ты с бабушкой едешь в электричке. Она сошла на платформу, а ты не успел. Что будешь делать? Почему? «Помоги Золушке» Мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?	Загадки «Кто спрятался в ракушке?»	Творчкское задание «Медуза»	Презентации: «Посуда» «Морские обитатели» «Профессии» Цель: расширять представления детей о профессиях, активизировать словарь детей; «ПДД, гололед» «Рода войск и виды техники» Просмотр «Морские обитатели» Просмотр: Мои домашние питомцы - Аквариум (Уроки тетушки Совы)
март	Дид. игры Кто что делает? Дид. игра «Узнай зверя по описанию» Дид. игра «Кто как передвигается»	Пробл.сит. «свойства воды» Сказка «Теремок» (нужно помочь персонажам построить дом, не используя лес).	Заучивание стих-я о весне по мнемотаблице.		Презентация: «Масленица» «Жаворонки» Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка» Презентации: «Домашние птицы» «Домашние животные» «Дикие животные»

апрель	Дид.игра «Найди ошибки» Дид.игра «Кто как передвигается»	«Бабочка» лежит бумажная бабочка с оторванным крылышком, вокруг нее изображения «печальных» цветов. Задание детям: высказать свои предположения, почему у бабочки такой вид и почему цветы «грустные».	Мнемотаблица Стих. «Космонавт»	Творческое задание «Первоцветы»	Презентации: «Весна» «Первоцветы» «Животные жарких стран» «Животные холодных стран» «Мир насекомых» «Самые необычные гусеницы планеты» Солнечная система - Познавательный мультик про космос для детей.
май	Дид. игра «Кто больше знает слов» Дид. игра «Угадай где растет»	«Почва» Машенька хочет посадить цветы, но не знает, на какой почве цветы будут расти лучше.			Презентации: «Школьные принадлежности» «Васильевский остров» «Парки России и города» Слушание песни на сл. М. Матусовского «С чего начинается Родина» «День Победы» «День рождения Санкт-Петербурга»

Игровая деятельность

Виды игр **Месяцы**	**сюжетно-ролевая**	**театрализо-ванная**	**конструктивная**	**дидактическая/настольно-печатная**	**развивающая/логическая**	**подвижная**	**народная/ хороводная**
сентябрь	«Детский сад» «Поликлиника» «Хлебозавод»	«Телефон» «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала. Этюд «Ласка»	«Альбом для гномов» «Ёжики»	«Найди ошибку» «Доскажи слово» «Так бывает или нет» «Какое время года?» «Какая, какой, какое?» «Закончи предложение» «Кто больше назовет действий?» «Лето или осень» «Что сажают в огороде?» «Что сделано из муки?». Цель:	«Раскрась правильно» р Упр. «Мой любимый овощ» л	«Найди мяч» «Мы веселые ребята» «Мышеловка»	«Репка» н «У бабушки Маланьи» н «Огородник» н «Угадай, чей голосок» «Капуста» х «Огуречик» н

				развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.			
октябрь	«Поездка в лес за грибами» «Магазин»	«Загадки без слов» Этюд «Тише» Игра «Маленький народ»	«Грибочки выросли на пенёчке» Рассматривание альбома «Забавные поделки из овощей и фруктов. Выкладывание из счетных палочек «Листочек»	«Доскажи слово» «Какое время года?» «Где что можно делать?» «Какая, какой, какое?» «Закончи предложение» «Узнай, чей лист» «Отгадайте, что за растение» «Брать — не брать» «Найди ошибку» «Назови профессию и действия» (пахарь-землю пашет, комбайнер, агроном, тракторист…)	Упр. «Съедобное – несъедобное» л «Что изменилось? р «Полезно - вредно р	«Мышеловка» «Быстрей по местам» «Мы веселые ребята»	«Ручеёк» н «Капуста» н «Колпачок» (паучок) н «Угадай, чей голосок» х «Тишина» х «Грушка» х
ноябрь	«Дом, семья» «Дочки-матери» «Больница»	Пантомима Игры – пантомимы «Угадай части тела» Игра «Испорченный телефон» Игра-этюд «Мышки»	«Построим башенку для принцессы» Рассматривание различных образцов работ в технике оригами.	«Кто же я?» «У кого кто» «Знаешь ли ты» «А что потом?» «Будь внимательным» «Придумай сам» «Кто скорее соберет?» «Лото»	Упр. "Сравнение понятий" л «Театр теней» р «Что я загадала?» р	«Стадо и волк» «Волк во рву»	«Золотые ворота» н «Теремок» н «Тишина» .х «Колпачок». х «Медведь» н
декабрь	«Скорая помощь» «Ветеринарная лечебница «Парикмахерская» -	Игра «Зима» Этюды Игра – пантомима	«Накладываем детали» «Собери и построй»	«Так бывает или нет» «У кого кто» «Бывает - не бывает» (с мячом) «Выдели слово» «Загадай, мы отгадаем»	Упр. "Сходство и различие" л «Что изменилось? р «Логические концовки» р	«Хитрая лиса» «Два мороза»	«Ворон» н «Баба - Яга» н «Колпачок» х «Бабка Ежка» х
январь	«Зоопарк» «Швейное ателье»	Этюд Зимние забавы. Этюд «Вкусная конфета»	«Зоопарк». «Мастерская форм» «Грузовые машины».	«Кто (что) летает?» «Что это за птица?» «Бывает-не бывает» (с мячом)	Упр. "Прилагательные ассоциации" л «Чем не Золушка?» «Слушай хлопок!»	«Совушка» «Гуси – Лебеди»	«Угадай, кто зовёт?» н «Две тетери» н «Согревалочка». х «Займи место». х «Чурилки» н

				«Не ошибись» «Подбери похожие слова» «Кто больше вспомнит?»			
февраль	«Водители» «Военизированные игры»	Игра – пантомима «Угадай, кого встретил щенок?» Игра «Передай маску». Игра «Крокодил»	«Гаражи для машин». «Строители».	«Кто же я?» «Кто больше назовет действий?» «Какое что бывает?» «А что потом?» «Кому что нужно?» «Что из чего сделано?»	Упр."Разведчик"л «Будь внимателен! Р «Раскрась правильно» р	«Охотники и зайцы» «Лиса в курятнике» «Водяной»	«Лошадки» н «Сова» н «Круги» н «Мы топаем ногами». х «Воевода». х «Кружок». х
март	«Аптека» «Ярмарка» «Пароход» –	Игра на развитие выразительной мимики. «Угадай, кого покажу» Игра «Оркестр»	«Конструируем из палочек» «Мебель для куклы».	«Когда ты это делаешь?» «Выдели слово» «Закончи предложение «Где что лежит?» «Придумай другое слово»	Исключение лишнего слова. л «Что изменилось?» р «Лес, море». р	«Угадай, кого поймали» «Лягушки и цапли»	«Гори ясно» н «Солнце» н «Обеги круг» н «Заря – зарница». х «Ходит Ваня». х
Апрель	«Библиотека» «Строительство» «Космические полеты» *(«Путешествие на ракете», «Готовимся в космонавты», «Медицинский осмотр космонавтов»)*	Игры – пантомимы Игра «Театр - экспромт» Игра – пантомима «Лиса»	«Собери и построй» «Выкладывание фигур»	«Кто (что) летает?» «Что за насекомое?» «Прятки» «Что это за птица?» «У кого какой цвет?» «Что умеют делать звери?» «У кого кто»	Упр. "Глагольные ассоциации" л «Буква растет» р «Четыре стихии» р	«Ловишка, бери ленту» «Медведь и пчелы» «Космонавты»	«Дедушка Рожок» н «Ловушка» н «Жучки» н «Узнай по голосу» х «Карусель» х «Березка» х
май	«Салон красоты» «Столовая» - «Кафе»- «Повар»	Игра – пантомима «Озорной щенок» Игра – пантомима «Угадай, кого встретил щенок?» Игра «Театр экспромт»	«Россия - Родина моя!» «Архитектор»	«Отгадайте, что за растение» «Что за насекомое?» «Прятки» «Какое что бывает?» «Загадай, мы отгадаем» «Третий лишний» (растения) «А что потом?» «Дерево, кустарник, цветок» «Где что растет?»	Хитрые вопросы. л «Путешествие по городу». р «Нарисуй фигуру» р	«Карусель» «Кто скорей снимет ленту»	«Золотые ворота» н «Лягушки на болоте» н «Сороконожка» н «Мы топаем ногами» х «Пчёлы» х

Развитие и оснащение развивающей среды

Месяц	Пособия для НОД	Развивающая среда вне занятий
Сентябрь	Приобрести салфетки для занятий по худ.-эстетическому развитию	Украшения для группы своими руками Приобрести журнал «Приход-уход» Сделать картотеки по играм. Папка-передвижка: «Развитие творческих способностей дошкольников»
Октябрь	Объемные геометрические фигуры	Пополнить центр экспериментирования Изготовить гербарий
Ноябрь	Счетный материал по ФЭМП Сделать карточки на состав числа Приобрести пособие «Человек и части тела»	Персонажи сказок для фланелеграфа Папка-передвижка по работе с родителями: «Что должен знать ребенок 5-7 лет по развитию речи» Атрибуты к С\Р игре «Семья»
Декабрь	Пособие «Лепбук по математике»	Украшения для группы своими руками Папка-передвижка «Зимние развлечения»
Январь		Папка передвижка для родителей «Гуляем по Петербургу с детьми» Атрибуты к С/Р игре «Парикмахерская» (обновить)
Февраль	Подобрать картинки боевой техники и родам войск	Теневой театр (фигурки) Атрибуты к С/РИ «Семья» (пополнить)
Март	Пособие «Лепбук «Домашние птицы»	Изготовить куклу к Масленице. (оформить уголок к празднику)
Апрель	Плакаты Вселенная, Солнечная система, Первый в космосе. Приобрести Дид.картинки «Первоцветы»	Папка-передвижка «День Космонавтики»
Май	Стенгазета «Защитники родины»	Подготовить материал для стенгазеты Папка-передвижка «День победы»

Значимые события, проекты

Участники: дети, родители, педагоги

Время проведения	**Циклограмма значимых событий/ праздников**	**Формы мероприятий с участниками образовательного процесса**
Сентябрь	«1 сентября» Выставка «Корзина овощей» Коллективная работа «Алыми ладошками рукоплещут клены»	Праздник Коллективная работа Коллективная аппликация
	«Витамины круглый год».	Выставка (ИЗО деятельность)

Октябрь	Праздник осени	Утренник
Ноябрь	Проект «Огород» «День матери» Моя семья	Презентация, беседа. Праздник Фотовыставка
Декабрь	Проект «Зимующие птицы» «Мастерская Деда Мороза» «В гостях у Деда Мороза»	Загадки, поговорки, пословицы. Выставка поделок. Утренник
Январь	Тема: «Времена года. Зима» Работа по проекту	Худ. творчество, чтение. Консультации, инд. работа.
Февраль	Проводы Масленицы	Праздник.
Март	«Мамочка милая моя» Портрет бабушки Работа по проекту	Утренник Выставка Консультации, инд. работа.
Апрель	«Весенние картинки» Тема: «Насекомые» Космическое путешествие	Конкурс чтецов Наблюдение, эксперименты, чтение Конкурс поделок
Май	День победы	Конкурс чтецов

Планирование по развитию основ финансовой грамотности

№	Месяц	Тема	Задачи
1	**СЕНТЯБРЬ**	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; Познакомить с историей возникновения денег; Учить работать с энциклопедиями.
2		Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник; Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.

3		«Путешествие рубля»	Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран; Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар.
4		Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	Дать понятие потребности; Уточнить от чего зависят потребности человека; Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.
5	**ОКТЯБРЬ**	«Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	Повторить понятие «потребности человека»; Продолжать решать проблемные ситуации; Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.
6		Интерактивное занятие «Как белка училась считать»	Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; Научить определять разницу между «хочу» и «надо».
7		Деловая игра «Юные финансисты»	Воспитывать умение определять и различать потребности человека; Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		«Как деньги доходят, а потом расходятся»	Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пения», «стипендия»; Воспитывать правильное отношение к деньгам.
9	**НОЯБРЬ**	«Как правильно беречь деньги?»	Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.

10		«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
11		Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	Закрепление понятия «семейный бюджет»; Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность.
12		Наш город «Все профессии важны»	Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); Учить выделять последовательность трудовых действий; Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
13	**ДЕКАБРЬ**	Интерактивная игра «Путешествуем по городу»	Познакомить детей **с производством** товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).
14		Наш город «Дом, где живут деньги»	Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.
15		Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; Формировать экономическое мышление; Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи; Закрепить экономические знания в практической ситуации.

16	**ЯНВАРЬ**	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев.
18	**ФЕВРАЛЬ**	«Реклама, как она работает»	Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы; Научить детей правильно воспринимать рекламу; Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).
19		«Копейка рубль бережет»	Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; Формировать понимание единства человека и природы; Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Формировать у детей потребность в их экономии.
21	**МАРТ**	«Производители и ресурсы»	Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг.
22		«Как сберечь ресурсы Планеты?»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
23		«Сохранить и приумножить»	

24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	**АПРЕЛЬ**	«В долг брать легко, да платить тяжело»	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра)	
27		«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	
28		Благотворительность «Творим добро»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.
29	**МАЙ**	«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	Закрепление материала.
30		Квест – игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

УМК/программы, используемые для планирования образовательной деятельности воспитателя

№	Занятие	УМК/программа (если в электронном виде, то ссылка)
1.	**ФЭМП**	И. А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада https://ds-oktyabrskij-r18.gosuslugi.ru/netcat_files/41/40/I.A_Ponomareva_Formirovanie_elementarnyh_matematicheskih_predstavleniy.pdf
2.	**Развитие речи**	Е.В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6-7 лет»
3.	**ИЗО**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
4.	**Лепка**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
5.	**Аппликация**	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
6.	**Конструирование**	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа»

	Ознакомление с окружающим миром. (Предметное окружение/ явления общественной жизни; мир природы (экология)	Ольга Витальевна Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/01/30/olga-vitalevna-dybina-zanyatiya-po-oznakomleniyu-s